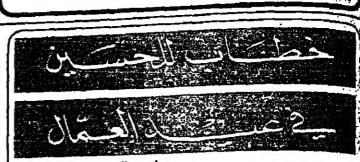
تحديد نستية الاستياح المتودعات الادوبية والصيدليات

عمان ــ المستور ــ اتخذ مجلسالوزراء قرارا بالموافقة على تواصي اللمنة الوزارية المشكلة لدراسسةموضوع مستودعات الادوي والميدليات وتعديد نسبة الارساح على النحو التالي :

ر _ أعتساب نسبة مودــــدةمقدارها ٤ في المئة تضاف الــــى عنامبر كلفة الدواء واصلا مغسسازن مستودعات الادوية باعتبارهسسا



برمجة العمل العربي في المرحلة القادمة

اضاف سيادة الرئيس الاسد ، من خلال الحديث الذي

أَنْضَى بِهِ أَخْيِرا لِاذَاعَةُ مُونَتَ كَارِلُو ، مؤشرًا جِنبِدا يوحي بإن المقاومسة العربية لمعاهسدة الاستسلام المصريس

عمان ۔ الدستور ۔ يوجه جلاله الملك المصين يوم الثلاثاء القسادم خطابا في الاحتفال انكبير الذي يقيمه الاتماد العام لنقابات العمال في قصر الثقافة بمناسبة الاول من ايار عيد وذكر السيد شاهر المجالي الامين التام تلاتماد ان الامتفال يتضمن

وقال أن دعوات وجهت لاحصادات نقابات العمال العربية والعالميسة لحضور هذا الاحتفال . -واضاف السيد المجالي أن وفسدا عراقيا برئاسة وزير العمل سيشارك

البقية عي ١٥

ايضا كلمات لوزير العمل وممثلسي

وستناقش الندوة التصـــورات والاهداف لمشروع تخطيط اقليسم عمان ، وتوضيح ابعاد متروعترقيم المدن والقرى ، كفطوة مضاريةتخدم

الأمير حسن يرعى ندوة بلبيات محافظتي

-- عمان والسلط

عمان ــ الدستور ــ تعقــد بعد غد الاهد ـ ندوة لبلديات معافظتـر

انعاصمة والبلقاء ، وذلك في قاعـة

وسيرعى هذه الندوة والتيتستمر

ويشترك في هذه الندوة أميـــن العاصمة ، وممثلون عن مجلسس

يومين سمو الامير حسن ولي العهد،

الامانة والمكام الاداريون ءورؤساء

وسكرتبرو البلديات ومديرو الدوائس

البقية من ٥:

معهد المعلمين بمدينة السلط •

في المحافظتين ۽ ورؤساء بلديــات المحافظات والالوية الانسسرى ، وهندوبون عن دوائر الخدمات ذات

FRIDAY 27 - 4 - 1979 No. 4211

اعرب مجلمل الامن الدولي عسن عميق قلقه من التوتر المتزايد في

جنوب لبنان ومن عدم مقدرة قوات حفظ السلام الدولية على التنفيـــذ الكامل بهمتها ، فيما يسود جنوب لبنان هدوء هش فرقته الميليشيات اليمينية المدعومة من امراكيـــل

فقد عدر بیان صادر عن رئیس

موقفا خطيرا ومتفجرا •

لبنان، هدنة غير رسمية تخرفها اسرائيل والمليت

المجلس بالنيابة لهذا الشهر المستر اولي اليغارد (النرويج) تمست الموافقة على نصه خلال مشاورات مسبقة جرت بين اعضاء المجلس هن ان تضعضع هوقف قوات حفظ السلام الدولية في لبنان سوف يخلق

جاء ايتحاشى ضرورة عقد اجتماع وقد بثت وكالة (فرانس بريس) البقية ص 🗱

سلسلة من المشاورات الجادة فيلال اليومين الماضيين على أهمية توزيع وانتشار القوات الدولية في كسل أجزاء جنوب لينان •

بحلس الامن يُحذر من تفجرالوضع

انباء عَن تحليق الطائرات السورية والأسرائيلية فوق بيرويت وقد بدا واضحا امس أن البيان

> للقوى الوطنية بسبب معارضتها للمعاهدة المصرية الاسرائيلية

القاهرة _ واصلت اجهزة الامن انتابعة لنظام السادات ملاحقاتها



الله ١٢٢١٨ : ١٢٢١٢

وحشد القوة العربية كمنيل بنغييرالسياسة الاميركية ولعرتيجت مع موسكو عقد معاهدة دفت اعمشترك الاسد، والذين تامروافي كاميد يفيت لدعزل

البقية ص ١٥ أنتهب المحادثات وماتب عي اجست ماعي الطاسب



السأدات لسدى استقباله اعيزرا وايزمن وزير الدفاع الاسرائيلي عند أيارته له في مصيفه علسي تتسساة السويس . لاسلكية من « البه »

العراق يوقعف رحلاته الجوية الى السودان

بغْدِادِ _ افع _ اعلن رسميا في بعاد أن العراق قررت أمس وقف طِلْتُهَا الجوية الي السودان واغلاق أتب شركة الطيران العراقية في

وأوضح المصدر أن هذه الاجراءات عت عقب قرار قطع العلاقسسات للبلوماسية بين السودان والعراق نى اتخذته الحكومة السوداتية

الاقتصاديون العرب يبحثون أقصأء مصر من اتحادهم

خان ـ اندستور ـ بعقد في بغداد التابع والعشرين من الشهسر اليي اجتماع لاتماد الاقتصادييين مرب الطبيق قرارات مؤتمر بغداد الله تعليق عضوية مصر في الاتحاد السُّافة ألى بدث عدد من الامور المُنْ المُدرى في العالم العربي

الرباط ، المنامة ، بيروت ، وكالات الإنباء _ قرر المغرب وابنــان والبحرين قطع علاقاتها الدبلوماسية مع نظام الرئيس المصرى انسسور السادات طبقا لقرارات مؤتمر بغداده فقد اتخذ الملك المسن الثانسسي عامل المغرب هذا القرار قبيل ظهر امس وكان قد استقبل السيد معمد موسته وزير الخارجية المغربي الذي عاد من المملكة العربية السعودية •

لازمة الشرق الاوسط وقد اكد السيد بوسته في حديث الى صحيفة (المدينة) السعودية امس التزام المغرب بقرارات مؤتمسر وزراء الغارجية والاقتصاد العسرب في بفناد في اثار الماضي ٠ ونفى وزير الفارجية المغربي أن

تكون بلاده علمت مسبقا بزيسارة خارجية البحرين انه يأمل أن يكون الرئيس المصري للقدس في تشريـن

اجتماع وزراء خارجية البلسدان الاسلامية المنوي عقده في المغرب في ايار القادم سيبحث في عدد مسسن المسائل ابرزها سبل تحرير القدس، وشدد السيد بوستسسه على ان واجبات المسلمين استعادة القندس

> واكد الوزير المغربي ان هنسساك اتفاقا كاملا في وجهات النظر بيـن المفرب والمملكة العربية السعودية ء

بين البلدين في جميع الممالات ،

سلما او حربا ٠ كما شدد كفلسك على ضرورة وحدة المسلمين قالسلا انها الوسيلة الوحيدة لوضع حسند

الدبلوماسية والسياسية مع مصسر البقية من 10

واعرب عن اهله في تطوير التعساون وفي المنامة قال ناطق بلسان وزارة

المادثات الرئيسية تركزت على حدث ٢٧ ايار القادم (عندما يجتمع الرئيس السادات ورئيس وزراء اسرائيسل مناهيم بيغن (وانا تفسى) غيسي المريش للاحتفال بمبلية التسليم) . وقال ان محادثاته شيقت كذلسك البقية ص ١٥

الماوضات الفاصة بمماهدة الصلسح الاتباء - بحث الرئيس المري انور السادات في الإسماعيلية مع عيزر (وما حققنا حتى الان . .) . وأيزمان وزير الدغاع الاسرائيلي امس وسئل وايزمان ما اذا كان قد يحث مسألة أعادة اسرائيل في شهر أيار مع السادات في سبل حل المسالسة القادم مدينة العريش الى مصر . وقال وأبزمان في هديث ادلى بــه الى الصحفيين بعد اجتماع منتسمه ساعة مسع الرئيس المسري ان

المقاهرة ، الإسماعيلية ــ وكسالات

القلسطينية غقال (لا . لا شيء !) وذكر مراسل الاذاعة الاسرائيلية في القاهرة ان القضايا الني زار وايزمن القاهرة من اجلها قسد سويت وان استمرار الزيارة بدا يلخذ منذ يسوم أمس (طابعا اجتماعیا) .

الاشهر السنة عشر الماضية ب

وببدو من جهة اخرى ، ان اسرائيل تعاول التخفيف من الحرج السندي يسببه النظام المصري لتفسه بسبسب

اسطونيء انريكي لوسيون ورير النقل الكوبى قبيل معادرته الى بغناد أنه سيجرى اتصالات لدى مروره فسي وقال في تصريح للدستور أسب سيسلم رسالة معائلة الى اهسير

بتزعم الجمهورية الاسلامية .

اسارئيل تقتع شعبة خاصية

لننظم علاقائها الحديدة مع مصرل

القيس المحتلة ـ رويتر ـ قمال

ناطق بلسان وزارة الفارجي

الاسرائيلية اهس ان تعليمـــات

ارسلت السبى يوسف تشيشا نوفر

المدير العام للوزارة بالعودة مسن

الولايات المتمسدة وارجاء زيارة

لاميركا اللاتينية (للتركيز علي

اقامة علاقات طبيعية مع مصر ١٠٠)

بناء على طلب موشيه دايان وزيسر

الخارجية ، الذي يقوم هاليا بجولة

واضاف الناطق يقول ان الهسدف

من هذا التغيير هو نمكين المديسر

العام للوزارة من اعادة تنظيم وزارة

عُقد اذاع رائيو طهران أن المحاكم الثورية برات ساحة ٢٨ سجينا يوم امِس مِنْ تَهِمَةُ أَرِنْكَابِ جِرَاتُم بِحَــق

أعسمت مسودة مقترحات لجعسل المراطنين بنمنمون بحمالة شد التول أمام محاكم الثورة الا أذا أشتبسه بقيامهم بجرائم قتل او تعليب او نهب ونسبت صحيفة = كايهان » السي

النضال من أجِل أسقاط المعاهدة البقية ص ١٥ المستوطنون الاسرائيليون يهاجمون المنازل في مدينة الخليل

العربي الفلسطينــــي • وتدعو الجماهير العربية في مصر السيس

فقد اعتقلت مباحث امن الدولــة

بدينار وإحدفقط

تنسيق لسلة ينصف ديناد

لاندفنهم اكتر

عثريهمات ميهجمد لجبودي - لِعَرَيْعَلَى

الاميركي _ الإضاليا _ الجيلاديولا • •

احترما تستاء.. انتاج محلى

سيقوق المستويه نضيانة وجودة ...

ذكرت الانباء الواردة من الضفة الغربية المحتلة أن مجموعات مست مستوطني كريات اربع هاجمت اليوم مبنى قديما في قلب مدينة الخليــل واستولت عليه ونكرت وكالة انبساء رويتر أن سلطات الاحتلال لاسرائيلي لم تتدخل ولم يصدر أي رد فعـــل البقية ص ١٥

تنظيم السير بين النوار الثالث والنفاع المتني

عمان - الدستور - ترأس السيد مضر بدران رئيس الوزراء اجتماعا في دار الرئاسة أمس عفيره السيحد سليمان عرار وزير الداخلية والسيد معن أبو نوار أمين العاصمة والعقيد السيد فتهي أبو السعود المدير العام البقية ص ١٥

> احتمال عقد قمة عربية يشأن لينان

بيروت ـ أفب ـ علم من مصدر لبناني مسؤول أن فؤاد بطرس وزير خارجية لبنان وسعدون حمادي وزير فارجية العراق بحثا امكان الدعيوة لعقد مؤتمر قمة عربى لبمت الموقف في جنوب لبنان وذلك في اجتماع عقد بينهما يوم أمس • البقية من ١٥

الطقس اليوم

ارتفاع اخر على درجات المرارة، ورياح جنوبية شرقية معتدلسية

سكان عربستان يروضون فكرة الانفصال

الخارجية في الوقت الذي تعد فيـــه

لقيام علاقات طبيعية مع مصسر

بعد تبادل وثائق ابرام معاهسدة

وكان الناطق قد اعلن في قرارالوزارة

تشكيل شعبة جديدة تكلف بمعالجة

المواضيع الخاصة بالعلاقــــات

هذه الشعبة معالجة الشؤونالقنصلية

بها في ذلك شؤون تأشيرات السفر

والعبور ببن عصر واسرائيل وتنظيم

العلاقات الاقتصادية والاتفاقسات

بشأن الطيران المدنى والموامسلات

والتبادل الثقافي والعلمي •

وذكر انه سيكون من بين مهام

الصلح معها •

الاسرائيلية المصرية •

وكأن الامام الخبيئي قد اعلن ان مجاس النورة وهو المجمع السريالذي

رجال البوليس والجنود النين يدانون بجرائم خطيرة في عهد الشاه يجسب أن يعاقبوا الا أنه مسن المتوقع أن واضاف مبشري ان الخطة ستقدم بعد ثلك الى الإمام اية الله الخبيئي البقية ص ١٥

تسفئة مسن الاعسماق الى بياقة المطران ايلياخوري بمناسبة اختياره مطراتا للطائفة الانجيلية الاسقفية

نرمع الى نيافتكم صادق تحياتنا واطيب امنياتنا بمناسبة احتياركم مطرانا للطائنة الانجيلية الاسقفية ، راجين لنيانتكم كل الخير والتونيق وخدمة رعيتكم . عارف حجاوي وعاتلته

ألأسرائيلية ، تتبلور الان ، لتنخل مرحلة متقدمة لتمكين الامم المتحدة ، من استعادة دورها والقيام بمسؤوليتها وهذا المؤشر الايجابي ، يعزز المؤشرات الاخرى التر دمشق ــ خاص بالدستور- خص سيادة الرئيس حافظالاسد الرّميلين ، باسم المعلم ولويس فارس بحديث مطول عن شؤون الساعة ، بنتـــهاذاعة (مونت كارلو) مساء ثبت من قبل ، في حديث جلالة الحسين الى صحيفة أَلْتُسْرَقُ الْاوسطُ اللَّذَنيَةُ ، والتلفزيونُ البريطاني والتصريح أمس . وفيما يلى العناصسرالبارزة فسى هــذا المديث ،الذي ستنشره كاملا الزميلسة الذي أقضى به الامير عبدالله بن عبد العزيز في غضون (الستقبل) في عددها الذي سيصدر غدا السبت : الأيلم الماضية ، بحيث يمكن الاعتقاد بأن المرحلة الجديدة س : سيادة الرئيس هناك احداث مهمة تمر بها المنطقة العربية في الوقت الراهسن . الربقية ، في عملية المقاومة العربية لمعاهدة الاستسلام وهناك اهتمام عالى واسمعالنطاق بموقف سورية ،وموقف سيانتكم شخصيا من ستكون مرحلة (البرمجة) للعمل العربي القادر على نقل -هذه الاحداث، والذي يبتدوان الرئيس، السادات ماضقدما في تنفيذ معاهدة التعلج القفية الى ساحة النظمة الدولية التي أبرمها مع اسرائيل ، فماهي الخيارات المقترحة لاغشالهذه المعاهدة ان كثيرا من الارهاصات المراية ، على الصعيد الدولي الامة العربية • علينا أن نسعسى ج : في الواقع خروج السادات المظلة الاسرائيلية لم يغير شيئا في لسد الثغرات الني خلفها خسسروج من ساحة الصراع العربي الاسرائيلي طبيعة الفيارات العربية أو فيي مصر المؤقت من ساهة المسعراع وهن الموقع العربي ولجوثه تحست طبيعة الفيارات المغتوهة أهسام العربى _ الاسرائيلي وبالضبط من الفندق العربي في ساحة الصراع الهدف ثابت وهو تحرير أرضنها التي احتلت في عام ١٩٦٧ وأستعادة سيادة ألرثيس هاقظ الاسد يتحدث للزميل باسم الملم . المقوق الوطنية للشعسب العربسي البقية ص ١٥

عمال العريش يعملون في اسرائيــل بعد الانسحاب • •

القدس المحتلة _ ذكرت صحيفة عيزر وايزمن وزير الدفاع الاسرائيلي بحث مع كمال حمن علي وزيـــر الدفاع المصري ، وضع العمال العرب في العريش وأبلغه ، بأن الحكومــة الاسراكيلية ترغب في استمرارهم في القوات الاسرائيلية من المدينة •

وزير النقل الكوبي قد يزور السعودية

عمان _ الدستور _ قال السو الماصمة العراقية حول موعد ريارته للسعودية لتسليم رسالة الرئيسس الكوبى فيدل كاسترو الى جلالة الملك دالد عاهل السعودبة •

دولة الكويت الشيح جابر الاهمسد الصباح في مطلع شهر أيار القادم • ويذكر أن رسائل لزعماء ٨٨ دولة هن مجموعة عدم الانحباز سيتسم تسليمها من قبل مبعزئين كوبيين

موفدين من الرئيس الكوبي •

نیویورك ـ برقیا ـ من عدنانالكاتب: تغيد تقارير خاصة وصلت نيويوركبأن الحكومة الاسرائيلية بصبحد

القيام بحملة موسعة لارهاب الطلبقالعرب في الجامعة العبرية في القدس الذين تزعم انهم يشكلون خلابسانشطة لمنظمة التحرير الفلسطينية ، وعلم أن الدملة تستهدف بشكلفاص زعماء الطلبة الذين قامسوا بجمع تواقيع تم ارسالها في برقيسة البقية عن 10

ان المعاكم الثورية الاسلامية الإيرانية بدأت بالعمل بالنوصيات التي وجهها الامام اية الله الغبيني ، بعد نزايد الانتقادات الداخلية والخارجيسة للطريقة التى نعالج بها هذه المحاكسم القضايا التي نعرض لها . .

المنسب الايراني . كما علم امس ان الحكومة الإيرانية

خلال ادارة الشاه . السيد آسد الله مبشري وزير العدل

T 6.34.4

رئيس مجلس الاعيسان

بين البلدين في مجالات النقل ،

عمان ـ استقبل السيد بهجـــتالتلهوني رئيم مجلس الاعيان في مكتبه بدار مجلس الامة صبـــاخامس سفير الاتماد الصوفياتي في.

وزير التقل

عمان ـ الدستور ـ استقبــــالههندس علي الصحيمات وزير النقل

في مكتبه أمس السفير الهنفاري في عمان وتناول البحث التعاون

الدكتور ناصر الدين الاسد

عمان _ الدستور _ غادر مستشفى الجامعة أمس الدكتور ناصر الدين

وقد عاده عدد من كبار المسؤولين خلال وجوده في المستشفى للاطمئنان

على صمته وسيقضي فترة نقاهــةتستغرق عدة أيام قبل أن يستأنف

امين عام الخارجيه

الفارجية في مكتبه أمس السفيسرالتشيلي في عمان ،

السفيران هشام الشوا وسليمان الدجانسي

عمان _ وأ1 _ استقبل السيسدركي القسوس امين عسسام وزارة

عمان وا1 ـ مـــدرت الارادة الملكية السامية بالمو فقة على قرار

هجلس الوزراء المتضمن تعييـــنالسيد هشام الشوا سفيرا فــوق

العادة ومفوضا غير مقيسه للاردن ادى حكومة مانطا والسيد سليمان

السيد يوسف التل

عمان ـ الدستور ـ صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع السيـــــ

الدكتور أنور البلبيسي

عمان ب الدستور ـ وافق مجلس الوزراء على انتداب الدكتور أنسور

البلبيسي من ملاك وزارة الصحية ليعمل مديرا لدائرة المدميسات

السيد سهل حمزه

عيزه المستشار بالوزارة ، هديـــراعاها لسكة حديد حطية العقبــــة

السيد خضر درابسه

عمان - وأا - قرر مجلس الوزراء الموافقة على تعيين السيد خصــر

في كلمة القاها في الاحتفال بأهمر

دور البيت في تربية الطفل ترب

سليحة ليحقق حساهمة فعالة ف

وفي نهاية الاحتفال وزع اندك

عبد السلام المجالى وزير التربع

والتعليم رئيس النجنة الوطنا

للاحتفالات بالعام الدولي لنطف

الجوائز التقديرية عنى الطلب

المتفوقين في حفظ القران الكري

وحضر الاحتفال معافظ معب

ومتصرف لواء العقبة وعدد مـ

المسؤولين في اللواء وجمع بــــ

من جهة ثانية افتنج متعب

لواء العقبة مكتبة جديدة انشأ

مركز هيا الثقافي فرع انعقب

للاطفال في متنزه البلدية تضم

كتاب تبدث في مواضيع عني

سنتان أشفال شاق

على مختلس

عمان _ وأأ _ صادق الحاك

العسكري العام عنى قرار المد

العرفية العسكرية المتضعن ا

على المدعو جمال سالم حداد با

بالاشغال الشاقة لمئة سنتين

دفع غرامة مالية بعد الأنته بـ

الخط الحديدي الحجا

بحث مشاريع

الافتلاس ،

الاطفال والمواطنين

ودينية وثقافيةً ،

مناء المجتمع ،

عمان - الدستور - قرر السيدوزير النقل تعيين السيد سهــــل _

يوسف التل من ملاك وزارة الماليــة نندرجة الاولى ب •

والاسعاف ق وزارة الناهلية ،

النجاني مبقيرا فوق العادة ومفوضاغير مقيم للاردن لدى حكومــــــ

الامد ركيس الجامعة الاردنية بعدشفائه من الوعكة الصحية التــــــي

المثلجات والصيف

بعد أن حـــدنت وزارة الصحة ٤ المواصفات التي يجب توفرها في معامــــ المثلجات . . وقامت بنشرها في الصحف ، لم يعد هنساك عَذر ، يمكن التذرع به ، من قبل الذين يقومون بتصنيم المثلمات ، في المقالات ،

الاعلان. عن هذه المواصفات هو تنوير للمواطن . . حتى لا يتورط في شراء مثلجات ؛ صنعت بطريقة غير صحية وبطبيعة الحال 6 فـــان وزارة الصحة ، والبلديات لا تستطيع ان تعين رقييسا على كل بقاله ومحل نسبي البلد . . للحيلول ـ . ون تصنيع الاسكيمو بالطريقسة البدائيَّة . . ويبقى منواجب المواطن ، ان يتسلمجالوعي ويمتنع عن شراء هــــــده المثلجات ، مهما كانــــت رخيصة ، حفاظا علىي

وليس من تبيل التجنسي التول ، بأن ظاهرة تصنيع الاسكيمو في البقالات ،تبدو أوضح ما تكون ، في المدن والقرّى ، التي تبعد عــــن العاصمة بمسافات طويلة ك كما هو الحال في مدينسة معان . . ولذلكَ ، يتعيــن على البلديات ، ان توجـــه تحذيرا الى البقالات الواقعة في مجالات اختصاصها ، تنبهها فيه ، الى المواصفات التي حددتها وزارة الصحة؛ لتصنيم المثلجات ٠٠ وتحظر عليها ، القيام بأي عمل ، يخالف هذه المواصَّفات .

عمان ـ الدستور ـ عقدت لجنـة تشجيع الاستثمار بوزارة الصناعة والتجارة اجتهاعا أهس برئاسية الدكتور نجم الدين الدجاني وزيسر الصناعة والتجارة نظرت فيه فسي الطلبات المقدمة لمنح عدد مسسن المشاريع الصناعية والسياديية الاعفاءات التي نص عليها قانسون تشجيع الاستثمار ،

وأرجأت اللجنة اجتماعها ليسوم الاثنين القادم لاستكمال البحث في الطلبات المقدمة واقرار المناسب

الحوادث حيه العاصمة

سقط عن الدرج واميب سبعةاشخاص بجروح ورضوش

البشير الطنل عصام مصطفى سنه وأصف مصابا بجروح ورضوض اثسر سةرطه من على درج منزل والسده

مشاجرة

وفي جبل عبن : أشتكى الشرطةم. ف

١٢ سنة بضربه بسكين من قبل ع.خ

١٢ سنة يسبب سوء تفاهم وقعييثهما

ارسل الشنكى للمعاينة مصابا بجروح

وق جبل الحسين : تشاجر ز.ع

. ٤ سنة وع.م ده سنة بسبب خلاف

وقع بينهما واصيب الاول بجروحارسل

🖨 وفي جبل النظيف : وقعت مشاجرة

مايين م.ح ٢٥ سنة وب.س ٢٦سنة

بسبب خلاف وقع بينهن بحكم الجوار

وأصبيت الاولى بجروح ارسلتالمعاينة

وقبض على المتشاهِرتين . .

للمعاينة وقبض على الطرنين .

وقبض على الشنكي عليه .

حوادث السيارات

في الحوادث المختلفة التي وقعت فيي

العاصبة خلال الاربع والعشرين ساعة

وقبض على السائق.

كلمل ٩ سنوات من قبل سيارة يسوقها نعيم احمد ٢٢ سنة واصيبت الطفلسة برضوض وجروح نقلت للمستشفسيي وتبض على السائق.

• وفي الإشرفية : قبض على س.م

والقى سيادة الشريف شرف كلمة بهذه المناسبة هيا فيها المشاركين في التجمع من الاشبال والكشافسة والجوالة والقائمين على المخيسم الكشفي ، وأشار الى أن الحركة الكشفيسة تنمي روح الخدمة العامة لـــدى منتسبيها ونوه بأهمية العمـــل المماعي المسترك الذي تتسم بــهالمركة الكشفية ، وهيا سيادته بهذه المناسبة اطفال الاردن بمناسبة الاحتفالات بالعسام اندوني للطفل .

عمان ــ الدستور ــ تكر الدكتور

نجم الدين الدجائي وزير الصناعية

والنجارة انه تقرر عدم تجديد الاتفاق

وقال ألدكتور المدجاتي أن هذا

القرار باتي أستجابة وتنفيذا لقررات

واشار الى انه تم تى هذا النطاق

سحب المستشار الاقتصادي الاردنسي

من القاهرة وانخاذ الإجراءات الكفيلة

بتطبيق قوانين المقاطعة المربية شد

الشركات والاغراد والمؤسسات التسي

يثبت تعاملها بصفة أو باخرى مسع

عمان ــ المستور ــ تعقد فــــى

بغداد يوم غسسد السبت اجتماعات

الدورة السادسة للجنة الاقتصاديسة

لغربي اسيا برئاسة النكتور نجي

ألدين الدجاني وزيسسر المتناعسة

وسيفادر النكتور النجاني عمان

صباح يوم غد السبت على رأس وغد

اردنى يضم السادة : الدكتور تيسير

عبد الجابر وكيل وزارة العملولوريس

حلاس والمهندس فؤاد مناع رئيس قسم

التسيق الصناعي والمتابعية بوزارة

العناعسية ، وسالم غياري مدير

دائرة التمويل مسن المجلس القومسي

التخطيط . وعبسد المنعم الكسردي

المستشار الاقتصادي فسي السفارة

الاردنية في بغداد ومحمد على خورما

ومدير الدائرة الاقتصادية في وزارة

وقال الدكتور الدجائي رئيس الدورة

(فلنستور) أن جدول الاعمال الدورة

يتضمن مراجعة أعمال اللجنة التي تم

تنفيذها ، ومنابعة قرارات اللجنة في

اجتماعات سابقة والاوضاع الماليسة

ودراسة إستراتيجية التنبية للسدول

الاعضاء في اللجنة خلال السنسوات

العشر من عام ١٩٨٠ - ١٩٩٠ -

وقال: أن اللجنة ستبحث كذلك الاجتماعية •

واشار الى آن مجلس السوزراء السأثل المصلة بالوضوع

مؤتمر بغداد .

التجاري التناتي بين الاردن ومصر .

وفي ذات النوقت ، نــــان

البلديات ، يتحدِّر البقالات، يدخل ضمن مسؤوليتها ، في الحفاظ على الصحة العامة ٠٠ كما يدخل ضمين الاحراءات الومائية ، التي يجب اتخاذها خلال الصيف.

بحث منح أعفاءأت لعدد من الصناعات

الخارجية .

● وفي الحطة : ابخل الى مستشفى

وهائته حسنة واعتبر الحادث قفساء

● غني المهاجرين: توفي الطغل ابراهيم على ٦ سنوات نتيجة صنمه من قبــل سَيَارة يسوقها شعبان عيسى ٤٠ سنة أحبر المدعى العام بالحادث ونقلست الجئة الى الغرفة السوداء في مستثفى الجامعة الاردنية للكشف عليها وقبض على السائق .

• وفي المحطه : اصبب الطقل رامي خالد ٦ سنوات بجروح مختلفة نتيجة صنمه من قبل سيارة يسوقها سامى أبراهيم أنخل المصاب الى المستشفى

رق الاشرفية : صدمت الطفلة ايمان

عمان - الدستور - وصل الىعمان آمس وقد تربوي سمودي في زيار قالارين تستفرق ستة ايام .

وسيجري الوفد خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين في وزارة التربية والنعليم تتعلق بدعم التعاون الثقافي بين الاردن والسعودية كما يجتمع الوقد مع اللجنة

الاردنية في الهيلة السعودية المشتركة لوضع خطة ليرنامج عمل تنفيسدي للاعوام القادمة انطلاقا من الإتفاقيــة الثقائية المقردة بين البلدين عام 1977 وقد أعدت وزأرة التربية والتعليسم

ويتألف الوفد من المساده عبد الرحمن عبد الله العبدان مدير علم التعليم الخاص وحسين مصطفى جواد مدير التربية الرياضية وسليمان بن زيدالسلم مدير العلاقات الخارجية وعبد سليمان العصين مدير عام البعثات الفارجية

يشهدها الاردن .

الرئاسة العامة .

الاجتماع الاول للمجلس الزراعسي عمان ـ وأأ ـ يعقـــد في وزارة

· بدران پتراس

tare and a transfer of the name of the second of the secon

ونيرالشباب يرعى الاحتفال باختتام

عمان ــ واأ ــ جرى تحترعاية سيادة الشريف فسوازشرف وزير الثقافة والشباب في بلدة كفر يوبا مساء المسسى احتفال مفوضية كشافـــــة ومرشدات اربد باختتام تجمع الكشافة والجوالة الثانسي للاعمال التطوعية الذي القسميمناسية الاحتفالات بالعسام

وأشار الى أهمية العمل الجماعيفي خدمة الاردن بقيادة جلالة الملَّكالحمين •

وقتف النعساون التحاري

بن الاردن ومنصر

وفي نهاية الاحتفال وزع سيادةالشريف شرف الدروع على الفرق المشتركة في التجمع •

يدرس أعدار قرارات حول بعضسى

التصحر التي أعدتها اللجئة كهسسا

للجنة كهيئة القوى الماملة « مثلا »

اللبنانية الى بغداد بالإضافـــة اتى

اقتراحات من الدول الشاركة حسول

اقرأر قانون معدل

لقانسون القضا ةالشرعيين

عمان ـ الدستور ـ آفر مجلـــس

الوزراء مشروع قانون معدل تقانسون

مشروع القانون الى المجلس الوطني

بحث التعاون في مجال

العمل والعمال

بين ألاردن وتونس

عمان _ وأأ _ بحث السيد عصام

العجلوني وزير العمل آمهن مستع

السفير التونسي في عمان سبــــل

تدعيم وتوثيق التعاون بين الاردن

وتونس في هجال العمل والعمـــال

١٨ سنة وهو بحالة سكر شيد ومعابا

بجروح في يديه وغير متمالكا تقسواه

الاستشاري لابداء الرأي هوله ٠٠

ونقل ما تقرر المؤقت من الماسي

عضوية ممر .

الزراعة يوم الاهد القادم الاجتماع الاول للمجلس الزراعي بركاست السيد مضر بدران رئيس الوزراء ، والجدير بالذكر أن المجلسس المُذكور يضم ممثلين عن الموزارات والدوائر المختلفة ونقابة المهندسين الزراعيين والمجلس القومى للتخطيط وممثلين عن القطاع الخاص •

مقابلات ۲۰۰۰ رئيس الوزراء

عمان ـ الدستور ـ أستقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه أممن السيد مومنى العلمي مديسر عام المشروع الانشائي في اريما •

المواصفات والمقاييس أنه تقسرر للتترجت الاويسط للساحة تحديد اولويات المشاريع وخطة مكاعمة تبحث الدورة انشاء هيئات فرعيسسة



عمان _ وأأ _ بدأت في فندق الاردن مساء أمس جلسات الاجتمىاع الطارىء للجنة الاقليمية للشيرق الاوسط للسيامة التابعة للمنظمية

على دعوة من السيد عبداللـــــــــه المسيبلي مدير السياحة في اليمسن الجنوبية بوصفه نائب رئيساللجنة الاقليمية للشرق الاوسط للسياهة .

الدولية للسياحة •

وقد جاء عقد هذا الاجتماع بناء وستناقش اللجنة خلال هسسنا الاجتماع مسألة تعليق عضوية مصر

في اللجنة الاقليمية للشرق الاومسط طلسياهة ونقل مقر اللهنة اليأي بند عربى افر تنفيذا لمقررات مؤتمنسر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب في

ويشارك في هذا الاجتماع ممثني سبع دول عربية أعضاء في اللجئنــة بالاضافة الى رثيس الاتماد العربى السياحة والامين العام الاتحاد ، وستعقد اللجنة اجتماعا ختاميسا

اليوم الجمعة لاصدار بيان هـــول نتيجة الاجتماع •

رئيس المؤسسة العامة

للسياحة في العراق يصل الى عمان عمان - وأأ - وصل السي عمان اجتباعات لجنسة الشرق الاوسط صياح امس السيد طاهر احمد امين التابعه للمنظمه العالية للسيلحسمه رئيس المرسسة العلمه السياحه في

الجمهورية العراقية للمشاركة فسي العقلية ويتعرض للماره . وبدنتربوي سعودي

خور الأردن

والتكتور على عبد الرهين متسموب

برئلهجا للوفد يزور خلاله عددا مسن المعاهد التريزية والمضارية والمواتسع على النهضة التربوية والعضاريةالتي

السياهية والاثرية في الإردن للاطلاع

التي يدأت في عمان امس . وكان في استقباله في الطـــار للسياحه والسيد عبد الرحمن ابسسو رباح الامين العلم الانتحاد العربسي

السيد ميشيل حمارته المدير المسلم السياحة . .

محاضره حول أسس الادارة الناجمه ونتائجها

عمان ـ الدستور ـ القي الدكتور عبد ألباري دره المدرس في جامعة اليرموك أمس معاضرة في قاعـــة الاجتماعات بوزارة التربية والتعليم تعدث فيها عسن امس الادارة الناجحة واهدافها ونتائجها و

وفي نهاية المحاضرة جرى ثقاش هول مضمون المحاضره ، واستمع الى المعاضرة السيد احمد العقايله وكيل وزارة التربيةوالتعليم والمدراء فى الوزارة ومديرو التربية والتعليم في المدافظات والالهيه .

والقى مدير التربية والتعليم فياريد ومندوب عن الهيئة الاداريـــةللكشاقة ومرشدات اربد كلمتيســنتضمنتا أهمية هذه التجمعات فيتقديم الفدمات المختلفة • وألقى أهد المواطنين في كفريوب كلمة أعرب فيها عن شكر أهال يالبلدة لسيادة وزير الثقافة والشباب لرعاية الامتفال •

وحضر الامتفال مدير مؤسسة معاية الشباب والمدير الاداري فيوزارة الثقافة والشباب وعدد مسنالمسؤولين في الوزارة وجمع مسسنالمواطنين في بلدة كفريوبا ٠ وأشترك في التجمع الذي بدأ فيالرابع والمشرين من الشهر العاليواستمر ثلاثة أيام 80٠ من الاشبالوانكشافة والجوالة •

وزيسرالعكمل العراف

عمان - الدستور - يصل الـــى

عمان يوم غد السبت السيد محمد

بكر رسول وزير العمل والشــوون

الاجتماعية في الحكومة العراقيةعلى

رأس وفد عراقي في زيارة رسميــة

ومن أبرز المواضيع التيسيبعثها

للاردن تستغرق يضعة أيام •

العاملة ، ودعم الضمان الاجتماعـي في الاردن ، وتوفير فرمن التدريب التعبان الاردنيين في عقل التأمينات الاجتماعية في العراق الشقيق ٠

كما يشارك الوزير الضيف الاردن الاحتقال بعيد العمال حيث سيرعى احتفاله الرئيسي بهذه المناسبةجلالة

الوزيرالضيف مع زميله وزير العمل الملك المسين يوم الثلاثاء القادم في الميد عصام العجلوني والمسؤوليت مدينة المسين للشباب • الاردنيين قضايا تشغيل الايسدي تأجيل اجتماع الجمعية العامسة

للمنظمة العربيسة للمواصفات والمقاييس تأجيل الاجتماع انطارىء للجمعيسة عمان ـ الدستور ـ ذكر الدكتـور العامة للمنظمة العربية للمواصفات علاح الدين طه هدير مديريــــة والمقاييس الى اليوم الثانيعشر من

شهر آيار القادم • وكان مقررا عقد الاجتماع يومغد المبت في العاصمة العراقيـــة ، لتعليق عضوية مصر في المنظمة ، وبحث آمور افرى تتعلق بنشاطات

انشاء كلية للهنسة

_ف حامعة السهوك عمان سائدستور ـ صدرت الارادة للكية المنامية بالموافقة علرانشاء كلية للهندسة في جامعة الرمسوك ابتداء من مطلع إلعام الدراسيسي القادم ٢٩ ـ ١٩٨٠ ٠

بحث العلاقات الاقتصادية بين الاردن وهنفاريا

عمان _ وأأ _ بحث الدكتـــور نجم ائنين الدجاني وزير الصناعـة والتجارة مع السفير الهنفساري والمتحق التجارى الهنغارى فيسيى عمان أمس العلاقات الاقتصاديية والتجارية وسبل زيادة حجم التبادل التجاري بين الإردن ومتغاريا ،

السجد الصيني الكبير الخطيب

ه . محبد عقله الدرس د . محبسود

السرطاوي وكلية الشريعة مصسد

غالب الطيب والشرنية الكبير نعيسم

مجاهد والصين الغربي عبد اللسه

نعناعه والصين الشرقي جميل غبد

الصبد والكلية العلبية الاسلامية

مسعود على مسعود وحمزة بن عبسد

الطلب الخطيب احمسد عبد القادر

والمدرس الشيخ مصطفى الرغانسي

والهير حسن الخطيب ابراهيم خشان

والمدرس مطلق المتسب وصويلسح

لماء العقب بحتمتان م المدولي للطفل العقبة _ وأأ _ احتفلت مدينــة فيها ضرورة العناية بالاطفال ز وجسديا ونوه أحد أولياء أعوراك

العقبة بعد ظهر أمس في متنــــزه البلدية بالعام الدولي للطفل • وتمدَّث في الاحتفال احد الطفيال هيث نوه بدور الطفل في بناعالمجتمع وأكد على ضرورة العمل على تقديم الرعاية السليمة للاطفال •

درابسه ركيسا نبندية الطره •

وألقى اهد المعلمين كلمة اكسيد

الجومه عبد الحليم القوارعة ، درس عمان ـ الدستور ـ اعلقت وزارة الاوقسساف والشسؤون والقدسات وخطبة وانشابسوغ صابر صبسري الاملابية أسبساء خطياء ومترسسم الساجد لصلاة اليوم الجمعة :

والسعدي حسن اسماعيل ومخيسم الصين احمد حسن صبح ومسلاح الدين محمد شقره ، درس وخطبـــــة وناعور الكبير فرهان اسوسساعيل والمؤمنين رياض الكيلاني وعبد الرحمن بن عوف أبراهيم مسعود وأبو غويله غازي عارف والتوحيد طه عبد الرحيم والنظيف الاوشط صالح محمود مصلع والاشرفية الجديد يحيى كوكش الشهيد سعدي عكور والصفدي محمد سلامة حسن واهيد غارة بصطفى زيد .

علما بأن البسث الإذاعي لدرس وخطبة الجمعة سيكون من مسجسد مؤنة في الكرك ، والبث التلفزيوني الكبير الخطيب د . محمد أبو غارس ، من مسجد الامير حسن - الشميساني

وفد كشفي أبناني يزور الاردن

عمان _ وأأ _ وصل الى عمسان والتاريخية ويتعرف على اوجــــه امس وفد كشفي لبناني في زيارة التطور الذي يشهده الاردن فيي للاردن تستغرق خمسة أيام • كافة المجالات . وسيبعث الوفد مع المسؤولين في

وتأتي زيارة الزفد ضمن جؤلسة الكشافة والمرشدات سبل توطيد يقوم بها للتعرف على الاقطـــار العلاقات الكشفية والارشادية بيسن العربية وترطيد التصالات مسع

الحجازي ، وعطية العقبة ، وتم خلال الاجتماعين بد مشاريع السكة : واعمال التقر

النهقاء وكالة إرسريك عافة إحداث محسطاردين عنيل الفقاء والتيام النهاء والما السلط مكتة لهناس الصيغة مكتة مزالت الحسا عبداله قريع الصاعب العرادة في المساعب العراد العر الفيق مكتة بسيري لمرفات البويل صديم المجاه المنا مكتبة المردك عنجة مكتة الماع على المعادي المنا مكتبة المردك عنجة مكتة الماع عنجة مكتة الماع على المعادي المنا المنا المنا مكتبة المردك المجاد المنا ا

عمان - الدستور - تراساله عني السعيمات وزير انتقل أه اجتماعا لمجلس ادارة سكة الد

صادف يسوم أمس الخميس عيد ميسلاد

منذر عواد خليل حداد

الثامن ويهذه المناسبة

أقام منذر حفلة شيقة

دعا اليها لفيفسا من

جعله الله عيـــدا

سعيدا وعقبال المتسة

سنة يا منذر •

والف مبروك

العدد الجديد

من الجريدة الرسمية

الاول عدد من العريدة الرسمية وقد

وكانت ـ الدستور ـ قد نشرتها

وأعضاء الوفد الفاتحية على ارواح

وقام ألوغد بزيارة أعدد مسمن

دي اقرارها في حينها •

الموظفين •

عمان ۔ اندستور ۔ صدر آمسس

أقاريه وأصنقائه ٠

,, واقتقدنا ابراهيم الشنطي والقضية احوج ما تكون لموته الصادق الذي كان يهدر كالرعد كلما نادى منادي الوطن ٠٠ وفي

مقت هي اهوج ما تكون لامثال قلمه المر النظيف . عرفت الفقيد معرفة صداقة ، ومعرفة عدل منذ عام ١٩٣٤ ٠٠ قَبْلُ أُسبوعينَ مَنْ صَدور أول عدد من جريدة الدفاع في ٢٠ نيسان

كان ابراهيم الشنطي مناحب مدرسة صحفية فريدة في نوعها مكانت جريدة الدفاع اشبه بجامعة تخرج فيها جيل كاعل مسسن الصعفيين هعل منهم ابو الوليد قمة الصعافة الفلسطينية ء وخيرة العاملين في الصحافة الأردنية .

عرفوه وعايشوه ٥٠ أن طيقه سيلازم كل اصدقائه الكثر ، وسيظل هيا في ضماكرهم الى الابد •

الذين عرفوه عن كثب ، وعرفوا فيه رجلا لا كغيره من الرجال. سيقل ساكنا قلوب الذين شاركوه في ارساء دعائم مدرست الصفقية التي اصبحت ـ من قلال جريدة الدفاع _ نسيما فريدا بين سائر المدارمي الصحفية في الوطن العربي .

المهادنة في هياته ، كما لم يستسلم ابدا لاي امر واقع مهمسا بنغت مرارة ذلك الواقع • العديث عن أبراهيم طويل ١٠ طويل ١٠ ويتعذر على انسان ما

الي جانب كفاهه القومي وجهاده الموصول دفاعا عن وطنـــــه

وقضايا أمته ١٠ كانت حياة الفقيد الكبير كلها لمحات انسانيـــة لا يعرفها الا الذين عايشوه ، ورافقوه في مشواره النصَّالي الطويل، لقد كان ابراهيم الشنطي اخا وفيا ، وصديقا صدوقا لكل الذين عملوا معه في رهاب جريدة النفاع ءء ما عرفت واهدا منهم تذمير يوما من وطأة العمل ، أو شكا من سوء معاملة ، كانوا جميعا عنده مواسية • كان مديقا لكل واحد منهم • • وكانت مداقته لهم تبلغ

كثيرون من المعوزين يلجأ الى رحاب الدفاع ، كلما قصت الظروف عليهم ، أو دهمت الحاجة اسرهم ، فما رد سائلا يوما ، ولا تواني

كان صندوق الدفاع ينبوع عون لعشرات من انعائلات المستورة٠٠ _ كان الفقيد الكبير طرازا فريدا بين الناس • ماله لم يكن ملكا

الى اقرب الناس اليه

متصلب ، عرف بالجرأة المتناهية في قول المق والدفاع عنه • نقد بكيت ابراهيم وبكيت من اجله مرتين : المرة الاولى قبل ستة شِهِور عندما التقيته بمنزله في عمان ، وكان فريسة للمرض • ناجا في الاستقال بالغبة يومها بكيت من اجله لاني وجدت نفسي عاجزا عن تقديم خدمــة يَ تربية الطلا ليبة،

إلى الصدور في الوطن السليب بعد تحريره وعودته الى احضان

فقدت فارسا ظل طوال عمره في طليعة المدافعين عنها والمكافعين

هيا في ضمائرنا ١٠٠ وان التاريخ سينصفه وهو الذي ما انصفه التاس وه ولا انصفه الزمن قبل ان يودع الحياة •

الذين رفعوا بيرق القضية ونافعوا عن حقها هتى الرهق الاخير • مصطفى أبراهيم

بحث نشاطات الامانة العامــة لجلس الوحدة الاقتصادية العربية

بمناسية يسوم

الرور العالي

في ارشاداتكم لظلابك

طالباتكم خصصوا جسزءا

للتحدث عن اداب المرور

وزارة الداخلية

كجزء من السلوك العلم

الامانة العامة للمجلس بعد قسرار نقل المقر من القاهرة الى عمان • مكان المكتور قدوري قد وصلالي عمان أمس الاول بعد زيــــارة

بمناسبة الاسبوع

الوطني للكتاب

الموت حقَّ ١٠٠ هذه حقيقة نؤمن بها ونرضح لها جميعا ٠ وأنا كان أبراهيم قد ارتحل عنا ، قان اسمه لن يفارق النيسن

انا كان ابو الوليد قد غاب عنا بجسمه ، فان روحه نن تفسارق

وما كان اهد ليتصور أن ينسعب ابراهيم الشنطي من العياة بمثل هذه البساطة ٠٠ وان يسلم الروح بمثل هذا الهدوء ، وهمو بن عرفت وعرف غيري ، هيويا وكفاحاً موصولا ١٠ لم يعسرف

_ إي انسان _ ان يوفيه حقه من الانصاف والوقاء ۽ في زمن قل فيه المنصفون ، وعز قيه الاوفياء .

يصلها المقسوم في اوقات منتظمة دون ان تعلم تلك العائـــلات مصدر ذلك العطاء ، ناهيك ما كان يسهم به أبراهيم من دعممائي لفكات من المجاهدين أبان مسلمل الثورات التي فجرها شعبنــــــ العربي في فلسطين في عهد الانتداب البريطاني ٠٠

نه ١٠ يل كان ملك ممتاج يصل الى ابراهيم علم بحاجته ٠ إلله كان رهمه الله بحق : جابر عثرات الكرام ، ومع ذلك مات أبراهيم الشنطي لا يملك شيئا من حطام الدنيا • او كما يقولون : يا رب كما خلقتني ، لكنه ما تذمر يوما ، ولا شكا مسوء هاله عتى

كان عفيف النفس ١٠ كما كان نظيف القلم ، ماحب موقسف

نَىٰ سابعة الله الله المنى لو الني استطعت تقديمها ٠ والمرة الثانية عندما وصل الى علمي نبأ ارتصاله عن العيساة، عندها بكيته لانه غاب عن هذه الدنيا قبل ان تتحقق اعز اهنياته : الغودة الى يافا ، مسقط رأسه ومهد جريدة الدفاع ١٠ وعودةالدفاع

بكيته لان القضية التي وقف نفسه لخدمتها وهو على قيد المياة

: أَذَا كُنْ أَبِرَاهِيمِ الشَّنطى قد غاب عنا فعزاؤنا جميعا أنه سيظل

وسلام على روحك الطاهرة يا ابراهيم ٠٠ وفي جنان الخلد مـع

الدوحسة _ قطــــر

وجر كالبحث حول نشاطـــات عمان ـ الدستور ـ اجتمع الدكتور

ان الكتاب وسيلة للتفك الاصيل قدر ما هو مستودع للمعرفة ؛ ويا ويل قارىء سلبي لا يقف من الكتـــاب الا موتف التلقي .

الدكتور محمد مندور

وزيرالاشغاك العائدمن يعداد

بحثناتعزيزالنعاون بين الاردن والعراق يخ مجالات الهندسة والانتاءات والنعتل

عمان _ واا _ علد السيعمان صباح امس الهندسسسعيد بينو وزير الاشغال العامة بعد زيارة للقطر العراقيسي الشقيق استفرقت خمسةايام.

وصرح المهندس بينو انه بحث مع السيد طه يسن رمضان وزير الاسكان والتعمير العراقي سبل دعم وتعزيز النماون بين البلدين في مجالات الهندسة والانشاءات والنقل وخاصة فيها يتعلق بسير العمل في الطريق الجديدة التي تربط بين البلدين التي تساهم الحكومة العراقية بجزء من تكاليفها والتوقيع انجازها في اذار القلدم .

ونوه السيد الوزير باهمية هسسده الطريق وقال انها ستساعد في عمليسة نقل البضائع بين البلدين وخاص ـــة مستوردات ألمراق عن طريق مينـــاء العقبــة . واشار المهنمي بينو بالتطور الذيحققه العراق فهجال الانشاءات وقال ان اجهزة التخطيط في العراق نتابسع النطورات الحديثه في مجال الانشاءات وفي اقتباس نتائج الابحاث العلميسسة التي تجري في مختلف انحاء العالسم بالاضافة إلى مايقوم به الخبسسراء العراقبون بانفسهم في هذا المجال . وشارك المهندس بينو خلال زيارتسه في ندوة علمية تظمتها الشركة العامسة للمقاولات الانشائية العراقية .



نشاطات جمعته عورا لرامه

الشونه الجنوبيه ــ وأا ــ زار

وقد من اتحاد الجمعيات الخيريسية

لحامظتي الماصهه والبلقاء يمتسل

جمعيات رعاية البتيسم والصدائسة

للمكفوفين والصحة التفسية ورعايسة

اسرة الجنسدي ايس جمعية غسور

الرامه للتثبية الاجتماعية الخيرية ..

وتفقد أقسام الجمعيه واطلع علسى

تشاطاتها والخنبات التي تقنبهسسا

من سامي السعودي انجازات بلنية بصيرا

ــ فكر السيد يشير الرفوع رئيسي

بلدية بصيرا ان البلدية انجزت خلال

الربع الاخير من المام الماضي فتسح

شوارع بطول ١٠ كم بالتعاون مسمع

مديرية اشغال الطغيلة حيث بني ؟

مخازن بلغت تكاليفها ...ه دينار وتو

تجهيز مشروع الكهرباء الجديد فيالبادة

حيث بلغت تكاليفه ١٨ الف ديثار .

بالاضامة الى يناء غرمة الى مركزطبي

بميرا وشراء قطعة ارض مسلحتها د

دونهات حيث سيقام عليها مستوصف

طبي بلغ ثبتها .. 10 دينار وقطمسة

ارض آخرى مسلحتها ٨٨ دونما للسالح

المام ويناء مدرسة تانوية على أرض

بساحتها ٨ دونمات لراجهة التوسعات

ــ افتتح السيد فاروق يونس مديــر

تربية الطغيلة المعرض الغثى السدي

اقابته مدرسة انس بن مالك الاعدادية للبنين بمناسبة عام الطفل حيث اشتهل

المرض على رسومات واشغال ينوية

منية قام باتتاجها اطفال المدرسسسة

_ قرر الدكتور معبد طايل الشواقعه

مدير صحة تواء الطغيلة اجراءالتثقلات

التللية بين موظفي المديرية فقد نقرر نقل

القابلة القائرنية صباح عبد الرحسيم

المصن الى بميرا عجبيله محسود

الجراوين الى عيادة الميص ، عيسى

الرواجفه الى عبادة جرف الدرايش،

ويستمر المرض مدة اسبوع . تتقالت الصحة

معرض فئسى

المدرسية مستقبلا .

الطفيلة

للمواطنين في المنطقة .

اعمال الخياطه والتطريز ومبالغ نقديه

للجمعيات الخيرية غسى محافظنسسي الماصيه والبلقاء للتعرف على أعهال ونشاطات الجمعيات الخيرية فسسي المتفظئين وتبادل الخبرات بيسسن اعضاء هذه الجمعيات .

عيد الرحين المناقطة الى طباية مركز

الطفلة ، معهد المدادين الى طباسة

الطفيلة ، عايد العوران الى مركزطبي

بصيرا ، عبد القادر المعابره اليعيادة

رويم ، محمد حسين آلى مركز طبابة

الطغيلة ، جاسر العهايرة الى ستشفى

الطفيلة ، وذكر النكتور الشواقنيه

لتدوب النستور بائه سيتم قريبا افتتاح

الاسبوع القادم وقد تبرعت الشركسة

... اقابت مدريمةالطفيلة الثانوية للينين

مخيما كشفيا فمنطقة همامات البربيطه

حيث أشترك في المغيم ،} مشتركا و٣

مشرفين وقد فأم المشتركون بمسدة

تشباطات هلهه حملة نظافة عامة داخل

الحهامات والعمل على صيانة الطريق

المؤدى ألى الحملمات استغرقت 7ايلم

كها المابت مدرسة عين البيضاءالثانوية

للبنين مخيما كشغيا في ساحة الدرسة

ونكر السيد عطاالله البداينه مديسر

المدرسة با نالشتركين في المخيم قاموا

بعدة نشاطات فيها حبلة نظافة شملت

المسجد والشوارع ومصادر الباه وقد

أستبر ٢ أيام وعدد المشتركيسن ٢٦

اصدار نشره زراعية

- ستقوم مديرية زراعة الطغيلةبالعمل

على اصدار نشرة زراعية باسمالطفيلة

الخضراد وثلك في مطلع شهر أيسار

الاحتفال بيوم الطفل

_ احتفلت بلدة عيها بهناسية يومالطغل

حضرها عدد من السؤولين وفي نهاية

الاحتفال وزع السيد رئيس البلديسة

تفقد الخدمات باستراحتي

الكرك والاغوار الجنوبيسة

الكرك ــ وأا ــ زار السيد ميشيــل

حمارنة مدير عام السباحةاستراحتي

الكرك والاغوار الجنوبية وأطلع على

الخدمات التى تقدم للسواح فيها

الهدايا على الاطفال .

مشكوره في المبنى الجديد .

مخيم كشفي

وتبرع اعضاء الوفد للجمعية ياريع ماكنات خياطه لتدريب الغنيات علسى

ونأتى هلده الزيارة ضمن برنامج

عمان _ واا _ غادر عمان صباح أمس وفد يمثل أصحاب الصناعسات

وزير الاوقاف يزور

سماحة الشيخ المبارك

عمان ـ الدستور ـ استقبلسماحة

يستشار سمو امير دولة الامسارات

كما استقبل السفير السعودي :

كما استقبل سماحته سمو الامير

الاردنية في زيارة رسهية الى سويسرا تستغرق تسعة أيام بجري خلائه اتصالات مع كبار السؤولين في وزارة تنبية التجارة الخارجية السويسريسة تهدف ألى أقامة مشروعات صناعيسة مشتركة بين البلدين واللتفاق عليسي تبلال الخبرات الفنية في المجـــالات

من مندوب الدستور:

رحلنة تعليمية بمناسبة

العام الدولى للطفل

بمعهد معليات عجلون برحلة تعليميةالى

رياض البسطامي والسعادة وجيعيسة

رعابة المم الخيرية ــ روضه الرجاء

ــ وذلك تحت أشراف معلمه علم نفس

الطفل ومعلم رياض الاطفال في المهد

ونأتى هذه الرحلة ضبن الاحتفال بعام

يوم للنشاط المدرسي

في مدرسة النعيم الاعدادية يوم الاريماد

الماضى يومأ للنشاط الدرسى دعى اليه

جميع الاباء لقضاء فترة درام كلمل مع

• اقام مجلس الاباء والمعلميسن

الطفل النولي .

🕳 قليت شعبة التربية الابتدائية

بين أصحاب الصناعات في البلدين .

وقال أن الوفد سيقوم بزيارة معرض بلغل الدولي في سويسرا وعندا يسن المصانع يهنف التوسع بالصناعسات الاردنية والنعاون في مجال المعرف

المختلفة وتلا ذلك عرض مسرحيتسين

هاتفتین ثم شاهد المضور العرض

الفنى ومعرضا للوسائل التعليبية ،

وقد حضر هذا اليوم المساعد المنني

لدير التربية والنطيم ومشرف تلهيل

المديرين وعدد من المشرفين التربويين

ومنيرو المدارس المشتركة بسنورة

ناهيل المديرين وجمع غفير مِن اولياء

الاردن والبحريسن والاستفادة مسسن

عبسان ـ واا ـ زار مبساح اببى وغد كلية الحرب الباكستانية ودكر السيد على النجاني مدير غرفة برئاسة الكودور م . ن اثور واجهة الدرقة الالية الرابعة الملكية واستمع الزيارة تأتى في نطاق تبلدل الزيارات

عمان ـ وا ـ زار السيد مجيد

اصغر مدير دائرة الساحة في دولة

البحرين صباح امس الركز الجنراني

الاردني للاطلاع على الاعمال التسي

يقوم بها المركز في مجال المسسع

وبحث مع السيد رأضت المجالسي

مدير الركز ، سبل المتعاون بيـــن

والتصوير الجوي . .

مديد وأثرة المساحة البحريني

الخبرة الاردنية في مجال اعمـــال

الركز والدورات التدريبية ألتى عقدها

واستمع الى شرح عسن تأسيس

وراغقه في هذه الزيارة عدد حسن

كبار المسؤولين في دائرة الاراضسي

المسع والتصوير. الجوي .

المركز وخططه المستقبلية .

المواقسع العسكرية المتقنيسسة وراضيق الزفد اللحيق العسكري معركة الكرامة . الباكستاتي في عمان وعدد من ضباط وزار الوفد المصرح التذكساري القرات السلمة . لشهداء يعركة الكرامة وقرأ رئيسي

الوغد العسكري الباكستاني يزور

عددا من المواقع العسكرية المتقدمة

ح عادة صحيته



مدعو لمراجعة تربية الضواحي

> والتعليم لضواحي عمان - العاصمة يرجى من السيد طالب عبدالله

عمان ـ جاءنا من مدير التربيــة

عمان _ وا أ _ المتنع السيد عبد الرؤوف الروةبده وزير آلصحه أمس عيادة صحية في قربة أبو عليسا في ضواحى العاصية لثقديم الذبمسات الملاجية والوقائية لما يزيد على ثلاثة

الآف تسبه .

كما أعرب عن استعداد الوزارة لفتع مراكز أمومة وطفولة في كلفة القرى

والقى السيد الوزير كلبة بهسسده المناسبة قال فيها ان الوزارة ماضية في تنفيذ خطتها الرامية الى ايصال خدماتها الصحية آلى كافة المواطئين في جميع انحاء الملكة .

أبنائهم الطلاب وقد بدىء هذا اليوم حسن الصعادي مراجعة قسم شؤون برفع العلم على الساريه ثم جرى الموظفين بالسرعة الممكنة عرض للبسابقات والالعاب الرياضيسة

القنوان و حود حان النالي از جبل حان از الدوار الثاني از منى فرفة مناطة حان طبانۍ ۱/۵۵۵۵۲۱/۵۵۵ و ۲۳ ا الفروس مان النالي ليو اسرالمين الولاياتي از ۱۹۳۲/۵/۲۳ الفروسي مان النالي ليو اسرالمين ۱/۵۵۵۲۲۲۲ بلغت اسمار الا سيم النت ارتة في النم الثال ,

ها يلي :

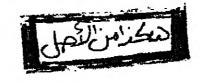
ارد	اسم العسرگ	ے اللہے الاسیة	ا معالم الدان بالدناني	معر الافتتاح	4	70.07	سعر الاخلاق	Al Parp	سدر اشر مرحب
	الارد نية لمناط الأطبيب	1-2-		172-04	1-21	119111	1-,1	1.3	1-3-4-
,	الإينا" والاستشارات العربية	1.0	1676	14170	1.45	1.17	145 ***	1,10-	1,50
1	Last Week	.,	1.76.	7.4	7.4	74	Y.4	*#	Y.4
	بعاده الابردان والمطبئ	20	477	74" T "	10-7-	15-7-	1007-	10010	10-80
	ulka 16 may	1,00	373	1413-	1,11	1,11	14130	1,117-	1,17.
1	البند الارد ض الكهش	10	T111	100 * *	1,000	04		1,000	-
1	اليبت الاعلى	4,00	At	T.4	4	43000	2000	7,40-	41
	البينت العربى	Fr.ps	14 **	11000	4-0	2	8-,	4-3	
•	بيك الكاعرة م مان	**	140	Z-1	240.	107		_	24
1.	كالأس ولنادة التأسي المهيرة البا	لمكة برا	To.	1,000	1,0		1,0		_
1.1	د از الدوا" للتمية والاستشار	134	TAPE	Yay!	T. A.	*	TJOA -	TJOL-	_
23	المأسة للتمدس	3,00	77 .	477 "	#17 ·	227 -	J17 .	-9T ·	J36 -
37	المربية للمتشار والتمارة الدولية	-	15	Y. W	Tales	Tale.	7,100	_	Tales
15	المهية الدولية للقنادى	100		311.	4130	42.44	1220	A14-	#
11	المهية لمناطاتا لننوع	1,00	AT	J1	45-	A1-		- 4.54	_
31	الكهريا" الاردنية	3,4	453	1,47 .	2,12 5 .	3,56	14	1,4	3,46.5 -
17	سانج الاست	1 40	\$733	15,7	15/10-	16,50	****	11,11	15,To-
14	حابع المرل والسبح	1.0	TTO	J1 1 -	J14 -	.77.	J17 .	_	111-
	سانع الون والكراف	120	5.3	397 -	J1F .	. 776	J17 .	_	-AFL
7	سيفاذ البحيل الاردنية		**5	3,47 -	LYT.	WT.	UTT .	2,77 -	2/10-
11	خالم العوسفات	100	1711	1314.	TATT .	7,7	1,11.	1,5	TATE .
**	عكب انعاد اسماب الكراسات		14		·			-	ه و هره
	بلع مسم الحداول		-						-
	وحدد الأسيم الباد لولة		*****						100
	س السنسسدات	الليطالاسية	الغبة الإجالية بالد	-	لبيتوات	أطق معرك	نبه هري	_عرســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	عبة . درمر١٦ ، حائز	••	1	1. 1		- 0,-1-		100	4
i	عبة 11/مراز ، حال		1-4	14	1	421%-		9,17	
	5A/AT		1-16		T ·	0,5-Y-	·	V-02-V	`
- 1	المحمد القرابان في السعاد		31						

خانجالالوان

وحضر حفل الافتتاح وكيل وزارة

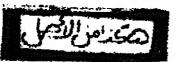
الصعة ومدير صحة الماصمة وجوسع

من ألم المنين .



. حشظ القران الأب ع العقبة وعلا ا اللواء وجدع ا ثانية افتح ت لئنا قنينه قبتكم ثقافي فرغ الط

، أشغال شاته إ و المان المان الدين الدياني وزير الصناعـة مان المائلة والتكتور هاشم الديساس على أوار المائل الديات ام على الرابية الكيل الوزارة أمس بالدكتور فضري كرية التفعن الدياسة المسلمة ال عُرِيه المستخدم العبري أمين عام مجلس الوحــــــدة الى بالم نناذ بالم القصادية العربية





كانت الحياة الشعرية في الضفة الغربية عبل حزيران ١٩٢٧ علمرة بالاصوات الشعرية من (جماعة الامسق الجديد) أولَنْكُ النفر من الشنعسراء الذين ارسسوا دعائم حِرْكِةُ الشُّعْرِ الحديثُ في الاردن ، ويلفسوا بِها مستوى لأ يْقُلُ عن المستوى آلذي وصله الشقر الحديث في اقطّـار عربية أخرى ، وأذا كانت الحركة الاتبية الأرننية - عبال حَزيرانَ عَد خلت من الاسماء الكبيرة ، فاتهسسا عد مهنت الطَّريقُ من خلال مجلة الافق الجديد ، امام العديد مـــن الاسماء التي برزت فيما بعد على السنوي العربي مسن امثال عز الدين الناصرة ووليد سيف وعبد الرحيم عمر ، ومحمد القيسي وحكمت العتيلي وامسسين شن وراضي صدوق وغيرهم .

وعين اجتاحهات قوات الاحتلال الصهيوني القبقة الغربية والاراضي العربية الاخرى في عزيران ساد الاوساط الثقافية بالاضافة الى النهول والفجيعة وهول الصدمة احساس مبالغ قيه بأن المسألية برهتها قد لا تعدو أن تكون غزوا عسكريا عابرا يعقبه انسمياب الاماسيس كلها من جانب وبروز المقاومة الفلسطينية خارج الارض المحتلة من جانب آخر الى تكريس نوع من الاسترفاء على صعيد المقاومة الثقافية في الضفة الغربية وقطاع غزة •

ويعق للمؤرخ الادبي أن يتساءل : لماذا هيمن على العيــــاة الادبية في الضفة الغربية طوال السنوات الاربع الاولى من الاحتلال نوع من الشلل والصمت شبه المطبق ؟ فباستثناء بعض القصائــــد والقَصص المتفرقة التي نشرتها الصحافة العربية في حيفا لبعـض الاقلام من الضفة الغربية وتمت أسماء مستعارة يمكن القول أن أدبا أو شعرا مقاوما لم يظهر على الاطلاق ؟

ولربما يفطر ببال المؤرخ أن يتساءل هنا عن سر شيوع ظاهرة الافتباء وراء الاسماء المستمارة في ذلك الوقت ، اسماء مثل ريحسي هافظ وخالد سعيد وصلاح همين وليلى المقدسية وغيرها ؟ انتسبى اعتقد أن المناخ النفسي لم يكن يسمح لاثل هؤلاء أن يكشفوا عسن اسمائهم الصريحة حتى لا يقال بانهم رضخوا صريعا لواقع الامتلال وقبلوا أن ينشروا متى في الصحافة العربية التي تصدر في قلسطين المعتلة • ومع ذلك فأن حصيلة ما نشره أصحاب الاصماء المستعارة هذه وعلى مدار السنوات الاربع الاولى من عمر الامتلال لم يشكل في مجمله ما يمكن أن يعده المؤرخ ظاهرة أدبية تستحق الدراسية والتمميص وبذلك يظل المدوَّال قائما : لمانا لم يكن هناك على الصعيد الثقاق أي نوع من الادب المقاوم خـــــلال السنوات الاربــع الاولى ؟ ولمانا ظلَّ الوجدان الادبي عاجزاً ومتخلفا عن اللعاق بركسب المقاومة المسلمة ابأن هذه الفترة • ذلك يعود في اعتقادي الى عسدة أسباب اورد فيما يلى بعضا منها :

★ أولا : كانت معظم الاصوات الشعرية من جماعة الافق المديد قد غادرت الضفة الغربية قبل مرب مزيران وخلالها ، وهين أصبح الاحتلال أمرا واقعا يقتضي المجابهة بالكلمة الشعرية بعد بضيع منوات لم يكن هناك صوت شعري متمرس على صعيد الضفيسة الفربية برمتها باستثناء الشاعرة فدوى طوقسان ، وعتى فدوى احتاجت هي الافرى الى مسافة زمنية معينة قبل أن تلتقي بشعراء المقاومة في فنسطين المعتلة وتنقل منهم جنوة الشعر المقاوم ، ولعل اولى قصائدها المقاومة الجديدة كانت قصيدة (لـــن أبكـــي) التي نشرت في أواخر انار ١٩٦٨ ، اثر نقاء تم بينها وبين شعــراء الامتلال الاول ١٩٤٨ في مدينة حيفا حيث تصدر جريدة الاتعاد ومجلة الجديد العربيتان ،

وعليه فلقد كان تغياب الاصوات الشعرمة العريقة والمتمرمسة باستثناء فدوى طوقان الاثر الكبير في تخلف اندركة الشعرية في مناطق الامتلال الثاني ١٩٦٧ وقد اقتضى الامر ردها من الزمن لبلورة أصوات شعرية جديدة •

★ ثانيـــا : كان لانتشار قصائد شعراء المقاومة من أبنــــاء الامتلال الاول في أوساط جماهير الضفة والقطاع أثاره الايجابيسة والسلبية في أن معا ، الايجابية لانها منحت الجماهير في هذه المناطق نمطا ناضماً من الشعر المقاوم الذي لم يالفوا مثله من قبل ، والسلبية عنها اهبطت في بادىء الامر الشعراء العدد في الضفة لانهم لم يكونوا على المستوى القني والسياسي والثقافي الذي يمكنهم من الومسول بقصائدهم الى المستوى الذي وصله اخواتهــــم من ابناء الامتلال الاول • وربما كان ذلك واحدا من الإصباب التي أدت الى حسدوث ظاهرة الاسماء الادبية المستعارة في الضفة الغربية ،

★ ثانثــــا: أن ظهور الادب الثوري المقاوم بكافة أشكاله وعلى رأسها الشعر مرهون بتوفر المناخ النفسيوالموضوعي الملائم ، ومثل هذا الادب لا يمكن توفره بالسهولة نفسها التي يمكن بها توفـر الرصاصة أو القنبلة أو العبوة الناصفة ، وأذا كأن الرد المباشر على الاعتلال يتم عبر أدوات النضال المسلح أو النضال السياسي ، فان التحدي بالكلمة الادبية المقاومة يتطلب بالاضافة الى توفر الكاتب أو الاديب نصّوج العد الادنى من المناخ الملائم لظهور الادب الثوري المتعدي ، ومثل هذا المناخ لم يكن متوف را على ضوء الانصراف المباشر الى المقاومة الفعل لا المقاومة انكلمة ، ، وعلى ضـــوء الاسترفاء الثقافي الذي نجم عن التوهـــم بأنية الاحتلال وعـــدم لاهساس بمدى التهديد العضاري والثقافي السذي ينطبوي عليسه بالنسبة للوجود العربي في المناطق المحتلة •.

ونسوف نلامظ أن بدايات النشاط الثقافي المقاوم في الضفية والقطاع بدأت بالفعل عند بداية الوعي على الاستلابات الثقافية التي بدأت اجهزة الامتلال تمارسها في هذه المناطق لاقتلاع العضارة العربية والانتماء القومي ، عندها فقط بدأت النشاطات لجميع الفولكلور الفلسطيني ومفظه وبدأت الفسرق المصرحية تمارس فعالياتها المقاومة ،

ولقد كان ضروريا لكي تبدأ المقاومة الثقافية أن تتكشف بوضوح تلك الاهداف المقيقية للاحتلال في الاستيكاء النهائي على الارض والتخلص التدريجي من أهلها العرب والقضاء النهائي على كسل معالم العروبة فيها وسرقة تراثها وعضارتها وتزييفهما وتفريسب معالم الفولكلور والثقافة فيها وممارسسة أبشع انواع الاضطهاد القومي والعرقي ضد اهلها وزرع المزيد من المهاجرين اليهود الجدد قيها ، وذلك كله لم يتبلور الا في مرحلة متأخرة نصبيا ، وهو ما أدى في نهاية الاجر الى تأخر رد الفعل الثقافي • واذا كانت المقاوم....ة ــ الفعل قد سبقت المقاومة ــ الكلمة فنلك هو أمر طبيعي تمامــــا ها دام الغزو العسكري يمبق في العادة الغزو الحضاري الاستيطاني، ★ رابعــا: كانت الاصوات الشعرية الجديدة في الضفة الغربية بعاجة الى هذه الفترة الزمنية شبه الانتقالية لكي تتمكن من أن تعى متطنبات المعركة ضد الامتلال بعد أن استوعبت أبعاد هـــذا

أصوات شعرية جديدة بعد حزيران



ألامتلال وأهدافه • وفي هذه الفترة استطاعت الاصوات الجديدة ومتى العريقة منها (فدوى طوقان) من خلال الانفتاح المباشر والالتقاء المميم مع شعر المقاومة وشعراء الاحتلال الاول أن تستفيد مــــن تجريتهم الأكثر عراقة في هذا المضمار ، ولسوف يتبين لنا من خلال القراءات التفصيلية لعدد من الدواوين الشعرية التي ظهرت ضلال فترة السبعينات لعدد من هذه الاصوات الشغرية مدى عمق التأثير الذي أحدثه شعر المقاومة في فلسطين المعتلة على الاصوات الشعرية الجديدة في الضفة الغربية ،

لقد كانت تأثيرات شعر المقاومة على الاتموات الجديدة جوهرية وبغيدة المدى وانعكست على الاشكال والمضامين ، وبدت واضمـــة

ما قبل حزيران وبعده :

لقد استطاع شعراء الاحتلال الثاني ان يتفلصوا غلال قتسرة قصيرة نسبيا وبشكل تدريجي من سلبيات الشعر الفاسطينيي ويصماته لا قبل عزيران ، ذلك الشعر الذي يمكن أن نطلق عليــه مصطلح شعر المنافي بالمقارنة مع شعر المقاومة في فلسطين المحتلة ، ومين اقول شعر المنافي فأنني أعني بذلك معظم النتاج الشعسري الفلسطيني الذي ظهر فسلال فترة الفمسينات والستينات هتى هزيران ، ومن المسسروف أن ذلك الشعسر كان يغرق في متاهات

الرومنسية العزينة والمعبطة ، وبعض مضاعر الاغتراب والمسؤن

لقد كان شعر المناق في معظمه يقسسدم الغربة بديلا الارض والشنين للعودة بديلا للمقاومة والندب والعسبويل بديلا للرقسفي والتحدي ، والتشرنق بالرومنسية الضائعة كبديل للواقعية الثورية، كان شعر المنافي يعوم حول الذات بدلا من الارتباط بالجماهير وتضالها اليومي ، ويحلم بالمستقبل عبر منظار التشبث بالماضي بدلا مسن الانفراط في العاضر ومكابدته ،

وفي الوقت الذي كان فيه شعر المنافي يختزل القضيةالفلسطينية بطريقة تغلب عليها نهجة الادانة للإخرين ، ويلجأ الى الاسقىاط والتبرير كبديل لتحدى الاحتلال ومجابهته بشكل يومي وثوري ، وفي الوقت الذي كان فيه شعر المنفى يقدم الانسان الفلسطيني مسن خلال النموذج البالس والضحية التي تستدر الشفقة كبديل الاتصان الرافض والمتعدي ، وفي الوقت الذي كان العنيين الى الارض والتصوق للعودة اليها يشك لن الهاجس البديل للبقاء فوقها والاندماج المار فيها ، كان شعر المقاومة في فلسطين المعتلة يقدم كل البدائل الثورية الانفة الذكر ، كان شعر المقاومة يبرز النماذج

الثورية القاعلة الملتصقة بآلارض والمتحدية للفتصبيها وجلاديها لقد كانت صورة الإنسان القلسطيني في شعر المقاومة تتفـــذ باستمرار صورة الثاثر المنتصب وليس المتفاذل الضعيف ء المتهاك

ان الانتقال في الشعر الفلسطيني من النقيض الى النقيض كان يقتضي بحد ناته وقتا وجهسدا ، وبالفعل فقد استطاعت بعض الاصوات الجديدة في الضفة الغربية التفاص من بصمات شعبير المنافي وسلبياته ، وقادهم الالتصاق بشعر المقاومة والتأثر به السي اكتشاف انماط من الكتابة الشعرية شكلت ، على هزالها ، مسسا. يمكن أن يكون في المستقبل ابنا شرعيا نشعر المقاومة وليسمص لشعر المنافي الذي بدأ بعد هزيران في الانحسار حتى على مستـوى الشعر الفلسطيني غارج الارض المعتلة •

وفي بداية السبعينات وعلى وهه التمسديد بداية عام (١٩٧) ومين بدأت الممارسات الصهيونية تعدت اثارها الديمفرافيسة والمضارية في المناطق العربية المعتلة بدأت تظهر بوادر ردود الفعل الاولى على صعيد المقاومة الثقافية لهذا الاستلاب العضاري ووشهد مطلع عام ١٩٧١ بنايات التمرك ، ففي مجال المسرح تشكلت فرقــة البلالين التي قدمت أول عروضها في أواخر عام ١٩٧٢ ثم تلتها فرق هسرمية اخرى شكلت قيما بعد تجمعا مسرميا على مستوى الضفة



الفريية كلها ، وفي مجال التراث الشعبي وبالنظر الى المارسساد . الصهيونية المتواصلة في تهسسيد الفولكلور الفلسطيني وطمسس وتضويهه قامت جمعية انعاش الأضرة في مدينة البيرة بتأسيس لجن للتراث الشعبي تحت اسم (لجنة الابحاث الاجتماعية والتـــراد الشعبي الفلسطيني) وقد بدأت هذه اللمِنة نشاطها بجمع التراد الشعبي الفلسطيني لبعض المناطق في الصَّفة الغربية وأصدرت أو كتاب نها عن قرية ترمسعيا _ شمال رام الله ، ثم أصدرت مجلته الفصنية الاولى في مطلع نيسان ١٩٧٤ • وفي مجال القصة القصير بدأ القصاصون الجُدد بنشر نتاجاتهم الاولى في الصحافة العربيـ لعزب راكاح الاسرائيلي ، وفي هجال الشعر بدأت الدواوين الاولسم للاصوات الشعرية الجديدة تأخذ طريقها الى الطبع ودور النشب ق الوطن المعتبل 🔻

وعتى على صعيد ألاغانى والرقصات الشعبية بدأت بعسف الغرق التابعة للنوادي والجمعيات والقرى بالظهور في المناسبات واقامة العفلات والمشاركة في المهمسرجانات بالاغمساني والاناشد والرقصات الشعبية وبدء تنظيم مسابقات لغرق الدبكة والرقصاد الشعبية على مستوى الضفة الغربية •

ئقد أدت عمثية استيعاب الاحتلال الى بروز المقاومة الثقافيـ ف كل عنه المجالات ، وكان مجال الشعر اكثرها خصبا وغناء ليم بمبب كثرة الاصوات الجديدة قيه ولا بسبب غزارة الانتاج الشعر على مستوى الكم ، ولكن يميب التمولات الجوهرية في الاتجاها،-الشعرية وانضواء أغلبية شعراء هذا الجيل من الشبان تحت راي الشعر الملتزم بقضايا الوطن والجماهير المناضلة وانحسار الاتجاها، الذاتية والنرجسية آو العدمية اللامبالية •

ولعل أوضح نمونج لهذه التمولات الجوهرية وشبه الجنريب ما هدت لدى الشاعرة الكبيرة فدوى طوقان التي سلفت من عمر، الشعري ما يقارب العشرين عاما في التهويمات الناتية والقضايب القردية و ولكنها بعد الارتطام المقاجيء على محدرة الاحتلال ، لـ تمتطع أن تعضي ألى أبعد من ذلك في رهلة البحث عن ذاتهــــ المقردة ، ولم يعد بامكانها ازاء ذلك الا أن تعلن عن تأثرها الواضـ والصريح بشعراء الاعتلال الاول ويما يصدر عنهم من نماذج توريد متوهجة بالمقاومة والرفض •

وقد جأء الاعلان عن هذا التحول لدى فدوى طوقان والاعتسرا الامتلال في جريدة الاتماد تحت عنوان (أن ابكي) وذلك بعد لقال يَّ حيفًا مَّع سميح القاسم ومحمود درويش (اذار ــ ١٩٦٨) وفي هـ عريقة ذات ضوت متميز كفدوى طوقان يؤكسد ذلك هذا المقط هن القصيدة اياها :

> مسمت عَن الجِفُون ضبابة الدمع الرمادية لالقاكيم وفي عيني نور الحب والايمان بكم ، بالارض ، بالانسان فواخجني لو أني جلت انقاكم وجفني راعص مهلول وقلبي ياكس مخذول وها أنا احبائي هنا معكم لاقيس منكمو جمرة لافذ يا مصابيح الدجى من زيتكم قطره لمباحسي ۽ وهانڌا يا احباثي الى ينكم آمد يدي وعند رؤوسكم القي هنا رأسي وأرفع جبهتي معكم الى الشمس وها أنتم كصفر جبالنا قوة كزهر بلائنا العلوة فكيف الجرح يسمقني وكيف أهامكــم أبكــي يمينا نِعد هبنا اليوم لن أبكي

ان قراءة سريعة لديواني فدوى طوقسان (الليل والغرسان الذي صدر عن دار الاداب ١٩٦٩ وضم قصائد قليلة مما كتبت فدر بعد الامتلال (وعلى قمة الدنيا وهيدا) الذي صدر عن دار الادا أيضًا ١٩٢٣ تؤكد مدى الانقلاب المدري في الخط البياني لعياة فدر

إلا أن تجربة الشعر المقاوم لديها ظلت تراوح مع ذلك بين رد الفعل العنيفة والسريعة كتلك التي كان يتميز بها غالبا الشه العربي الفلسطيني خارج الارض المتلة وبيسن تقديسم النما الناضجة من الشعر المقاوم ، وكمثال على النمط الاول الذي لم يس من السوداودية ونبرة اتهام الذات والنيل منها هذا المقطعدن ديوانز (على قمة البنيا وهيدا) :

على سرر إلتخدير ننام والعام يمر وراء العام وراء العام وراء العام والارض تميد بنا والسقف يهيل ركاما فوق ركام أين هذا التمونج من نمونج اخر وهو قصيدة (همزة) في ديـ (الليل والفرسان) حيث تفتلط فيها الناتــــــة بالواقعية د

ما زلنا في غرف التفدير

الملحمية ، ولا يتسع المجال هنا لنشر القصيدة كاملة ولذا فسلكة باستعراض مقاطع منها ، تقول الشاعرة في مطلع القصيدة : كان حمسزة

واهدا هن بلدتي كالاخرين طيبا ياكل غيزه بيد الكدح كقومي البسطاء

-- للبحث صلة --

ے مرزوقہ

كنت اقبض طرف الكرسسي اريد أن اضعه في المكان المعتاد حيث الفت الجلوس في اصاكـــل الصيف المتكررة ، مستقبيل الغرب ، ترطب وجهى النهائيم العليلة واشهد عملية انبعـــاث الظلمة من كل مكان هين جاءت تمنرخ موتولول مد ملك المسوت على اقطار نفمني وبقيت يسدي متحجرة فوق مقبض الكرسي . تدفق منوتها عنيفا مصموبسا بمركات لا ارادية ، تدق الصدر والرأمل والعنق وكل مكان مسن جمعها و لقد مات •

قالت والخوف من الجهـــول والمستقبل يلون نبراتها ثــــم

- امبرع یا دکتور نقد مات ! من الذي مات واين وكيف لا ادري • رنت في اذني كلمسة (دكتور) وهي كلمة اعتاد اهل القرية أن يلصقوها بي كلمــا تحدثوا الي • وكل ما في الامسر اني كنت اعمل عند اهد الاطباء ايام شبابى ويقتصر عمليانيوم على ما نسميه بالاسعاف___ات الاولية ، دخلت البيت على عجل عملت المقيبة وفيها منبهــات ومطهرات وبعض المعاليلالاخرى وانسقت وراء المرأة صيوب

لم استطع اللماق بهـــا، كانت تسير بمرعة جنونيـــة تندب حظها العاثر

يعض الرجال عقدوا اطسراف **مِلابيبهم كي لا تعيقهم عـــن** ألمشي ء لمقت بأحدهم وبادرته بالسؤال 🤋

- ما الذي يجري ؟

۔ ابو مرزوق

_ مات ؟

۔ ربعا ۔ کیف ؟

- لا ادري انساح الرجل مسرعا فهسنه النفوة من صفات القرية الاصيلة ها يدهم اخدنا خطب يجعلنــــا

نتجمع حوله كأننا المسسسد

أعرف أن أبا مرزوق ينقسل دقيق الحصى من الوادي المجاور للقرية على ظهر حماره المعهبود وكثيرا ما كان يتندر فيصــــف حماره بأنه من الاشياء المدودة الكل يعرفه ، لا تجدهم.... الا متلازمين كأنهما شيء واحسده

ابؤ مرزوق والعمار وام مسرزوق تصيح في وجهه كل يوم : يا رجل أذهب واعمل فسيي

اشغال المكومة • ويجيبها مبتسما :

۔ لن افارق حماری ، والناس ها يزالون يطلبون الحصى • تجده في طريق الوادي راكما غادیا ، کثیرا ما کان بادیالتذمر

في الايام الخيرة المكائنانمديثة تكاد تسد رزقه والناس يتمولون عنه وعن حصاه الهالحمسي

_ علق اخر

ـ عرفت في وجهِّه بصــوت

متلازمين كلاهما يتمم الافسرء وتذكرت اشياء كثيرة ، تذكرت حرق ملابس الميت لان اهتي لا يطبقون رؤيتها بعده ، وهي لا تطيق رؤية الحمار بعد زوجها ، رثيت لها هن اعهاق نفسي ، وشعرت برغبة ملحة في الكلام في هذا الجو المشحون بالمسزن

قريتنا الانتعار وعادتهم الصبور والصمت هل لدغته افعی او وقع ام دده ام دده ه

تحفزت لدي هاسة السمع بأعلى درجاتها دين تناهى الي صوت

ے ساقتلہ ـ انه عمار قال احد الرجال المعيطين بها

- كيف لا يفهم ؟ الم يقتــل

مسكينة لا تطيق رؤية الصار



ـ تستطيعين ان تعتمدي عليه فهو همار ولا كل اتعمير

قالتها بعنف فأفرستنسي ، شعرت بالدرج هين تطلعت في وجوه الرجال الواجمين فندمست المغدور ، قلبته ، ثمة زرقية حادة وانتفاخ شديد في وجهه، اشرت الى العاضرين بعملــه • وكرامة الميت دفنه ، اراد بعض الرجال ان يضعوه فوق العمار لكن المراة رفضت واخستت تهيل دقيق العصى على رأسها وهي تصيح معلنة خييتها ثسم

لن يعود الى الدار ابدا سآخته انا اعنن ابو معيسن عرفت ان الرجل سيشتريه الظلمة من أملم الركب، بينما رهت انصت في وجوم عميســق وابو معيسن يسرد قصته التمرد

قال ابؤ معيسن وهو يسزدرد ريقه كأنه لم يصدق ان المـوت

كنت اعصد القمح فيالعروض الممادي للوادي مين جاء ابسو مرزوق وكعامته بدأ يجرف دقيق الحصى ومجرفته بأنغامهي المتلادقة تحجب عني اغنيتسه

(ان جار عليك الزمان جر على ذراعك) ه واريت المنجل داخل الاعشاب الجافة وبدأت اصنع لفافتين من التبغ واهدة لي والاخرى نـــه ، لاننا تعودنا ان نعود الى القرية

تجمع العصى على شكل كومة كبيرة ، ساورني الشك ، هل يستطيع العمار ان يحمل كسيل هند الكُومة ووست أن أنبهه الى ضفاهة الحمل لكني اقلعت ، ولا سيما ان عماره ضغم البيسة

المجروش ، لم يبق الا الفقراء يطلبونه من حين لاخر وهــــولاء لا ينقدونه الثمن فورا وهــــو معتاج وام مرزوق تأكل وجهسه كلما دفل البيت وفرج ، هسل وضع حدا لحياته ، هذا ليـس معقولا وليس من عادة اهـــــل

الوادي ليس بعيدا وان كانت طريقه وعره وانظلمة بسيدات تنبعث وتلون كل شيء من مولى فلاسرع • شعرت كأتي فـــــي وحشة ، سدف الظلام بسنات تتكاثف وصياح المرأة في الوادي اسفل هني تعلن خراب بيتها ، تذكرت أن ثمة مصباها يدويا في المقيبة افرجته اضأت الطريسق اهاهي ثم واصلـــت السير ،

المرأة:

انه لا يفهم ، ما قتل زوجك الا اجله ، هذا قضاء وقدر

قائت بعصبية ،

المعهود تلحمار ٠

يتم بهذه السهولة :

المعبية وهو يردد:

معا کل مساء ،

توقع انغامها المعتادة كل صباح،

يعلال ثلاثة هبير على رأي ابي مرزوق ، فجأة توقفت يناي فوق نفافة التبغ ، تنافع الممارة في الوادى وصوتها المفتلط اثبار فضولی ۽ نظرت صوب ابـــــي هرزوق ع كان العمار يرفسه في کل مکان بن جسمه ، ویقصص الترقن برجليه به شهق ابسسو ەرزوق ، وتلاشت مسم الاستنكار تكوم فوق العص باخلني الشك ، هرولت السبي الوادي ، كانت علائم الموت على وجه الرجل ۽ عشرة وجهه اماتت اعصابی ۽ قبل قليل کان يغني مالكاد أستطلع ان يرفع يده الي هِبهته ، تعسس رأسه وارسل

تنهدة عميقة وقال بمسسوت منبوح كأنه قادم من اعمساق

نصة عبد الكريم ابو حمام

التاريخ : , , ,,,, 1 تشجعت فبادرت من فوري قائلا : أبو مرزوق أأنت بغير ؟

الحمار ؟ قال بتعاطف حقيقي ٠٠ آأعضره كى نعود الى البيت؟ لا اظن اني ساعود للبيت ، قال ابو مرزوق ثم تابــــع باضطراب بالغ :

شيء ما يطن في راميي كان فريقاً من الشياطين يضج في كل الارقن من عولي ٠٠ لا تبيعوا الحمار ١٠٠ لقب حملته مالا يطيق في الإيـــام الاقيرة ، كنت اريد تعويسف

قلة طلب الناس للمص ازدادت الزرقة في هجهه وانتففت اوداجه بشكل مريب فعرفت ان الرجل في اخر لمظاته ۽ فطلبت

توقف الرجل حين تناهى الينـــا صياح النسوة وصغب الاولاد وكل عرس كلما توغلنا في القريــة اللغط والتقولات الفلسفية التسى تنشط في مثل هذه المناسبات قال احدهم :

مسكين ابو مرزوق ، نم يكس يتقيل أن بامكان هسنه الالات الجهنمية ان تصنع حصى كالذي يحضره من الوادي . وعلق اخر قائلا :

لحياة صاحبه ء وطلعت شمس اليوم التاليي عنى الوادي ولم يتناهــــــ الحصادون أبا مرزوق وحمساره المعهود ولم تكن تلك المعرفسة

لم يطق الحمار احماله الثقيلة

مطلوب موظفه استثبال تجبد اللفه الانجليزيه واب لغلت أخرى والطباعه باللَّفتين العربية والتجليزية .

يرجى منن تتوفر لديها المؤهلات الاتصال بهاتكة رف ١٨١٢٢ - مسان

حنيــــن انتظـ

وعسزف اللحسون

حنيسس انتظارى

اري التريسب

انتظاري

داري

ـر داري

ـر داري

ر داري

اذا الظل

ـر داري

وعهسد البطولسة

مهند فزع

كابوس مزعج ، انفاسي متعية:

اهرع للنافذة قبالتي • • انظــر

صوب الشارع ۽ افتمها بسرعــة

مجنونة ٠٠ يقتمم الفرفة ضجيج

الحياة اليومية ، اتنفس بهـدوء

اکثر ۰ صدری یستعید مرکتمه

الطبيعية ! ادرك ان شبح المقبرة

الاسمنتية فشل في استعبادي

٠٠ التفت نحو أوراقي المبعثرة،

اندفع بلهفة ، امسك بقلمـــى

المتمدد باسترخاء فوق المنضدة،

سأنجز مقالتى قبل الموعـــــد

حال انتهائي ، افتح بــاب

غرفتي 🗤 تفاجئني جثة الساعة

المنتصبة فوق الجدار ، يتصرك

رقاعتها بشيء من التحدي ٠٠

ينفجر الصمت عن صوت الطفيل

يعود للبكاء ٠٠ يفترق هـــــنا

الضجيج صوت افر مزمجـــر:

الساحة : ابتسم ١٠٠٠غيب بيمن

سيل الناس ، يبتلعنى الزهام،

نشيد للاطفال

لصيوت الغنساء

ب المسدى

عصاند

ر داري

ك ألاسي

ليـــــوم الرجولــــه

ــاء الوطــ

لزتنس

المستقبلية الكثيسر الا أن كورينا

غيسر راشية عن الوضع العسام

للفرقة . ذلك اتبه ليست منساك

فرق منافسة . ولعسل السبب أي

عدم وجود التنانس مقصورا على

دعوى كون السجرن بعيدة عسسن

الفرق اللنشية .. وهذا بالطيسع

يؤدى الى ظهور خطر الركسود

الذي يهدد أعمال الفرقة أن آجلا

اشراك الساهين في العروض

وللنخلص من حالة الركبود

التي يمكن أن تغلف أعمال الفرقة

فان كورينا عينت مؤخرا السسى

اقلية المختبرات السرحية سيع

السلحن . فنجلس كورينا مسع

عشرة من المسلجين مرة كل اسبوع

وتتفاقش وأباهم في ــ ميدستونـــ

وتأمل ان تؤدي تجاريها الى تنبجة

مرضية . وعندها أيضا يعفــس

الاتصالات مع مسلجين المؤسسد

وتود ان تشرك احدهم فـــــــى

عروضها المتجولة . وكاتــــت

وشاريمها هذه قد درستها لمسدة

ثلاثة شهور في شيرشل فيلوشيب

الامسر يبدر صعبا في بريطانيسسا

لاختلاف القوانين .

ابتدأت فكرة مسرح العصيدة _ سنیرابوت - تلع علی ذهــن بالهثلة كورينا سيدس وذلك عنيد يتومها الى سجن بركستون لتقديم كرض مسرحي على مسرح البش المشفيات انذاك كم ينقصي السامين الأنجليز من وسائيل التسلية وبعد أن لست شقسق هؤلاء المساجين وتعلقهم بالعرض شكلت فرقتها الخاصة علم ١٩٧٢ ويظلل الاعوام النكلئة التي تلست نهذا الناريسخ قديت أعميالا المادية وأشتغلت بوظائف لسيبت النية في سبيل دعم مشروعها . وتمويله واكتفست بتقديم اعمالهسا ووا الفقية في الامسيات وايسمام التكلفطيل الاسبوعية . وفي عياه و١٩٧٥ حصلت القرقة على دعسم تدمالي بحوالي الف جنيه استرليني ن ألى الطبع الولاد . القحة في العام المنفس الله الله . مخمسماتة جنية استرليني .

الهجرة الى الاخراج للمرة الاولى مان كوريني تهجسر التبايسل والإدارة لتتفرغ الاخراج اعمال الفرقة وتمنحها كل طاقتها . وتضم الفرقة الأن خمسة ممثلين يقومون فيما بينهم بالتناوب والتعاون على أدارة النصية - ووسائل الدعاية والاعلام وحاليا الفان الفرقة تطوف بثمانين مركسزا اللفلاح ووستعست دائرة عبلهسا والم موالى ملة وعشرين مصحة والسبية في خلال الايام المشسسرة الاولى من دوسم هذا المام ٧٩ ء فأن التي سكلت فإر تعطى لحة عن مخطط عمل الفرقة

ففي يرم الخبيس قدم عسرض اركز الموقين مابين سن ١٧ __١٢ بالاجرة واو انهم ينظرون بلهفسة

وتقدم الفرقة خلال ساعية

الافاتي والاسكتشات . ولا كانت الفرقة خليطا من الجنسين ، فسان النساء المثلات في سجون الرجال يتعرضن لاعجاب المسلجين وتقديرهم وتشجيعهم ، لكن هذا لا يعلنع من أن يقدم المثلون الرهــال

المسلمين . ومن بين هؤلاء المثلين بوب ماكننوش الذي اكتسب خبرة قبسل التعاقه بالفرقة حيسيث ولمضى موسها تلجما مع دينيت بوثول وفرقته الجوالة الماشرة على جائزة انفل فرقة حوالية وبمهاراته ويقدرانه الكومينية يستطيع ماكنتوش أن يجمسع من حرله كل الرجال . الأهابات الباشرة: وفي هكذا عروض لثل هسسده

ونصف الساعة عروضا تتخللها

امتصام والتوتر أن التصوص التي تكتبهـــا القرقة تبدو تأفهسه اذا ما اضطلع

التوعيات من المتفرجين تستطيسع

الفرقة أن تحصل على اجابــــة

حقيقية عن نجاح عملها او غشله.

فلا يتورع هؤلاء المماجين عسسن

نحت الإشراف الطبي اما مراكسز الاصلاح حيست الفتيان وفي مركز المعرفين لا تستطيع الفرقة ان تعبد الى مبدأ مشاركة جمهورها لان معظم هؤلاء الفتيان يعتريهم الفوف والتردد ان وجسه اليهسم سؤال كبأحصل عنديا اقسدم أحد افراد الفرقة على سؤال احد الإهداث عن أسهه غتلكا الغتيي وتلعثم ولم يذكسر اسمه بطريقسة

فقرات يسيطرون فيها على وشاعر

ابداء رابهم سلبا ام ایجایا .

سئة وبوم السيت خصص السجن المقنوح ويوم الاهد لمركز معوقيسن اخر وما بين النالثاء والخميس لثلاثة مدحات نفسية ويرم السبت اصحاب النفسية والعروض تنتقسل الفرقة بوانسطة سيارة

> ائى اليوم الذي يحصارن فيـــه على عربة كبيرة متثقلة تخصهيم ويلاتي هؤلاء المثلون ترحيي واستقبالا اكثر مبا يحلم نسه اي ممثلين اخرين . والصعوبة التسى تواجههم في رحلتهم هذه ان في المحات النفسية لا يستطيعسون أن يقدموا اعمالهم لجميع المرضى نظرا لان عندا كبيرا لا يستطيب

التزول من علسي سريره وهسو

أنشر اليوم مقدمة القصيه فقط ، أما البقة فالله وحده يعلم متى يكتب لها أن تظهر الى عالم الوجود . ا ــ عهــد الطفولـة

ملڈ ستین رہیعا او تزید الله المسن المبوعلي الارض ، فامضي ديثما شئتك ومَق د انرع الغرفة كي الثم قطى ، او هصاني

> او لكي احضن او احظم منها ما اريد . كنت لا احسن نطقا أو كلاما كل ما اهسنه أني اذا جعت أو استأت بكيت ، واذا نلت الذي أبغيه منزاد ومن عطف ، تبسمت

ولقد كان مكالي يملأ الدار وجوما وبكاء وغنائى ، يملأ الدار ، اذا غنيت صفوا وغناء

كنت لا اعرف من دنياي غير أمي انها سر وجودي انّها مصباح دربي كلما اظلم دربي وسراجي في طريقي ۽ كلما اظلم في الليل طريقي انها روعى وخدنى وملاذي وصديقي أنا لولا هبها الفالص ، لولا قلبها الدفاق بالعطف لعشت العمر في هم وضيــق •

ثديها الطاهس ، ترعاه يد الباريء قد أرضعني كل فضيئة كل ما في الارض من بذل واخلاص وعادات نبيلة ثم أوهت لى ما ظلت على الدنيا

بأن اعلنها حربا على كل رذيلة وعلى كل مريض القلب ، كذاب ، طويل اليد ، ذي نفس فليلة وعلى من يجعل الخسة والجثو على 'لاقدام : حنى يبلغالقعد

> وجرى ما أرضعتنيه نقيا في عروقي فاذا الصبر على العار ، على الظلم ، على الاذلال •

في عرفي ، من طبع الوضيع وافا العيش مع الخائن والدجال والسارق كالعلقم

-1-وعصبى العمر مع الايام كالبرق سريعا اننی آگبر یوما بعد یوم ومعي تكبر احلامي ، وقد يكبر همي ولقد أضبع عندى ، مثل اترابى حقيبة كتب فيها ، وأوراق واقلام ، وأشياء عجيبة

لشركة العربية للصناعات الخوسانية

تمان الشركة العربية للصنامات الخرسانية هسسن هاجتها الى مهندس مدنى بخبرة لا نقل عن ٥ سنوات في

. فعلى الراغبين بالعمل مراجعة الشركة في مكاتبهــــا الكائنة في ممارة الفاخوري _ العبدلي _ خُلِّف موقسف السيارات العلم الطابق السائس يوم السبت الموافق ١٨٧_عساء ١٩٧٨ من الساعة الرابعة وحتى السائسة مساء

راضي عدالهادي

ولقد جاءت من السوق بها أمي العبيبة ثم سرنا ذات يوم كصديقين دميمين معا نحو فناء المدرسة أه يا أماه ما اعظم هاتيك المسيرة فتحت عيني على اشياء في الدنيا خطيرة عات همي أن أرى نفسي تلميسنا ا يوداعي التاريخ والإياب والجهر .

وما يحوى كتاب الهندسة وبدأت الدرس في عزم ، وفي جد وصبر مرنى ما قاله الاستاذ عن قومي وما قد قدموا للخلق من حرية في القول والراي

. ومن علم وفكـر وروی عن عدلهم ۽ عن مکمهم في کل عصر قصصا يعسبها الانسان من نسج الفيال بدوي قِال للسلطان في المسجد : يا هذا :

انًا لم تستقم بالسيف قومناك أو بالنصل أصلعنا اعوجاجك فيعك السلطان: لم يستأ ، ولم يغضب ، ولم يعتب ، ولم يسجنه

ورد عليه في دعة ، وي حب ، وفي رفق بوجه باسم القسمات : فياض التقى طلق لقد انطقك البارىء ، يا صاحب ، لم تعلم مالصدق اذا ملت عن الحق :

فأرشدني الى العق فان الباطل الملعون لا يبقى ولا يبقي

ولقد علمنا الاستاذ فيما بعد اشياء كثيرة كلها كانت كما يبدو مثيرة قال ما شاء له القول عن العزه والبذل ، عن العدل ، عن النفس الكبيرة والذي نصنعه الافكار والإخلاق في الاوطان

والايسدى القديرة آه ما أجمله لفظا ۔ وما أحلى بريقه . كلمات عذبة الجرس على السمع رقيقه لينها كانت : كما قد خات • مندقسا وحقيفسة ٢ ـ في مطلع الحياة:

ومع الايام الممت وأنهيت الدراسة وعلى الدرب مشبت وجعلت العقل مبراسا وأرسيت أساست بات ۾ وسعى اُن اُعمل شيئا لىلادي انها تعوزها ايند قوينه وبفؤس فبذة الإفلاص والبخل أبيسه نقمم الإهوال لا تحشى الميسه حرة تنطق بالحق همها ان ترفع البعيمان آل بعلسي جنداره أن بظل الموطن العالي. شعارا للحضاره

أن يجسر المجسد ق تيسه . على أكاهه الحصر ازاره بيد أنى لم اجـد ما قد أملــت لا تسل هادًا عهلت

في قليسي لاقيت سلاهى وعتسادي

نسفوا انفاقهم مع الديسر . ذلك أن الجو العام اثناء العرض كـان مشحونا بالتونسر ويمكن ان ينفر بالانفجار فأم بكن امام الفرقسية التيتر فاستخدموا بعض الطرائف غيسر المؤنية حول رجال الشرطة والحكام وقدموا اسكتشا حسول محاولة فاشلة للسطو على بنبك أدرجة أن أهدا لم ياخذ بعيــن الاعتبار جدية الرجل الساطى .

عليها أي شخص ليست له علاقسة

بالفرقة . وهذا ماترىده الفرقسة

هنسي لا نقسع في حبال الرقابـــة

وهبث ثات مرة ان أحد بسدراء

سجن من السجون طلب من الفرقة

أن لا نقدم أية تعليقات ساخسرة

أو أبة نكات أر أي نوع مـــــن

الرسائل السياسية وحصلوا على

ووعد للعرض تكلهم في العسرض

أن اشراك جمهور المساجين مع مايقدم لهم ومبدأ التخفيسف الكوميدي والتنفيس بن الموايسل الاساسية في اهداف الفرقية وقدرة اعضاء الفرقة على قيساس هرارة الجو المحسط بهم اثناء العرش وقابليتهم للتكيف معسمه يؤدى الى أنجاح اعمالهم ونزايد هبد الحاضرين في كــل مــــــرة يطوفون بها على مثل هذه المراكز مع العلم -ان العضور ليس اجباريا ومع أنَّ الْعُرِقَة لا تعاشى من الدعم

الايدي من بين القضبان تلوح وتبقسي هذه الفرقة التسمى انطلقت وغى ذهنها تقديسم اعمال وعروض بغرض تكوين غرقسة أو يجموعة متالفة من انناس لتحصل على كمية من السعادة والضحسك وقريما كان غي ذهن اليعض مسن اعضاء هذه الغرقة ان يروأ شيئا عدم التنافس وخطر الركود: غى جولاتهم يكفيهم للحديث عنسه خلال باتي ابام الاسبوع ..

نبقس الفرقة قد حققيت الكثير من الإهداف السلبية تجاه المتحرفين من أبناء الإنسانية ويكفيهم أنهم وهسم يخرجون مسن عرض في أحد السجون أن تَرافَدُ السجن كلها نبدو مكنظة بالايسدي الني تلوح لهم من بين القضيسان وكانت أحدى الإيدي تحمسل مراة نعكن سيارة بالعرقة نوهي تبنعب التقريها من غيون لغينه سيستساؤلاء الساجين .





أعوام طؤيلة يغيب عن فاكرتي

عددها منذ دفئت ذلك المكان

اذكر كيف تعثرت خطاي فسيي

سحب الدفال المتصاعدة وانسا

ابحث عن زاؤية ابي كي اطلب

قروشا نافهة تتكني من الذهاب

تسترت في عكاني وابا اهتن

النظر فيه • بدا شاربــــاه

المعقوفان يستعدان لمهاجمتي

عيناه الجاهطتان اصابتانسي

بالعوف بصوت مرتجف ، ناديته

ئكىد ئم يجب ٠٠ مددت يــــدي

الصعيفة وهزرت كتفه بلطف

الهار فوق الأرض كقطمة خشبية

توقف فعر العانية البشعبة

عن الاجتزاز • صحت مخيف

ديم فوق المكان · ادسست

بالهلع • تذكرت ثورته بالامس

عندما صرخ امي الصفير:فعاول

ال يعنقه بيديه القوبتين وهــو

يسب وملعن داك اليوم السذى

وهو ما يزال جامظا ء

للمدرسة صبادا ه

غرتسى نكمط بالاشيساء ٠٠ نرتفع المامسسي جدران بأردة ، عبرداد المكان وحشة وانعرالا ٠٠ سسع المسافة بيسى وبين ذانى اندقع بحو اورافي اكتب، اكتب دويما بوقف ٥٠ ينتصف الليل٠٠ الساعه في العرفة المجاوره ندف الحامسذ عجاها • قلمي يتجرد: ىبدۇ ئىلا بىن اصابعى المرتجفة.

أرنهي في سريرى • استقبل الدوم بالتقاع ٥٠ يفاحنسي صوت صراخ عثقل يبكسي دور انقطاع ١٠ اهذ في البكاء وانها ىمف بائم ! ھوٺ ادر يحشرق الملعون ا صاهب النار سرعجه، وانا أبكي ! صراح الطفل بنقطع بين العلو والانحفاض : يختفني بندرد ٠٠ بتلاشي ٠

بنرنج ۱۰ يسقط ١

بگائی فی داخلی بعلز ، لکن ىحيبى يضبع في متاهة اعماقي ابي كان سكيرا يشغل زاويسة مظلمة في ملهى رحيص !

اسطولا من الفاشلين : (اولكتك التعقى يرفضون مساعدتي ••• بهذا الابلة يصرخ داتما •• مادا لو خسرت احدهم ۽ سأتجنبعلي الاقل ذاك اليوم الذي سيقف فيه ذهابه للعدرسة) •

تزوج فيه امي ۽ فأنجبـــــت

يديه المتودشتين عن النحـــر الصغير • مات ابى وهو يحسدق في فصر غانية رفيصة • جعده النبيذ الاحمر : حوله لحجر اخر في تلك الزاوية • كل المقابسبر لفظته ، قبلت به تلك الزاويــة

ومنذ ذلك اليوم تراكم ت الجثث الى جانبه! • اتسعت الزاوية اكثر • في ذهني تنساوي الكلمتان •

قصه قصيره

امامي يطلب قروشا يبددها في قال ذلك وامى تجاهد في ابعاد

اتململ في سريري ١٠ اشعـر باطاره العديدي يستعمرنسي د اهس بغابة الاسمنت والصيسد تتملكني ، تسمقني ٠٠ يتمسول السرير لقبر مفروش بجماجهم المُفوف والهلع • اقفرُ فرُعـــا ••

(اسكتى هذا الملعون) ، اندفع بكل قوة لتباب الفارجي اصفقه خلفی بغضب • اواجــه عيون الاطفال المتجمهرين فسي

لقدوصلت الآت وبالطائرة

افضل ورق لعب (شدة) في العالم DEMON'S PLASTIC للعلم يوجد في الاسواق انواع كثيرة وحنى تشتري الافضل، عليك بطلب ورق اللعب ماركة ديعنوز صناعة ايطاليا وباسعار لا تزاحم - جملة ومفرق الاتصال بهاتف ٣٨٨٥٥ سوق البخارية - محلات هاشم البخاري

بثركية عبالشرق للهندمة والمقاولات طلب شراء ارض

تعلن شركة عبر الشرق للهندسة والمقاولات عن حاجتها الى قطعة ارض نتراوح مساهنها ما بين دـ٧ دونمـات يفضّل أن يكون موتعها في منطقة بيادر وادي السيسسر او حوض العبويفية.

المراجعة مع المبندس سمير النعمات في مكاتسب الشركة الجديدة الكائنة على جبل عمان بجانب منسدق هاواي عمارة البخيت سابقاً .

وذلك ما بين الساعة الرابعة وحتى الساعة السادسة من بعد ظنهر كل يوم .

فلقد أنهكني الكد

ولولا قبس باق من الايمان

ن تعلن عن تاربان د عنهم من نطاول فنوق عبقان وازد ت أول قصيدة لهايد . ایکی) وفات بعوار (B) (180 -)(1) ءَ عني لائ شاعــ

نمع الرهانية

سسب غزارة الانتار

الجزهرية ونبداي

عنى شطرة الانظار

عنة البعث عن لله

نكم قطره

، صدر عن دار الان

ع البيابي لعية فذ يزبها غابا الند لا الاول الذي لم يت نا المقطعين نيزلنه

is 1 (ijaa) ;

شعبية في كتاب من أن تـــــردي هذه الحكاية بصيفةجديدة ، وتنخل

_ عل يمنع المتدوين مــن از

تثننى قطاعات شعبية أسم المؤلق

الاصلى وتتوارث المادة الشعبية ،

بل وهل يمنع التدوين من أن يأتر

شلعر شعبي فيدعي النص نفسا

الجواب : لا . فالتدويسيين

مسالة توثيقية مستقلة لا علاتسما

لها بالتداول والتوارث . وقسم

يزعم البعض أن تدوين الشعسم

الشميي مثلا هسو فن القسسر

العشرين . وطبعا هذا كسسلا

خاطئء ، فهناك مؤلفات مسم

القرن التاسع عشر والسساة

سبقه تحمل مرويات شعبيسة

وكتب التراث مليئسسة بالاورا

والطارحات والاغاتى الديئيسي

والتي ما يزال يتوارثها السوس

الشعبي الديني الأن ، واهــــــ

من ذلك اننا نملك ماثورا تسعييه.

عربيا يعود تاريخه لسنة ـ واه

_ الهجرة . يقول النص :

ما دعا لله داع ــ

_ طلسع البدر علينسا

من تنيسات السوداع

وجبب الشكسر علينها

وربما كان من المقيسد أن نذ

يعض الامثلة لاشمار شعبيس

وردت معها اسماء مؤلفاتهست

مدونة في كتب مطبوعة ، وفــــ

الوقت نصبه ظل الشبعب يتوار

هذه الاشعار ، دون أن يعسر

او دون ان یعیر اهتمامــــــ

الاشعار ما ارتبسط باسم

شعراء شعبيين مشاهير وصلت

شهرتهم كل مكان في ارض العر

مثل : نمر بن عدوان 4 العينم

غاضل ، حايوة البرغوثي وغير

ووم ذلك فقد ظلت الجماهيــــ

الشمبية تتوارشونتداول اشمار

دون أن يكون للتدوين النــــــ

اثر على مسالة التسسيدار

والتطورات ، او على شعبيب

وهنات السير الشعبية وحكاي

الف ليلة وليلة ، وقصص منـــ

قصص سـ شما وزهر البان ــ

كل هذه الحكايات والاساطيس

الخرانية مدونة ، لكسن التدم

لم يؤثر قيد انطة علىسى شه

أقد أورد أهسان التهييب

في كتابه تاريخ جبل نابلسوالي

هذا البيست من شعر الشود

وقال أنه من تأليف : سائب

أنطبي ، وقال النبر أن هـــ

البيت سمع لاول مرة ــ يــ

وتعة عصيرة ــ اي يـــــ

ـ الطوشه ـ الجماعية في

سيروا بنا باول الليل باواو

والليسل كلسه فلليسق

بايا اكسبنسا كل غندور أن وويش الرجسال في البيتغايات

واذا كان مؤرخو الابب الشم

قد اهتبوا بندوين اسم القات

والسنة التي قيل فيها الشع-

فان الجهاهير توارثت النصوه

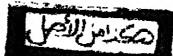
عون أن تأبه لكل ذلك .

عصيرة بقضاه غايلس :

ــ السنة ينور ــ ... الخ ، ســ

ويحوره ، او يضيف اليه .

في التداول الشفوي ?



بعض فتضايا النجديد والنقالياديع السيعر

قد يكون التجديد من أكثر الموضوعات التي استأثرت باهتمامي

والتجديد يمس اللغة العربية في الصميم ، فهو ان كان أصيالا

وشفلت هيزا من نقسي ومبيطرت على نزعات فكري • ولعل لذلك

عدة أسباب ، منها : معبتي الشديدة للفة العربية وتذوقي المرهف

أفادها وأغناها وان كان منتحلا دخيلا أضر بها وأساء اليها • هــذا

بالاضافة الى أنى كنت أشتم من هذه الدعوة منذ صغرى رائمسة التجني على اللغة والتراث والاساعة الى أعمدتها وأساطينهـــا ٠

فدعاة التجديد يصرون على اعتبار اللغة ومحبيها وعشاقها مسن

دعائم التقليد والمعافظة ، فقد شنوا عليهم غارات شعواء وهجمات

خطرا على اللغة وعليهم فأعاروهم هربا لا هوادة فيها ، دفاعا عن

كان يعلو لادباء ذلك الجيل أنيسموها وعلىهذا الاصاس اهتدمت

المعارك الادبية بين أعلام ذلك العهد مثل طب حمس والعقيا

ولكنها لم تكن بلا فائدة فقد نتج عن هذه المعارك والفلافات بيسن

أتُمة النقد واللغة حركة أدبية حية قل أن جاد تاريخ الادب بمثلها •

فُقد خُرجت هِذُه المركة اجيالًا مِن الشعراء والابباء ، وفتمت أفاقـا

أو قديما كما كان يعلو لفصومه أن يسموه ، ولكنه كان من دعاة

الاصالة والرصائة والمحافظة على اللغة ، فاذا كانت هذه الصفات من

سمات القديم ومميزاته فلا حرج أن يكون الرافعي من دعاة القديم •

الى التجديد ونبذ التقليد بشدة وعنف • أن أصالة كل منهما تنفي

عنهما هذه التهمة فكلا الرجلينام يكن من اعداء القديم اللا كسان

لقد كان كل من طه حسين والعقاد والرافعي من اصحاب التجديد،

ومهما يكن فان دعاة التجديد اعتبروا كلا من العقاد وطه حسين

ويبدو مما نكرت أن موضوع التجديد كغيره من الموضوعات

انا قصدنا بالتجديد الابداع والتفرد • وقد كان كل منهم من اصحاب

من حصون الرجعية لانهما على زعمهم توقفا عند حدود معينة لــم

يستطيعا تجاوزها ، أو لانهما لم يوافقا جيل الشباب على تطرفهم

قضية نسبية • فما يعتبر جديدا اليوم يعتــــبر قديما في الغد •

وانعقاد انذي كان في مطلع هياته من أشد دعاة التجديد أصبح في

أواخر أيامه من مناهضي الشعر الجديد وبخاصة حركة الشعــــر

العديث • فقد كان يعيل ما يرده من الشعـــر العديث ، حين كان

العمالقة الثلاثة أن العقاد كان رجل فكــر وفلسفة فكتابته تتمم

بشيء من الجفاء ووعورة المسلك • اما الرافعي فهـــو رجل فن ،

فكتابته تتسم بمزايا الشعر لما فيها مسسن تألق الغيالات ونبض

الاحاسيس على الرغم من تمسكه الشديد باللغة وتعمده الغموض

مفكر وفنان في أن واحد • وهو لذلك يقع في منزنة وسطى بين العقاد

الاصالة مهما كانت ظواهرها ومظاهرها هي الهدف الذي يجب أن

نغلبه على غيره من الاهداف ، وعلى أن التجديد اذا لم يكن أصيلا

والتأملات التي تراودني في موضوع القديم والجديد • فهو موضوع

كما ذكرت آنفا يشغل من اهتمامي وتفكيري اكثر مما يشغــــ اي

موضوع آخر ، وذلك لاني اعيش في قلب الصراع بين القديم والجديد

مذاقات وطعوم الا اذا كانت جديدة ؟ ألا يمكن أن تحتفظ الاشياء

اللنينة بنكهتها وطعمها على مدى الازمان ؟ الا يمكن ان تحتفـــــظ

الاشياء الجميلة بجمالها ورونقها على مر الايام ؟

وكثيرا ما يساورني السؤال التالي : ألا يمكن أن يكون للاشياء

ان الوقائع تثبت أن ذلك ممكسسن بل ان ذلك هو الطبيعسي

والصحيح • فما زال السكر سكرا والعسل عسلا منذ وجدا • ومسا

زالت الوردة وردة والقرنفلة قرنفلة منذ كانت أول حديقة في الوجود،

وكذنك ما زلنا نسر بشمروق الشمس وطلوع القمر وائتلاف النجم

أما طه حسين فقد كان يجمع في كتابته بين الفكر والفن فهـو

ولقد نكرت ما ذكرت عن مؤلاء العمالقة الثلاثة لادلل على أن

على أننى أود أن أورد هنا بعض الافكار التي تخالجنـــــى

ومن الجدير بي أن أذكر وأنا في معرض العديث عن هـــوُلاء

رثيس المجلس الاعلى للقنون والاداب الى لجنة النثر •

القديم ، اذا قصدنا بالقديم الاصالة والرصانة ورسوخ انقدم •

وكذلك لم يكن طه دمس والعقاد من أعداء القديم وان دعسوا

ويخلاف ما هو معروف ، لم يكن الرافعي في مقيقة الامر مقلدا

وفي مقابل ذلك ، رأى معبو اللغة وعشاقها في دعاة التجديـــد

ومن هنا انتلعت معركة التجديد أو معركة القديم والجديد كما

لها وعنايتي الكبيرة بقواعدها وأصولها •

النفمن ووضعا للامور في نصابها الصحيح •

واسعة للنشاطات الفكرية المختلفة ،

في الدعوة الى التجديد والحداثة •

والرافعي ، فاستنفدت جهدهم واستفرغت وكدهم ٠

المقصود بالقديم الاصالة والرصانة ورسوخ القدم

ولم نسمع بأحد تادي بتجديد الشمس أو القمر أو النجم أو دعا لخلق نماذج مستحدثة من المعادن الكريمة ، أما ما استحدثه مسن الزهر الصناعي فقد استعدثه لعاجات أنية عاجلة وهو نيس بـــذي قيمة على كل هال كما قال الجارم ؟

يصنع الصانعون وردا ولكن وردة الروض لا تضارع شكلا ونعن نرى كل يوم مظاهر الطبيعسة فنهجسب بها ونتعنى

بقراعته وتلاوته على الرغم من نمطيته وتكراره قلماذا العجب انن ؟ وما مسوغ التنكر للشعر العربي بدعوى الرتابة والتكرار والتقليد ؟ أليس الله بقادر على تنويع مفلوقاته لو أراد ؟ ومع ذلك بقييب الانسان معتفظا بشكله القديم وما تغير منه هو اخلاقه وطبائعه • أن الشعراء الكبار كنبات الطبيعة ينظم لاحقهم على منوال سابقهم فيجد من يعجب به ويستمتع بانتاجه تماما كما يستمتع بزهر الربيع الجديد على الرغم من اتخاذه نمط الربيع القديم ، ولعلُّ المر في ذلك انه على الرغم من تشابه الشعراء في الاوزان والقوافي فلكل منهم شخصية ولكل منهم مدّاق « والقارق كبير بين الجواهري وشوقي على الرغم من أن كلا منهما كلاسيكي عريق • وكذلــــك الفارق بين عمر أبي ريشه وهافظ ، والامثلة كثيرة لو اردنا الاطالــة

ولو خطر ببال أحدنا أن يطلب من الله ان يجــــد في مظاهر الكون فيأتي بهاعلى أنماط وأشكال متباينة لكان طلبه موضسم تساؤل واستغراب بل لاتهم في عقله. ، لأن مظاهر الطبيعة لا تتقيير ولا تتبدل الا في نطاق معدود ومعروف •

والشعر الجيد في نظري كالجواهر الكريمة يملك من اللمعـان والائتلاف ما يجعله موضع فتنة واعجاب مهما تقلبت علية السنون

ومن الجدير بي التشديد على أن التجديد مرحلــة متقدمـة لا يستطيع بلوغها اي كان ، ومن النقاد من ينفي وجود التجديد نفيسا قاطعا ويعتبر كل ما هو موجود من انتاج الانسان تقليدا • فالذي لا يقلد المتنبى يقلد اهد شعراء الفرب ، ومقلد المتنبى ومقلد ت،س، اليوت مقلد ، كلاهما يسير على خطى غيره ، كما ان من ينظـــــم . حسب عمود الشبعر ومن ينظم حسب شعر التفعيلة ، كلاهما مقد ، ولست أنا من يقول ذلك بل هو ت• س٠-اليوت نفصه فهو يري أن المجدد المقيقي نادر • وكذلك كل من ينظر الى هذا المجسدد الحقيقي هو مقدد دون شك ولذلك اعتبر كل من تأثروا به وحاكوه

جبران : كل ما يفعله الانسان تقليد في تقليد غير أن بعض التقليد جميل وهو الابداع المرغوب وأكثره قبيح وهو التقليد الممقوت ﴿ فالتمايز على رأي جبران ليس بين تجديد وتقليد بل بين تقليد

التجديد والتقليد ٧

ولا أود أن انهي كلامي قبل أن اشير الى حقيقة مهمة هي اننا

العباقرة والنوابغ يضاف الى ذلك ان التجديد بناء والبناء يلزمـــه مخططــون

ثم أن من ميادين نشاط الانسان ما يلزم قيه المعافظة علسي منها بالفنون • أما من أصر واستكبر فليتكلم كما يشاء وليفن كما

عين الانسان وقليه وتسيل لعابه ،

بروعتها ورونقها • وكم هر خريف منذ بدء الفنيقة • وكم أزهــر ربيع ، وكان كل ربيع يخضر ويزهر على نمط الربيع الذي سبقه م ولم أسمع بأن اهدا ضاق بهذه النمطية ومل منها بل على الرغـــم من ذلك كله بقي الربيع مصدر وهي والهام للشعراء والعشاق •

والشعر العربي مظهر من مظاهر الطبيعة • ونعن نستمتــع

والاعوام متى لو وضع في النار كما قال شوقي ٠

نعن اليواقيت خاص النار جوهرنا ولم يهن بيد التشتيت غالينا ومن نامية اخرى يبدو أن حديث دعاة التجديد عن التقليد ، لا يفلو من المبالغة ، فليمن كل شعر التزم الوزن والقافية تقليدنا ، كما أنه ليس كل شعر تخلى من الوزن والقافيسة تجسيدا ، لان الموضوع أعمق من ذلك • ليس الشكل هو السندي يقرر المسألة بل الصدق الفني • فكل شعر التزم القواعد الماثورة والاصول الموروث....ة وكان صادقا هو شعر جديد مهما كان موضوعه ب

في عمله مقلدين ٠ وبصدد صعوبة التجديد وندرة المجددين يقول جبران خليسل

جميل وتقليد سيىء • وهذا هوالرأي الصميم والمقبول في موضـــوع

أما فيما يتعلق بقواعد الجمال وشروطه فيقول ميخائيل تعيمه : ومن ثم فالقوالب التي يتفذها الفن يجب ان تكون مميلة وخاضعية النواميس الجمال وللجمال نواميس اذا تعداهـــا الفن نم يكن فنا ، فمراعاة شروط الفن شيء اسامىي في العمل الفني سواء كان تجديدا

ينبغى أن نوجه ابناعنا نحو الاتقان والاجادة قبل ان نحدثهم عن التجديد والابداع لان التجديد والابداع مرحلة متقدمسة لا يبلغها الا

ومهندمون فليس كل من زعم التجديد قادرا على تنفيذه بقسدرة

شيء من الضوابط العامة خشية الفوضي والضياع وبخاصة ما تعلق يشاء وليرقص كما يشاء ولينظم كما يشاء وليزعم بعد ذلك أنهه

هذا الماثور الى ما يمكن ان نسميه بأنه نتاج - وجدان الجماعة -ولكن هذه التظرة لم تصبيد امام حقائق الامور والمنطق السدى يحكم الاشياء ، فالشعب فيـــر قادر على التاليف، عما انسسه غير قادر على الاضافة يصفنسه الجمعية . ولا بد أن يكون مؤلسف النص الشعبي أو مبتكر المائسور اليدوي هو فنان ممروف بميته ، هو ايضا عارف لتوره وفخـــور ينفسه . وعلى مدى الزَّمَنُ وغسي كل مكان من العالم ظلت اسميساء هؤلاء الفناتين الشعبيين تتمسرنده وظلت الجماهير الشميية تحفسظ أسباءهم كهأ تجفظ وألفاتهسم وميتكراتهم . اما اذا كان القنان الشعبي عبر الغرون قد اصيــع مجهولا ، وظلت مؤلفاته التسمى

كاتت النظرة التقليبية للفنسون

الشعبية ترحى بان هذه الفنسسون

عي بن منتع بؤلف مجهـــول ،

وأن دور ذلك المؤلف المجهول هو

هامشي ۽ والدور الاساسسيين

هو للشعب الذي ظل يَصْيف علــى

النص الاصلى أو الشكل الاصلي

للماثور الشعبى حتى استعسال

او متاعة يده . وفي عملية تداول التصومـــــــ والمبتكرات الشمبية ، كالسب نتم تلك العملية بواسطة مؤلسف اخر ينقل عن المؤلف الاصلـــــى وفى كل مرة يدعى الفنسيان الجديد انه صلحب النص الاصلي ويتكر انه ناقل النص عن فنسان

يرددها المقلس ويضيفون اليهسة ٤.

غان ذلك لا يتقى وجود مؤلسف

بعينه . وفوق ذلك فان معرفتنسا

للبؤلف لا تغي شعيبة نمسي

وأذا طبقتا نلك على مأثورات من القولكاور القاشطيني بمكانسا ان تعلى عقر البنلة . . روی کل من ــ مصود زقوت ــ

يستقل في افتتاهية سهسسرات تلاوة السير . الشميية لقد قسال كل من القنانين الشمييين انسم مبتكر النص . وتبين فيمسسنا

بعد أنه منقول عن فنــــان شعبي ممري ذائع للميسست يدري فريما كأن - طلبة - قد نظه عن شاعر شعبی سیقی لا نعرفه ، حتى ولا نستطيسيع تقدير الفترة الزمنية التسسسي عاش فيها . وفي حالة اخسري غم كل من ــ عبد عسسودة ــ و - محارب ثيب - . وفي الحالتين قال القنان الشعبي انه صاحب النص . ثم كافت الصدفة هـــــى التي عسبت الابر عندما وضعست يدي على القصوص الاصليسية التي كتبها راوية شاعر شعبسي امي هو سـ حنا ابو نيــساب ــ . وتبين بشكل قاطع أن - عبد

ان الغنان الشعبي يانف مـــن

الاعتراف يحقيقه أنه ناقل التراث وحامله الى الإجيال التاليسة ، تلك المتيقة التي تعطيه منسسة الشميية وصفة المارس الابيسن لتراث أكشعب وقيمه وافكساره الجبعية

الشعيى الناقل التراث لا يقسسوم هو تفسه پاينداع تراث جنيد ، كون جاهن لكي يتداوله ويتوارثه والشيء تقسه ينطيق على المباتع اليدوي والشعوذ وكلاهب من المكن أن يكون مبتكرا ومقلسدا التطريق التي تدبل اسمسم - عرق البد ـ لا بد أن تكسون من ابتكار أمرأة نناقة بعينها . فحن لا تعرفه إسم هذه السراة . كبا أثنا لا نعرف بالتحديد اذا كانت هذم الراة قد ابتكرت هـــــده الوعدة أو أن الفكرة جات اليهسا

ومن المكن أن يكون القنسسان الشعبى رجلا أميا ، ومسسن المبكن أن يكون متعلميسيسار. وقد صالف أن تعرفت علسيبي عدد يسير من القنانين الشعيبين يكتبون اقكارهم على الورق قبل أن يتلوها أمام الجمهور ، أن الجمهور بالطبع لا يمكن ان يتقبل فكرة أن ألفن الذي يسمعــــه هو شيء خارج الارتجال ۽ وهسو يقيس مهارة القنسان الشعبسي يقدرته على الارتجال . تكننسسا في كثير من الدالات مادنتسا وجود - الحكواتي - وهـــــو الراوية الذي يقرا سيرة شعبية

مِنْ حُارِجِ ٱلْبِلادِ .

النص ؟ وللاجابه على هذا السؤال لجمهوره مباشرة عن يخف بيده ، ولكف يعطي الجبل التي يقراهسا نكهة خاصة من خلال الحركسات البديعة ألتى يوضح فيها مسسا يقول او يعطيه بعدا جديسدا ،



فاته بالتاكيد سيصنغه تلسسك الإشعار التي لم يستسفهـــــــا الشعب تحت آسم : انب عامی. أن أسماء ألفناتين الشمبييسن كانت معروفة في الماضسي ومشهورة

في التوساط الشعبية ، وهي مسأ زائت معروفة ولها رئينها الخاص ان هذا لا ينفى ان الشاعسر في تقوس الملهة . وهسسى الان معروفة بغضل التسجيل والتدوين ونجد مشاهير الفنانين الشميين بلكرن أسماءهم في سي أغانيهم او يحغرونها على النحاس او الخشب وقد يسجونها ضمسن ما ينسجون من منسوجـــات . ورغم كل هذا تظل اعبالهسسم الشميية خالدة خلود اسماتهم . وهذا يوسف أبو ثيل من كفر قرع بالتلث ينتخر بنفسه وبشعسسره وينصب تفسه رئيسا للشعراء : بشوفكم تسحبوا سيوف البواتسر كان نهيتكم عنتريـــــة ،

وقسف ومسار يتهدد علسي انا ابو ليـل يغلب كل شاعر وع كسل شاعسر اخلت الاولية واللي وثلكسم ناطسر بيسادر مثل قطبسروز ناطر قطرزيسه واسطول الزجل مثل بحر زاخر وعرت ع القن ريسس جمهورية والان وبعد ان دخلتا تسسمي عصر التدوين والتوثيق ييسسرز ستؤثر مسألةتنيت اسم الشاعسر في السجل المدون على شعبيـــة

وكل واحد عمل بالغن شسساعر

۔۔ هل يمنع تدوين أسم شاعسر من أن يتناقل الجمهور السعارة ؟ _ هل يبنع تلبيت نص حكايــــة



ويمكن أستنتاج بعض النقاط التي

دعا المتحدثون فذلك المنتي اليها ومنها

النعوة ألى دراسة تراثنا النقدى،والي

الاظ بيد النقد لواكيةالعص والتصدي

لقضأياه الطروحه ثم الدعوة السسى

التفرغ الكامل للنقد والتخصص ععدا

هن البحث عن سلطة غملية للتقديحيث

شهدت مدينة القيروان بنونس في الفترة الواقعة بين السادس عشسر الى الثامن عشر من شهر اذار الماضي ملتقى أبن رشيق الثالث الذي اتفسد من حاضر النقد انعالم العربي محورا

وامثل اتجاها معينا فيه ٠

وقد شارك الإردن في ذلك الملتقى بيحث للدكتور عبد الرهمن يأغى عكما مثل الدكتور احسان عباس فلسطين، الاستاذ حنا عبود سورية ، والاستاذ نجمالتين الكبب ليبيا والاستاذ عبسد الرزاق البصير الكويت ، والاستساد حكمت الصباغ القطيب لينان ، امسا تينس فقد مثلها كل من الاساتذة عمسر ين سالم ومحمد مواعده واحمسسد

وهاز المقائق التي اكدها كليسك المنتى النقد الانبي اميح علما عَالَهَا مِذَاتُهُ وَ إِنْ عَلَمِيتُهُ ثُكُونٌ في قدرته على انتاج موضوف رسبهده، وأن النقد يظهر كثيرا من انتقاء ون الرقت نفسه يظهر كثيرا من الادبات والبسسن المُفتين وأن المار، ... ، توصل

التقد الى الاوج ، وأر سبعة الناقد

تحربى ،

ولقد أوضح عدد من التحدثين الإخطاء التى تمريها الحركة التقدية فعالما العربي ومنها أن بعض النقاد يقولون رأيهم لا رأي النص الذي يتناولونسه مستغلين من أجل فلك عملية النقد التي تفتح اهيلنا حتى الفوضى ، تــــم تحير بعضهم في حكمه على الاثر الادبي

النص الذي يتناوله ، وان التقد صراع

بين ماهو سائد وبينماتريدوانه تابسع

للفكر في تقدمه وتأخره وانه موجه لسه

فِهجال الانب وفي سائر التبسارات

الفكرية والفنية .

ومنها أيضا قلة وجود النقاد الذيسن يجمعون بين المتقاغتين العربية والإجنبية لاجراء كثيرهن الدراسات النقديسية القارنة الضاف الى ذلك عدرنا عـن تقديم نظرة نقدية كافية مستمدة مسن تراثنا العربي لا من الاتجاهات التقدية الفريية ، وكذلك عجزنا عن متابعسة خط واحد في الابناج الثقاني فضلا عن مِنابِعة النَّهادُجِ المتعددة في القطـــر الواحد ثم فالبلدان الاخرى تسمم

اقتصار النقد في ايلهنا على التعليقات



تطبق نظرياته المثالية وتكرسها فسي والالخظات السريعة غير التعبقةالتي تنشر في صحفنا. ومجلاتناه ، شــــــم الواقع العملي . القالات المتفرقة زمنيا وموضوعيا التي وأذا كان هذا المنتقى قد أثبت أن للنقد رجاله الذين يشرحونه في الماضي تنشر فيمعظم كتينا النقدية .

والحاضر ، ويرسمون له طريق المتقبل فأته من جهة اخرى قد اخرجه مـن رابطة الكتاب الارىنيين . ركوده وأبعده عن عزلته وانقذه مسن ازمته ائتى اخذ يعانى منها انرانشغال ألهنبين به بقضاياهم الحياتية الحيدة التي خلقتها الظروف السياسية التسي يمر بها الرطن العربي ، وأمِلتا أن تجد

تعور فالتجربة والمارسة . محمد المسايخ « السلحفاه والاطفال » حكايات شعيبة للاطفال

- تُصدر في الإيام القليلة القادمية مجموعة مترجمة من حكايات الشعوب الامتفال ، للزميل فضـــري قموار ، عنوانها ألسلحاة والإطفال وهسي الكتاب العاشر من سلسلة منشورات

بعوات هذا للتقي هيز التنفيذ على

مختلف الاصعدة لا أن تبقى هبرا على

ورق ، کما نامل ان نجنب نقدنا کــــل

الافطاء المتى وقع بها في الماضي عوان

ئيمده عن كل تقصير قد يقع في ميدانه

نتيجة لتمسك بعض ادبائنا ونقادنسسا

بدَّانيتهم واثاثيتهم في الوقت الــــدي

يعانون نيمن شعف في الثقافة ومن

تشتمل المجموعة على تسع حكايات قصيرة ، وهي حكايات شعبية مختارة من مناطق عديدة من العالم . مسن شرق أتريقيا عروسيا عاميركا اللاتينية كندا ، جمايكا ، القولفا،وغيرها...

كما أن الحكواتي يقوم بحركسات خاصة بعيثيه ورأسه وحنسسين بكل جسده ليعطى تلك النكهـــة الخاصة للمرويات . واذا مـــــا تحدث الحكواتي طي لسان امراة حاء مبوته ناعبا جبيلا ، ويعكس ذلك يأتى صوته ذشنا ومدويسا

> أن معرفة الوّلف لا تضيـــر المثورات الشعبية ، ما دام ذلك الؤلف يؤدي فثه ضبن القوالسب الثمعيية بما بتوافق مع التراثيسة

منىيد .

عندما يتلو شعرا على لسان قاربي

ومزاج الجماعة . ومن المكن جدا ان يقسول القنان الشعبي شعرا او يبتكسر مناعة تستهجنها الجبلعة ، نسلا تتقبلها ولا تتداولها ، وبالتالسي تظل تلك المادة القفية ابداعـــــــا ذاتيا لاصلة له بالجماعة الشعسة ومأ أكثر تلك الاشعار التسسى ستعت في ساحات الطرب الشعبي وسرعان ما سفر منها الجمهسور أ أو أمستمع النها وأشبلها على القور "

الحقيبه الجديده

الرأبع . . وسيظل عمر مجنهدا مر عبر طالب نشر ها هو يحمل حقيبة معبوبا وسينجع وينجح لبقول أو تفاتره وكتبه مسرعا الى الدرسية - كفاك اليوم ياابي لقد اصبحته عمر يسرع .. وتبدو لي حقيبة نفاتره وساعمل على رعاية اخوتي ووا ممزقه .. وعمر لايطلب من والده حقيبة هذا هو عبر يا اصنفائي .

ويعلم بأن والده لايقدر على شسسراء الحقيبة في هذه الإيام .

ولكن البقال أبا مصد كان يهتم بعمسر ويعطف عليه .. وكان بالحظ حقيته لترحلي ٥٠ قدم المساء المزقة .وكان عمر مجتهدا جدا . .وكان هذا زمان الحب هب الأنبياء أبو محمد يعد لشراء حقيية جديدة لعمر ودماؤنا .. اطفالنا .. وامنا تحيا أذا هو تفرق على طلاب الدرسة . وألان وصل عمر الى سلعة المدرسة والتف من حوله جميع اصنقلته يلعبون معه موكلتوا يحيونه ويتمثون ازيكونوا مجتهدين مثله . . كان عمر سعيدا فرها رغم مايينو عليه من تعاسه ونقر .

لقد نال عمر اخيرا الحقيبة الجديدة

وأرح أبو محمد أرحا النيداوعم القرح

بيت أبي عمر الذي انتقل الى المسف

ولتفتح بطنها الصحراء ولتفرقي ٥٠ قدم المساء قدم المساء .. نجيء الثار فيموا انبيساء

عرب الزين المخدر من شياك قرب

ليجا في صدر التراب ويتعة جرد

ظرحلي .. تدم المساد

عبد الرحمن ردايد

حسين دعســه

- المساء --

قدم الساء .. قدم الساد..



نشرت أحدى الصحف المحلية يوم الجمعه ١٣-١-ا ١٩٧١ عنوانه: (المرحوم حي ولا يصدقه احد) . الذير من ايطاليا ، ويفيد أن السنيور اليساندرو كاتيو ، وعمره احدى وثباتون سنة ، قد ذهب كعادته الى مكتب المراضية المويد ليتسلم راتبه التقاعدي ، وبدن المسروس و ... المراضية المراتبة التقاعدي ، وبدن المسروس و التبه . . المراضية المراضية المراتبة و المراضية المر عمر المحتج الربل وسن رب المحتج المحادرة ، نجاءه الحواب مؤكدا المرابع المحتج المحتب ال ا عالم المستولون في البريد ، ومنذ ثلاثة اشهر والرجسل أب المالة المستولون في البريد ، ومنذ ثلاثة اشهر والرجسل فر بحاول اقناع المسؤولين بأنه ما يزال على تيد الحياة ،

ومضت مدة ، وعاد متيا باسكال الى منزله ، نوجد

نمضى يدرع الدينة كلها بطولها وعرضها ، وينظر ألى الناس الذين كان يعرفهم وكانوا يعرفونه ، لعل فيهم من يعرضه ، وتبدو عليه الفاجآة لرؤيته ، ولكنه لم يلمس فينا من هذا على وجه اي منهم ، فكانه لم يكن يوما من سكان البلدة . وحين كان يسلم على واحد منهم ، ويتول له ﴿ أَنَا عَلَانَ ﴾ ، كَانَ الآخر يشيح عنه بوجهه مستنكرا ، ويمضي في طريقسم . لعل الجميسع حسبوه مسن نزلاء

بلتة من الزهر ، ويعضي فيضعها على التبر الذي يحمــل أسمه في المتبرة العمومية ، ويحمل تاريخ (انتحاره . .). وفي عودته يساله بعض المارة مستغربين شكله : و من

قُتُ » فيجيبهم قائلاً : (آنا المرحوم متياً باسكال)! وفي ثيل طبعة لاحتمة من الروايسة صدرت بعمد ، لينة وليلة ، وضويه الشرت فيه الحادثة ، وهو ٢٧-٣-١٩٢٠ ويعلق ،

ار ولكه لم يجد بعد من يصدقه . نكرتني هذه الحائثة برواية للكاتب الإيطالي الشهير سُرِرُ لوبجي بيرانديللو عنوانها (المرحوم منيا باسكال) . وكان

سنرين المولام أن عاده بيراندينو البيسب روبيد و المواقد ينهشون لحمه دخي المواقد النقاد ينهشون لحمه دخي المواقد الاساني الحسم و المواقد الاساني الحسم و المواقد الاساني الحسم و المواقد الاساني المواقد المراز بن عادة بيرانديللو أنيكتب روايات واقاصيص ومسرحيات در. النام الأم غريبة الحيال ، عربيه الوساح - حل المساني الحسسي ، النام الخوا المساني الحسسي ، النام النام المتا باسكال) عام ندر النبي الم وتتلخص الرواية في أن رجلا اسمه (متيا باسكال) عاب سند نما ما مرا الما وتتلخص الرواية في أن رجلا السمه (متيا باسكال) عاب سند نما الله وتتلقص الروايد مي ال رجال النها و وقيل انها جثة متيا النها الله النها جثة متيا النها الله النها على النها على النها مدرو النها على النها مدرو النها النها مدرو النها النها مدرو النها النها مدرو ال بند الراسطين المره ، مم وجب ب يوب بالقاء نفسه في الماء . وجيء بالماء المناه منات المناه منات المناه منات ب خرمان والنام الم بالمحال بسبب و من المحتمة وعلى المحتمة والمنات المحتمة والمنات والمنات المحتمة والمنات والمنات المحتمة والمنات والمنات المحتمة والمنات المنات والتي ما يرال الموالية بروجه مسيد من القبر شاهد مسجل عليه التبر شاهد مسجل عليه التبرة العمومية ، واقيم على القبر شاهد مسجل عليه أسم المتومى وتاريخ وفاته . ونشرت الصحف الحبار

زوجته مع رجل اخر تزوجته بعد أن تحتقت بنفسها مسن - طسع البريز وماة زوجها الاول - كما خيل اليها - علم يعد له مكان من تبسك البير عندها في منزله القديم . مذهب الى البلدية يشكو امره » ومس النشر في ويؤكد لها أنه هو نفسه منيا باسكال بلحمه ودمه وشحمه ما ساله داع . وعظامه ، ولكن قيل له أن متيا باسكال قد مات مبسل سننين ، وأن قبره موجود في المقبرة العمومية ، وأن لـــه رقباً ، وعليه اسمه وتاريخ وَمَاتِه .

ورسا كان من القيدو

معس الامثلة لتشعار لمع

ورست معها أسعاه وأفلوا

سوية في كتب مطبوعة او

عذه التسعار ، نون ازم

و خول آن يعير التبلير

نعرمة السيعاد ، بن هسر

الإشعار با ارجسطان

عراء شعبين مثلع يد

عرنهم على حكان في الغرام

ش د نمو بن عنوان ۽ ايا

الصل ، عليوة البونونيون

ع نلك عند ظات الجعب

سمبية تتوارخوتكاول لا

ن أن يكون التنوين السا

تلسى وسالة التسسيز

خطورات ، او على شيرة

وهناك السير الشعية يم

هذه الحكايات والمالم

روا بنا باول الطي بأزا

س الرجسال في ألينكم

ا تابه اتل نله .

نتم المسكن. الرحين رنابله

عرض سينمائي في روما

النيام « قاهر الظلام »

كان عملا جبيلا أن تقسسوم

الكابيمية المرية في روم

بكلية عرض سينباني للنيتسم

العربي الجديد ... قاهر الظالم ...

والذي يتحدث عن حياة الاديسيب

المربي الكبير ــ طه حسيسن ــ

الذي كان قد توفي في عام ١٩٧٣ م

وقد قام بدور الاديب الكبيــــــر

المثل المصري محمود ياسيسسسن

الذي استطاع ان يضوق علىي

نفسه في دور من اهم ادواره على

الشاشة كيا استطاع المفسرج

القدير عاطف سالم أن يقسسد

أقا فيلها سينهائيا ليس من السهل

ألاتدام على انجازه وخاصيه

أنه ينصدث عسن هيساة ابيسب

الكولا . وقد كان قد عرض هـــدا

أتيلبني مهرجان القاهرة السينماتي

إليولي الملقس ولانسى بسه نجلحا

طُعُوطًا . وقد يتني عرض الفيلم

أبُولًا لا بلس به من الجمهــــور

ولم يعد في يد الرجل (الحي الميت . .) غير ان يحمل

عَشْرَيْنَ سُنَّةً مِنَ الطبعة الأولى ، يَنْكُر بيرانديلُلو حادثة خَتِيتَيةً وردت في جريدة (كورييري ديلاً سيرا) التسمى تصدر في ميلانو ، هي من نوع حكاية منيا باسكال ، بـــلّ كُلُها هي بحذاً عبد الما ، حتى كأنها جاءت تطبيتا عمليا وحرنيا لما ، ويذكر بيرانديللو تاريخ صدور العدد الذي

« الكلب » ماذا يفعل

اذأ اصبح وحيدا

ماذا يفعل الكلب اذا اميسمح وحيدا على سطح الكرة الارضية ؟ هذا التساول اجاب عنه الكاتب الايطالي - كارلوكاسولا - بقصته تتناول نعمه خسادنسة انفجسيار فري يؤدي السي ان تكون النهلية لجميع سكان الكرة الارضيسية دون أن ينجو لحد سوى كلــــب وهيد ، وما يحدث مسمع الكلسب حينها يصبح وحيدا علسسسي سطح الارض متفاولا الكاتسيي الوضع الجنيد الذي يعيشه الكلب وذلك برمزية استطاع الكاتب ان يستغلها من لجل نقل ما يريسيد الى القارىء . وقد وفق في هذه المالجة ترفيقا جيدا . وقد صدرت

«أمرأةويعض الحيوانات»

القصة عن دار نشر ريتزولسي

للطباعة والنشر ميلانو .

قصة جديدة للكاتبة « برونلاغاسبر. يني »

قصة بسلية الفتها الكاتبية الايطالية ــ بروةلاغامبرينسي ــ





طلاف عصة الحي

وتتحدث القصة عن عقلةوهيواناتها الاليفة ومنابعة العلاقات الانسانية التي ما بين المتلة وحواناتها وما يمر بهذه الملاقات مسسن لحظات سرور ولحظات السيسم وقد عالجت الكاتبة هذه القمسة برقة جعلتنا تنرح بفرح العاتلسسة وحيواناتها ونحزن لحزنهم واعتقد بأن الكاتبة وفقت في تناولها لهـــدا المفوع الصاس وفامسسية لدى المجتمع الأوروبي وقد صدرت القصة عن دار نشر ريتزولسسي ظطياعة والتشر ميلانو .

« حياة بازوليني »

ما يزال الفنان الراحل المفرج بيرباولو بازولبني يثير الاهتمسمام في التوساط الفنية في ايطاليسسا والخارج غبعد ان كاتت باديـــة روماً قد اقامت له معرضسنا فغيسا



وواقعيكة سيراسندبيللو

بير أنديللو على ذلسك بقوله أن النقساد لا يرحمون الكاتب الذي يكتب شيئًا ليس في رايهم مما يمكن أن يحدث في واقع

الحياة ، غير أنهم يجهلون أن في ومائع الحياة أحيانا ما هو أغرب وأعجب من كل خيال ، وأن ألحياة لا تبالي بالنقاد

واحكامهم ، بل تفعل ما تشاء دون اكتراث بهم وبوجوهم .

مِن غرائب وقالم الحياة ، وقعت في الميركا ، نيق ول أن

أن رجلا اسمه المستر البرت هاينتز ، من مدينة بوغالو!،

كأن واتعا بين حب زوجته وحب مناة عشرينية عشيقة له،

ولم يكن قادرا على التخلص من ورطته هذه . فجمع يوما

المراتين معا للتشاور في حلّ المشكلة . وبعد لاي انفق رآي

التلاثة على أن يجتمعواً في مكان معين وينتحرواً كلهم معا.

وحضر الثلاثة مُعلا في الكان والموعد المعينين ، وكاتــت

الزوجة اسبقهم الى تناول المسدس واطلاق رصاصة منه

على راسها ، مُخرت صريعة . علماً رأى الزوج والعشيقة

ان الزّوجة قد ماتت ، لم يعودا يجدأن مبرراً لاتتحارهما،

فقد خلا لهما الجو ... غير أن القضاء كان له في الأسر

رأي غير رأيهما ، فقد تم أعتقالهما ، وسيقا الى السجن

ويعلق بيرانديللو على الحادثة بتوله ان هذه نهاية

خيفة كل السخف ، ولكن لو فرضنا أن كاتبا مسرحيا.

أتعسه الحظ ، معرض على السرح مثل هذه السرحية ،

فمن المؤكد أنه سيثير على نفسه لغطا هائلا من النقاد ،

لان انتحار الزوجة أمر لا يمكن تبوله أو تمريره.

ومع ذلك فالحياة التي وقعت فيها الحادثة حقا وصدقا ،

لم تسال عن رأي النقاد ، ولا كان يهمها ما سيكون رايهم

والمسرحي الايطالي الذائع الصيت لويجسي بيرانديللو،

التي كانت من صنع خيالة ، ولم تكن لها من قبل سابقة

يستند اليها ، ولتيت من النقاد أنتقادات شديدة وحملات

ظَالمة ، تتكرر اليوم في واشع الحياة للمسمرة الثانية ، في

ايطاليا نفسها : ألَّرْهُ أَلْاوِلَى سنة . ١٩٢٠ ، والمرة الثانية في

يومنا هذا ، من سنة ١٩٧٩ ، ولا يزال بطلها الثاني حياً

يدانع عن اثبات حتيتة وجوده ، ولا يجد من يصدقه . . .

أتراه سيفعل بالنهاية ما مُعله المرحوم منيا باسكال ، وما

مُعلَّه العامل الكهربائي (امبروجيو كأزاتي) من بعده __

أببروجيو هو صاحب الحادثة الحقيقيسة ، بعد رواية

بيرانديللو _ ميحمل اكليلا من الزهر ، ويذهب ليضعيه

بيده على تبره المزعوم ، وحين يساله أنسان وهو عائسد

مَن المتبرة بمد خلك " أ « من أتت يا رجل ؟ " يجبيه قائلا :

وأما تعليتي على هذا نهيو ـ اسوة بتعليق بيرانديللو ـ : لو أن سوء الطالع اتعس عيسى الناعوري

يوما ، فكتب قصة أو رواية من هذا التبيل ، فهاذا ترى

يتول نيه نقاد اليوم ، الباحثون عن شيء يسلتونه بـ ؟

سيتولون حتما : ها هو الناعوري لا يزال يكتب في (الفن

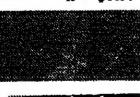
للنن) ويترك العالم العربي يحترق بجديم المعاهدة المنبردة

(أنّا المرحوم اليساندرو كانيو) ...

المهم الإن أن رواية (المرحوم مثيا باسكال) للروائي

ولا يكتفى بيرانديللو بذلك ، بل يروي عادثة أخرى

وكتاب جديد



المغرج الراحل باولو بازوليني

اهتوى على رسوماته وبمسسد

أن الله الكثيرون من الكتساب الكتب السينمائية عن اعمالسسه الفنية فها هو الكاتب الإيطاليي

 أنزوسيشلياني - يقدم لنسسا كتابا جديدا هيو _ حيساة بازوليني ــ ويتعدث الكتــــاب



التي وتعها السادات مع بيعن ، والتي كان كارتر ومانس وبريجنسكي شبائنها ... ارايتم آيها الناس ما اشنسع وما يدريني أ لعلهم سيتولون ذلك على كل حال .. لاتنى تركت معاهدة السادات وكتبت في التعليق على صاحبناً الابطالي العجوز ، هذا الحي أليت برغهه !

فلاف كتاب ثملم العربية

عن بازوليني مغرجا والاعمسال

السينماتية التي انجزها وعسسن

أعماله الانبية والنقنية والفنيسة

الاخرى وقد صدر الكتاب عسسن

دار نشر ريتزولي للطباعة والمنشر

... تعلم اللغة العربية

وكتاب تجاري لايفي بالمطاوب

صدر في روما عن الشركـــــة

العربية الإيطالية للنشر كتسمساب

لفوي هو _ تعلم اللف____ة

المربية - وقد قام بتقليفه عدد من

مسئولي الشركة منهم عبدالكريم

الماشق و ــ جوفائي بورغزي ــ

والكتاب ببجبلة يهدف السي

ترجبات لفظية ليمض المانسيي

والجبل العربية فكاثوا بضعسون

الاسلوب بالنسبة للغة العربيسة

لا يهدف الى التعليم بل القسدرة

على معرفة بعض الجمل بالعربية

وكان من الافضل تغييسر اسمهالي

- تعلم جملا باللغة العربي-ة -

ولكن يبقى هذا الكتاب لمسسمه

وجود غيره بداية نتمنى ان نشاهد

كتبا لخرى لنعليم العربية .

من خلالها احداث كثيرة عاشتها الساحة السورية منذ مسسا استطاع هذا الكاتب ان يصسور عائم المقهورين والمهاتين بشكسل دقيل من خلال الإسلوب التعبيري عن حياة أونتك الناس وواقعهم . وعلى الرغم من ان الكاتــــب حنا مينه ، قد استطاع حاليسا ان يحقق الجازات كليرة علــــى بنين التسخصي والإنبسي الا أنه وهــــو في مكانسه الإن كبنير الكتب الصحفي في وزارة الثقافة والارثماد القويسيسي بنمشق ــ لم يزل يحبل همومـــه وأهرُأتُه المتيقة . وعلــــــى الرغم من ذلك أيضا ، فانسك تجده منهكا ومشفولا بيسسن الاوراق والكتب ... أبطــــال

ورهلة هنا بينه ثبدو السيي

حد ما رحلة مؤلة . انمكنيست

تنخل انسىت فينهض من وراء طاولته تصافحه فيأتيك فنجأن القهسوة . بعد نظك تتطلع الى وجهه غيداهمك سيل من الاسئلة التي نصــــل كل شيء عن حياة حنامينه . ومن هنا بيدا حوار - اورينت برس -- مع وأحد من ابــــرز

الروانيين السوريين المامرين : . * الحب يختصر الزمن • عبر هذه الحياة • • • يتكثف نشاط الانسان ٠٠

ولكن نحو اي شـــيء . .

أي أتجاه ؟

ــ نشاط الانسان لا يمكـــــن اخذه في المطلق ولا بالنجريد . هناك نشاط ونشاط ، بـــــــل هناك انشطة للناس تعبر ، سواء في النتاج الذهني او السلوكي ، عن قيمة اجتماعية وحضاريسسة ، وبتوقف اتجاه هذأ النشاط عليي موقف كل انسان من اشيــــار وقضايا الوجود ، وعن الطبقسية او الفئة الإجتماعية التسمين ينتمي البها ، وكذلك عسمسن

الذي يحمله عن العالم . ان انبل انجاه للانسان هــــو نوظيف نشاطه الذهني والسلوكي فيسبيل سعادة الاخرين وخيرهــــــم ومستقبلهم ، وفي سبيل نفسيع عجلة التقدم ، ومناصرة المراع الدائر للقضاء على الاسسات الاجتماعية ، ومنها الفقسر والجهل والمرض وهذه ترتبط بشروط اكبره تنتج عنها ، هي شرور الاستعمار والعنصرية ، وشرور المستوان واحتلال اراغس الغبر بالقسبوة

المقهوم الفكري والفاسفييي

مناخ الواقع المُؤلِّم الذي بنسه سيطرة الأستعمار أبان الفترة الزَّمنية الماضية • تقرير مصيره , آنجاهی ، کاتسان ، فــــــی غشاطي الادبي والحياتي ، هـــو خدمة الاسالية ، من منطيق الحب الكبير لها ، ومن موقسيف مناصرتها على اعدائها ، المتطابن

كنلمائكن عزقأ

کنت مقہور اوقعار

الخلاص من الشقاء تبقسي مهمة شاقة وصعبة . خاصسة واتها تشكل جوهرا حقيقيا

لكيان الروائي السوري خساً مينه في هذا الوجسسود . ولان الخلاص بالنسبة الله لا

يعبر عن تناقض وافـــــع في نهن الانسان حيث الخلاص جماعيا وغير مرتبط بالـــنات

حنا مينه واحد من ابسرز الكتاب الروائيين العرب التين ساهموا ببناء الصرح الجديسد

للرواية العربية التي تقسع ضبن الاطار الواقعي . فلك أن هذا الكاتب حاول ، ومند البداية ، الخروج من قمقه القهر والموت والاحباطات التي تواجه الانسان العربسي فسي

محى المسمس حوارمع أبرن الروائيين السوريين المعاصرين

في الشرور التي عددت بعضهــــــا ن هل تعتقد انك حقتت اعظم مشروعات حياتك ... وما هو ؟

- جبيع مشاريعي الشخصيــة تحقق . ليست لــــى شكـــوي من الحياة . اتنى احب الحيساة بعبق واصارعها بعبق ايضا . أريدها أن تكون اغضسل بالنسبة لى وللاخرين ، ولهذا غاننسي لا اخلف أن هي ادارت لي ظهرها الظهر .. تعطيني اكثر ممسسا

هو قانونی .. وقد تحقیسی أعظم حشاريمي ، وهو ان اكون روائيا جيدا ، وان اكون معالوطن والثبعب دائما . • هل الحبهو الخلاص الذي بيحث عنه حنا مينه. . وما علاقة الحب بالزمن ؟ ــ الحب الوان ، اعظمــــه

أن فحب قضية مفيدة ونخدمها، أن أي قضيني ، واڏن ئي هبي . الحب ليس مساويا للقضية بسل هو اساس نيها ، من لا يحسب لا يعرف نعمة الحياة ، ولا يكسون مغيدا غيها .

اتني لا ابحث عن الخلامسس ون خلال الحب ، ولا من خلال الانب خلامى دو ڧ تحقيق انسانينسسي على نحو جيد ومفيد . الحب يختصر الزمن . يجعلــه

حاوا ، خنیمًا ، سریما ، ویجمل الشعور به ، والعطاء من خلالسه كتر عافية وفائدة

الفن وسيلة من وسائل

 يقال أن الفن تعريض للحياة ، ووسيلة لايجاد التوازن بين الانسازو العالم الذي يعيش فيه ، مــانا نستطيع أن نستنتج ؟

- الغن ليس وسيلة للنسوازن بين الانسان والعالم ، والا كسان دوره توفيقيا . انه وسيلــــة من وسائل نغيير العالم ، منسل العلم والفلسفة . وما يقسسال عن أنه تعويض تلحياة هــــــــــو يحمل معنى العزاء ، او خلق حياة وهبية ، تعوض عن الميــــاة الواقعية ، وفي كلا الحاليـــــن يشكل ذلك هروبا ، التن يسمسح بتشكيل عالم اخر ، يقــــوم على الحلم بما هو الفصيل وهذا العلم مشروع ، لأن جميسع النغيرات الإجتماعية كانت في البدء احلاماً ، نقوم على أساس واقعي ممكن النحقيق . النن بمنسيح

الرؤية للناس ، لا العسزاء ولا • - عملية العمـــــل تنتهی بخلق شیء ما ... كيف تتكون الخيوط الاولسي لاعمال حنا مينه ؟ ومـــا

> مراحل تطورها ؟ - تتكون الخيوط الاولى مسن حدث حیانی عشنه او راینسه . في المالتين لا بد ان تكون هنساك معاقاة ، ومنها تتشكل دواة المبل الذي ينضج في الذات تبل ان يفرغ سطوراً على الورق .

بعض الرواتيين يضعيبيون مخططا لعملهم ، يدرسون مسسن خلاله الشخصيات ومراحسيل الاحداث . أنا اجري هــــــده تنضج اعمالي على مهــــــل ، وتبنعد عن الذهنية والتخطيطيسة وعندما اشرع بكتاب الرواية ، لا انتظر الوحسسي ولا المصانفات السعيدة ، بسلّ أعرف ما أريد بناءه ومسسا أريد

قوله من خلال الحنث والاشخاص النين ينمون ويتطورون وفق قاتون ے الفن ۔ يقول فيشر ۔

يستطيع أن يرفع الانسان من التمزق والتشتت اليي الوحدة الكاملة .. اذن حنا مينه ، الانسان المقهبور المتمزق الفقير منذ ألبدايات ٠٠ هل انستطاع ان يصــل الى الجوهر الكامل لكياته

وتناغم داخلي يرفض العشوائية والتراكبية والامتدادات غيسسر المتوازنة ، وبحكم هذا يتطلسب الانضباط الروحي خلال عمليسنة الإبداع ، برغم أن الفنان ، خارجها قد يكون متفلتا في تفكيره وسلوكه لهذا يصبح للبيدع عالمه الخاص . وهذا المعالم هو الوحدة التسمى يحصل عليها الفتان ، ومن خلالها يشعر بالامتلاء والماتية ، وبالغيش الذي ينجسد أبداعا وغق أدانسه

لقد كنت فقيراً ، لكني____ استشعرت الظلم وعرفت مصدره وضد هذا الطّلم أناضل ، وهــذا ما يوفر لي كيانا هرا يستمست مقوماته من مفهومي عن العالم ، ومن الملات الإنسانية التسسى حولي ، ومن الإيمان بالاســـان وقدرته على بلـــوغ غــــده

أتا رمز للواقعية فعلا الرواية العربية ، استطاعت من خلال بعض الاصوات أن تؤكد المنهيج الواقعي للانب ٥٠ هنسات من يعتبر حنا مبنه رميزا كبيرا للواقعية .. وهنساك طرف اخر يعتير ان حنـــا مينه كاتب منكرات مـــن

المطراز الاول ٠٠ مــــ - انا رمز الواقعية فعيسلا ، وهذه رواياتي شهادة ، والمذكرات حين تبتك ننيتها الاسيــــــة والروائية ، تصبح فنا عظيما ويسعدني ان اكون مبدعا للسل هذا الفن ، الذي يجسد الواقعية

 هل تری ان الکاتیب عيد الرحمن النيف هـــو من القلة النادرة التــــى انعكست الاحداث العربية في اعماله بشكل كبير ... وماذا يمثل جبرا ابراهيسم جبرا غارس زرزور ،الغيطاني في واقع الرواية العربيسة راهنا ؟

ــ لست ناقدا لاستطيع الحكــم على هؤلاء الروائيين واعمالهم . يمكنني عمن خلال النذوق الشخصي ان ابدي اعجابا باعمال عبسد الرحمن المنيفوفارس زرزور وجمال الغيطاني . انهم روائيون بحق كل بطريقة مختلفة . ولا شبسك ان عبد الرحمن المنيف وجمسسال الفيطائي يحاولان بنجاح ان بصورا هبوم الانسان المربى في وقتنيا الراهن ، اما جبرا ابراهيــــم جبرا مان صياغاته دُهنيـــــة ، وهو ماهر في البناء الرواتـــي ،

وفي استخدام النقنية الروائيسية

هل تسلم بصحــة هـــــذا الراي ؟

ومضمونا .

بالرواية الاجنبية ، وهذا التاثير ليس نسخا ولا تقليدا ، ولذلسك أرفض الراي القاتل ان الروايسة السورية خاضعة للروايسية

اعــــلان

 إ ـ تعلن مديرية الامن العام عن هاجتها الى متعهدين لتقديم قطع غيار سيارات كالتالي : 1 ـ قطع غيار سيارات فورد مختلف

ب ـ قطع غيار سيارات دودج ج ـ قطع غيار دراجات هوندا

٢ - على من يرغب الدخول في هذا العطاء مراجعة سكرتير لعنسة العطاءات في مديرية الامن العام مصطعبين معهم رخص مهن سارية المفعول لاخذ نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة. ٣ ـ اخر موعد لقبول المناقصات الساعة العاشرة والنصف من صبلح يوم السبت ٢٦_٥_١٩٧٩ ،

ركيس لجنة مطاعات الإبن العلم

لكن رواياته تفتقر الى المانسساة والحياة الماشة ، الى فهــــم واقع الناس والتعبير عنهم بحرارة

🍙 لقد دخل حنا مينـــه الى عالم السينما بروايسة _ البازراي - ٥٠ كيسف تجد العلاقة بين الرواية وألسينما ؟ وهل ثمــــة اعمال حبيدة لك اخسنت طريقها الى الشاشة ؟ - نيلم - اليازرلي - مأخوذ

عن قصة طويلة هي ــ علــــــي الاكياس ــ وقد خرج كاتــــب السيناريو الذي هو المخسسرج قيس الزبيدي عن القصيصة ، وانخل في الغيلم بعض تكريسات طغولته هو ، وخاصة الجنس ، ولجا الى شكلية السينمسسسا الجديدة ، مما افقىد الفيليم واقعيته وطاقته التعبيرية مسسن خلال الصورة الرئية . انتـــــي غير راض عن هذا الفيلـــــ وأمل أن تكون الإغلام القادمسة اكثر قدرة على نقل أثارنا الادبيسة الى الشاشة .

هناك رواية جديدة تعسيس للسينما هسسى ــ بقايا صور ــ وانا اثق بان كاتبد السيناريسسو والمخرج نبيل المالح ، سيستطيع ان يوفر لها النجاح السينهائي .

🕳 ما واقع الروايــــة السوّرية حاليا ٠٠ ومن هم أبرز اصواتها برايك ؟ ــ الرواية السورية علـــــى مستوى الرواية العربية ، برغم ان محاولاتها الفعلية لم تبدا الا منسد الخمسينات . الجيل الجديد بحاول ان يجدد في الشكل ، وهو ينطلسق من أرضية واقعية ، لكنه ما زال في طور التجريب ، وستوفسسم له المارسة امكانية ابسسداع

رواية جيدة ، اذا لم يغب عن باله ان الضمون هو الذي يتطلب شكله ، وأن الواقعيسة خلاقسسة وقادرة على نبثل كل التيسارات الادبية ، دون حاجة الى تقليسد مرعات الموجة الجبيدة . اهم الاصوات الروائية في سورية

الراهب ، غارس زرزور ، احمــد يوسف داوود ، حيدر هيدر ،نبيل سليمان 6 عبد النبي حجــــازي وخيري الذهبي .

• هناك مسن يسرى ان الرواية السورية خاضعسة تأثيرات الرواية الاجنبية ..

- الرواية اداة تعبيريــــة اوروبية بالاصل ، وقد تأسسرت بها الرواية العربية منذ نشاتها ، وحدًا طبيعي في كل لون ادبـــــي غير أن الرواية العربية ، في مدى نصف الغرن الماضي ، استطاعت ان تجد لنفسها شخصية بستقلة ،

قد تكون لدينا روايات متائسرة

اوريثت برسس

• ما الذي تعنيه بتعبيسر

- اعنى بذلك أن الادب قد أصبح

عملى الوحيد الذي اكرس نفسى

له لقد وصلت الى مرحلة استطيع

معها أن أعيش من وراء ما أنشره

🍙 هُل هناك جهة ما تدفيع

ـ نقد بدأت اتسلم راتبا هيـــن

اديب محترف ؟

أنشرها •

حوارمع الشاعرالسوفيسيني ستانسلاف كوبنايم

اتيات الذات المنهيزة مجال الننافس عندن

 زار الاردن خلال الاسبوع الماضى وفد من اتحاد الكتاب السوفييت) وقد ضم الونـــد الشاعرين عليم كوكشيكوف وسنانسلاف كونيايف.

وقد انتهز محرر الثسؤون الثقانية هذه الفرصة وأجرى الحوار التالي مع الشاعسر ستانسلاف كونيايف وهو مسن ابرز ممثلي الجيل الاوسط من الكتاب السوفييت ، صدر لسه حتى الان ١٤ ديوانا وهو من مواليد ليننفراد ويشغل حاليا منصب سكرتير اتحاد الكتاب قى موسكو .

يتحدث كونيايف عن حياتــه عمری ۵۶ عاما ، واذکـر الحرب العالمية الثانية وقد

كانت الحرب اول موضيوع اتناوله في اشعاري . وبعد أن انهيت دراستي فيي

قسم اللغات عملت صحفيسيا : وعملت عدة سنوات في سيبيريــا وهناك كتبت أول اشعارى •

وقد صدر أول ديوان لي سنــة ١٩٢٠ بعنوان لا عابسسرو الارض

للنهر ديث تناثر ألماء المضمخ بالاشعة

وأشد أغنية على وتر العقول السابحات

ان كنت ممطرة ، فتجمعي حولي ارتدي زي

وتجمعي حولي ارتدى ء زى الرعود وفجريني

يا أيها المطر الذي يرتج في صدر المقاتل

يا أيها المقل الذي يتعجل الصهد المدمر ،

يا أيها العرق الذي يمتد من جسد المدينــة

للنهر هيث تناثر الماء المضمخ بالاشعة والنشيد

وأشد أغنية على وتر الطريق : وصخرها الوحشى

مانا سأخبر طفلنا الفجري : ئو نفظته :

والنهر لو خلت الضفاف من الاحبة يقفزون

على الغمائل كالفراش : وأغلقت شدقيه أنات

أحشاء القرى ، وأبت هويته المدائن

فأنا سأعلن للنهائي المسمى بالتراب قرابتي :

ائى الامام بلا حدود

كى تعانقه المناجل

استعجلي ملامح وجهك المكدود ٠٠

والنشيد ، على ملابسنا الجديدة ٠٠

أنى اضفر طاقتين من الورود ••

قد تصبعن سعابة •

البنفسج ۽ وارتديني ٠٠

الاولى ليورق في جبيني ٠٠

يا أيها النهر الذي :

على ملابسنا الجديدة ••

هل أنت مبتدا أذن ٠٠

من حفير المدافين ٠٠

اني اراهسن ••

اني اراهـــن • •

قد تصبعين قتيلة

هـدا معال ١٠٠

أني أضفر طاقتين من الورود ٠٠

أما مهنتي انثانيه فقد كانت في الجيولوجيا لبضع سنوات ، تــم تحولت الى اديب محترف ، وقــد صدر لي 12 ديوانا بالاضافة الـــى عن الشعر الروسي • كتاب نقدى حول الادب •

٢٠٠ شاعر هم اعضاء فـــي اتماد الكتاب ، وهناك من بينهم شعراء جيدون ومتوسطون الا انه ليسس هناك تمييز بينهم فكلهم يتمتعون بالعقوق المتساوية نفسها لاعضاء اتماد الكتاب ، سواء في المكافأت

كبيرة ففى الشرق يحبون أكلسة ما وفي الغرب يعبون أكلة أخرى ، ان الدديث عن الشعر السوفيتيي بشكل عام صعب دعنى اتمسدت

ان اهم شيءً في الشعر الروسي دانيا هو أن تستطيع التعبير عن تقاليد الشعور الروسى وتراثه في قالب معاصر بكل مشاكل وقضايا

• هل لك أن تعطينا فكرة عن الشعر السوفيتي المعاصر ؟ ـ سؤالك معقد وصعب ء لقــد سئنت مرة : ما اهب الأكلات عنب الروس وكان جوابي أن بلادنـــا

بكل مشاكل العصراء المسسرب والسلام ، المشاكل الفردية للشعراء أنفسهم ، الامميمة والقومية ، كها يعالج مشكلة انسانيه ، عالميه وهي المحافظة على الانسسسان

انتخبت لمدة ٤ سنوات سكرتيسرا الاتحاد السرفيتي تقريبا ؟ الراتب ليس هو المصدر الركيسيي لدخلي ۽ فهو راتب رمزي ولکيسن ۔ فی موسکو وحدھا حیث یگیم دخلي الاساسي هو من الكتب التي

تحدثناً عن عدد الكتب التسي تطبعونها وحركة النشر بشكل ان الشعر الروسي المعاصر يهتم ـ ليس لاتمادنا دار نشر خاصة به ، وهناك على سبيل المثال دار الكتاب السوفيتي التي يصصدر

عنها هوانی ۵۰۰ کتاب کل عام ۰ وعندنا ست دور نشر مــــن هــذا والطبيعه • المستوى • وبالاضافة الى ذلك هناك دار نشر في كل جمهورية تصــدر كتبا بلغتها القومية ، ويمكن القول ربع الادباء السوفييت ، يوجـــد أن الكاتب المواظب يستطيسع أن يصدر عندنا ما معدله كتابا كسل عامين • الا أن ذلك ليس مقياسا

عشرين عاما • • من تعرف من الشعيراء او الكتاب العرب ؟ ،

فقد مدر لي مثلا ١٤ كتابا فسلال

نقد قرآت للعديد من الشعراء ما ينشرون أو تأمين المساكن لهم أو بالمساعدة ۽ أو باتاهـــة العرب ، عبد الرحمن الفميســـى ، الفرصة لهم ثلتنقل في ارجــاء معمود درویش ، معین بسیسے ، شفيق الكمالي ، دسب الله الشيخ الاتعاد السوقييتي ومن الطبيعي چعفر ۽ وهوُلِاء أعرفهم معرفـــــة ان شهرة الكاتبهي التي تعدد عدد شفصية وقد التقيت بهم فــــى النسخ التي تطبع له وهي فيـزات زياراتي للدول العربية ، كما أننسي يتمتع يها الانسان الموهوب • • باعتبارك سكرتيرا لاتحاد ترجمت بعض القصائد للشاعـــر الكتاب في موسكو ، أرجو أن

الروسي ، ● ما أهم المشكلات التسي يعانى منها الشاعر السوفيتي على الصعيد الفني ؟

ـ على الصعيد الفني نحن أحرار بالنسية للشكل ، ان المشكلة عندنا ليست مشكلة الاسلوب أو الشكل ولكنها مشكلة الطابع الخاص المهيز للاديب ، قال ستاندال : ان الاسلوب هو الاديب ، وفي هذا المجال نصن نواهه المشكلة • ليمن عندنــــ مدارس واساليب مختلفه ولكسن عندنا شعراء اا

• هل يعني ذلك أن التنافس بين الشمراء هو فقط فــــ محاولة اثيات الذات المتهزه ـ ذلك صحيح بالاضافة الــــى معاونة كسب حسب القارىء ، ان

للقراء العرب في الاردن ؟ لَـ اتمنى أن يعرف القراء في الاردن شعراعهم ويحبوهم ويقدروهم وأن يهتم القاريء بالاديب ويدعمه وبأن يكون الود متبادلا بينه وييسن الاديب • ونقدم فيما يلى ترجمة للقصيدة التي القاها الشاعر في قاعـــة . رابطة الكتاب الاردنيين عبد الرحمن الفميسي الى الشعـــر · لنظيية لا بد من القيضات

لا يد لها أن تتملح يصراهتها كى تجتث الخصل على هاهات كل من اجترأ على تهديد هريتها الطيبة ليست وهنا فبها تضرب اقفال الاصفاد ليست رهينة أو مسكنة أو يددا او غفرانا للسفلة والاوغاد لا يجدى أن تحيا تغفر تغفر لا بد لنا أن نستوعبهذا المضمون في وسع الرشاشات بأينينا أن تستنكر

عندنا تقليدا يقول ان الاديب يدون

قارىء نيس ادييا ، قانا أصدر أحد الشعراء ديوانا ولم يصادف اقيالا فذلك يعنى أن الشاعــــــ

م هل تحب أن توجه كلمــة

برصاص الطيبة وجه الشر الملعون معنى التاريخ على مر الايام هو آن ندفع طردا بالايدي بالاقدام من لم يستسلم للطيبة وجه الحرية

من خاصم وجه البصرية

بالطمى المضمخ ، بالنشيد ، وبالاشعة ، شعلة ،

قلت : کما تشائین ارتدی زی الشتاء ٠٠ وتجمعي هولي ارتدي ڙي الفزائة حين ۽ يتسع الفضاء ٠٠

وتجمعي حولي ارتدي زي المعارب واهتطي فرسا يكون البرق موطئها اذا ابتدأت ملاحم رهلة الامواج ء

في الإعضاء ٠٠ وتجمعى حولي ءاحذري يوما تفلجكنا الزلازل

> ها أنت تشتعلين كنت مولها ، ودمى الذي يمتد في الاعراق كان الرافد الازلى للدنيا ،

ومبتدأ الجداول ٠٠ ها أنت تكتبلن ، كنت مدججا منذ الولادة بالعطاء ، وبالاناشيد التي تأوي الى الاعراف

ها انت تبتدئن یا شمسا بدایتها نهایات الجبال ، وليس أقبية السواحل •• للخالد المنقوش في طياته فجر المطارق

ها أنت ، أنت كما نظرتك مرة في العلم

هد النهر ساعده ، اتسعت آنا ، فعاد الماء يدفق هادئا هو في انتظارك لاقتمام المرح ، لا أدري ،

وكان النهر قنبلة وكنت أنا القتيل

للنهر هذا الفاتن الاتي من الافق البعيد ٠٠ انى اضفر طاقتين من الورود •• وأشد أغنية عنى وتر البيوت النادبات ، على الرجال : وقلب قاهرة المعز معاصر بالموت :

ونقية مثل الرذاذ ، اذا تمازج في عباح غائم بمعفة الاوراق .. وأصيلة في حومة الرقص الذي يحكى لماء النهر وهو يغور ؛ اسرار العياة ••

نادي القرى لتجيء للنهر المسافر للموات : برائعات العسن :

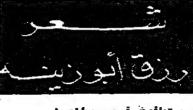
وتجمعي هولي لنوغل في ضلوع النهر كي يأتي لنا بالمعجزات٠٠٠ فاذا القبور تمضفت عن ذلك الجذر الصعيدي الجسور ٠٠ واذا القرى انفتحت ، وعاد النهر بسكب في شقاه ،

واذا العبور قصيدة افرى يغنيها (صغار البحر)

هل عادوا من السفر الطويل :

قومى افن هيا لنشتري السكاكر ، والدفاتر ، والملابس ٠٠ فصفارنا أتون يا معبوبتى .

فالنير ابصرهم عصافيرا ن على قرهيد أسطعة المنارس .. (من مجموعة النهر التي نصدر قريبا)



فغمغم النهر الفجول ۽ تنافعت في صدره المجبول ۽

أو تباعدنا القواصل

في زي البلابل

جندية ملونة ، واضواء النهار توحدت بالماء ، والماء الذي يرتج في عينيك أغنية ، يغلفها اخضرار ألعشب كان العب موسيقى تفجر ، ثورة في القلب ، قلت : القرية الثكلي ستخلع ثوبها الليلي

ولكني نظرتك ۽ ئم تكوني القرية الثكلي ولا كنت القتيل

لم تكوني القرية الثكلي

يصرخ في الصعيد •

قد تمبعين قتيلة : ويبرأ الجاني: ويتهم الشهود ٠٠

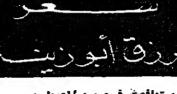
وسجية : ويباع لحم بالمزاد على الجنود • وجميلة يا أنت ان لم تستعي صوتى ٠٠ وبريئة كالنهر هذا الفائن العشاق ٠٠

وأمانة مصلوبة يا أنت في الإعناق ٠٠٠ فتجمعي حولي انن ٠٠

من أقصى الجهات

التربة العطشى نشيدا هادرا ويدب عشق الرقص

وطلت الاضواء في الاحداق وانكفا العهيل ..



وجديلة ورديسة للهيكل المبني من رمم الرجال ٠٠

فأنا أقدر أن حزنك قد يطول ٠٠ وأنا أراهن أن دهعتك الفقية سوف تصبح راقدا ، يمتد في نسخ الحقول ويسكب الاضواء ،

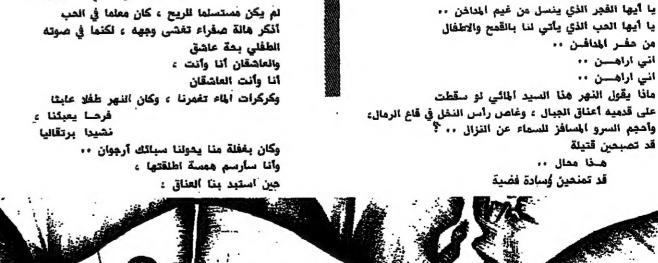
في النهر القتيل قد نصبحين حمامة •• ان كنت راحلة ، فتجمعي حولي لاحمل عنك أعباء الرحيل ، وأستحيسل دد نهرا لتغتسلين في قلبي من السفر الطويل ٠٠

للنهر حيث تناثر الماء المضمخ بالاشعة والنشيد على ملابسنا الجديدة ٠٠ للنهر هذا الفاتن الاتي بقامته المديدة ... كان الصباح السندسي موحدا فينا ، وكنا عاشقين ٠٠ كان الصباح السندسي موعدا فينا ، وكان شتلة الدراق ، والطير الذي

ينهو عنى أهدابها كانا ، وكانت نسمة الماء الطرية والقزنفل

وأنا سأرسم بسمة اطلقتها فتقافزت ، گفراشة ، من مقلتى لزهرة ، وتقافزت صارت نشيدا دافئا يعتل رأس الوجنتين •• وجديلة طارت بها الريح القوية فاستدارت حول جيد يحرس

النهر الذي ينداح بين مدينتين ٠٠ والنهر هيت تناثر ألماء المضمخ بالاشعة والنشيد على ملابسنا الجديدة





ستيفان دراغستون

الثقافة في العالم اعداد: منذر رشراتم * نين,و (العصافي الصغيره):

في شخصيتها الغريدة كاتت تجت عدة مواهب تلك هي أيليس نين ال كائت تكتب المذكرات والنسعر والزو. وقد كانت نين ايضاراقصة . وقر توفيت هذه المرأة الفريدة من نوعه-قبل عشرين سنة خلت عن عمر يناه الـ ٧٢ عاما . وفي الاربعينات وهم مليهينا هنا ، أصدرت نين مجموعت قصصية بعنوان دئتا عينوس وقسس اعجب بها صلحب دار النشر الذ وأبدى ملاحظاته للكاتبة بقوله أن عا اي نين ۽ ترك الشعر والوصيب الكثير في تصصها ولكن ليس الجنه ولقد بيعت من هذه المجموعه نسم عديدة في منتصف السبعينات ووز فيادان العالم المختلفة بشكل ج والان يعاد اليوم نشر هذه المجموء في المولايا ت المتحدة ولكن تحت عنه الخر هو ـ العصافير الصغيرة ـ الملاحظ أن هذه المجموعة الجديب ضعيفة السنوي ومختصرة بشكليذ عن سابقتها وتكفها بلجواء المجمود السابقة نفسها معطية قيمة تاريذ ولقد تدخل الناشر في القصص غا. هذه ائتفييرات فيها .وهي في هـــ المجموعة تقاد الروائي الإنجليزيالة د.ه.اورنس والذي تدور مواضيه رواياته حول هذا الموضوع ولكن فين تأتى في هذه المجموعة بطيئة و ·

بكتر لا ينضب:

هاز الفنان البلغاري ستيفاندر اغسسو

ستينوف مؤخرا على الجائزة الارلسي

في مباراة المتاليف الموسيقي الدوليسة

التي اقيمت مؤخرا في هولندا .

وفي مقايلة صحفية نشرت حديثا فــــ

_ بلغاريا اليوم _ اجرتها الصحفية

ابكاترينا ستيفاتوفا قال دراغوسينوف

بائه يمتقد بان المناصر الوطنية هسي

آثرتيسية في آي عمل يقوم به مؤلسف

موسيقى ، ثم اضاف ان الوسيقسسى

الغولكلورية البلغارية كفز لاينفسب

فيما يتعلق بهذا الموضوع ، وهو يقول

بان على القنان المعاصر أن يعتلسك

معرفة جيدة بتاريخ هذا القن فيسسر

الكتوب والذي عاش مثاث السنين في

وان هذه المعرفة تجعله اي الفنان ،

قادرا على الوصول الى جوهر الإبداع

الحقيقي وانذي يغعم بالنشاط والحيوية

ف الاغفيات القولكورية البسيطيسية

ومن الجدير بالذكر أن ستيــــــفن

دراغستينوف قد استحق الجائزة على

مقطوعيته القنية الساهرة - الحمال

وعن هذه المقطوعة يقول دراغستينوف

بأثه استعبل عناصر الفولكور الاصلية

وألمتى تعيد اذهان كبار السن الىالايام

الماضية . وعن الجائزة يقول بانسمه

سعيد بها وان بلغاريا نفسها هي التي

بقى أن اقول بأن القطوعة ذاتهـــــا

- الجمال - تعطينا صورا الحــاده

تلاحتفالات والإعباد البلغارية القديمة.

جينكنز:

ب انتصــارات

وانتكاسات مسع

الفجوة الثقانية ، كتاب ثقاني

صدر حديثا فبريطانيا من تائيف هوف

جينكنز وفي هذا الكتاب ــ كما يقسول

المؤلف - محاولة دائيه لاظهار التوافق

مأبين السياسة والادب فقد كان المؤلف

وزيرا سابقا للثقامة . أذن فهذه تجربته

بالشخصية يسجلها عمليا على مفعات

وقد قسم ألمؤك الجزء الرئيسسي

من الكتاب الى قسمين : الاول بعنوان

انتصارات والثاني بعثوان انتكاسات.

ونى قسمه الاخير الانتكاسات يحسساول

أبداء وجهة نظره الحقيقية فيما حدث

عندما أراد ان يكون كينج ستسورك

جديدا . ولقد استفاد المؤلف في كتابـــه

هذا بميزتين رئيسيتين يتمتع يهما وعمسا

الشهرة الشعبية والجنل - المناظرة-

استحقتها وليس وحده كشخص .

ذاكرة الثىعب .

والمبغيرة .

🖈 قاموس لفــــ دىيد: عن مطبعة ببرجامون في بريطانيا م عام ١٩٧٢ الجزان الاوليان من

علموس الانب في اللغة الإنجليزي شوسر وهتی علم ۱۹۴۰ .وقبل وجيزة صدر الجزء الثالث والإ مِن هذا القاموس الضخم . الكتب من تأليف الإنسة روبين مايرز وفي هذا الجزء الاخير تعالج الكلمات الشائعة الإستعمال ط ١٩٧٢ مع موادها المعجمية ودلا لحوالي ١٣٠٠ كاتب اضافي من القيزيكتيون بالإنجليزية كلغنهم اا والغبن بدأوا فيطباعة كتبهم بيد ١٩٤٠ - ١٩٦٩ ولايشنرط ان يه الكتب في بريطانيا أو امريكالتكور الرئيسية هي الإنجليزية فنجد تتناول مؤلفات كتاب من فثلنداو ٠٠٠ ألغ والكناب _ كلمة اذ غنى بمعلوماته وتحليلانه القية تجعله مرجعا اساسيا لدراسي واللغة معا

أمسية ثقافية في تادي الحصن الثقاغي الرياضي أقام نادي الحصن النقاني ا بالتعارن مع رابطة انكتاب ا ندرة نتافية حول ادب الاطناز قرأ القاص مفيد نحله قصنين والتي السيد سلامان الازري

حرل ادب الاطفال نم جرى نق

حول هذا الموضوع . شركت كهرباء مطافظتا إي

المساهمه المحدودة اعلان كهربة بلدة ايدون بني حسن

تعلن شركة كهرباء محافظة اربد بانها ستقوم بكهربة خط النقل ف والمبتدى؛ من جنوب مدينة المفرق وحتى قرية ايدون بني . وكذلك كهربة شبكة الجهد المنخفض للقرية. يرجي من المواطنين الكرام عدم الاقتراب من خط النقل ٣٣ ك والشبكة الداخلية لبلدة ايدون بني حس حفاظا على ارواحهم

دعسوة مناتمسسة

القيادة العامة للقوات المسلمة الاردنية بحاجة الى ماكت المشاغل (بالطقة ٤٧٠٩) فعلى التجار المطليين الراغبيب بالمناقصة عراجعة عنيرية سلاح الصبانة الملكى بأوقات السب الرسمي للعصول على الشروط والمواصفات مقابل عشرة ينانه للهناقصة الواهدة غير مستردة •

تعزز كل مناقصة بتدويل مالي مصدق بنسبة ١٠٪ من ١ قيمة كل مناقصة ، تقبل المناقصات حتى يوم ١٩٧٩-١١ ،



يعتبسر العديد من التقساد الله يعبس العديد من السيال المالية من المسان المالية وغيسرهم مسسن لله من و (العرب الجميل و الماليين فيلم الماليين فيلم الماليين فيلم الماليين فيلم الماليين الماليين فيلم الماليين المال السفيرة) الصفير - الذي كان حققه من مرشد نظر مرسم شاهین عن دویه مستسده العروف ، مستسد النام العراض العالم العالم العروف ، سست النوان المركة به مستم المستم الم ام من المرافق الموسى و المرافق العربيدية المرافق العربيدية المرافقة إلى المرافقة ال مس در الراب المواقع با التجب السيات الى جوار الما المالية الم سر نسس مستخل الم بن روائع السينما العالمية المراجع المراجع الماموة . الإسخ الماموة .

سنسب سوار نقا بنهرز بعكي اهدات الايام التي سبقست

مبعد ما الموت المعامرة و المصفور - فيلم هام مسمد عداد من المعامرة و - المصفور - فيلم هام

وتلت مسرب حزيران - ١٩٦٧ وتأثيراتها بصورة عامة عليي الجماهير الشعبية لبشرح لنا من خلالها الواقع السياسيي ، والانتصادي والاجتماعي والنقافي . 147V ple

والنفسي الذي قاد الى التكسية مثل القيلم كل من مصنة ترخسق ومحمود المليجي وهسلاح قابيسل وسيف الدين ونظمسى شعراءي وصلاح بنصور ومريسم غضر الدين وزينته اغنية كلشيخ

أمام من شعسر احمد فؤاد نجسم

- مصريا أبا بابهية - الا أن ما

المستقبلية بدون النظر السسسى

وقد انتهبت من تصوير الفيلسم

وانجاز كافة اعماله المتقتي___

ولكن صانفتني مشاكل اقتصاديسة

خاصة واننى اعتبدت عليي

موارد اقتصادية بسيطسة لانجاز

الفيلم وبالنظر الى تكاليف الفيلسم

العادي في العاصمة الإنطالييية

نجد بان فيلمي قد كلفنى اقسل

تكلفه ممكنة لانجاز فيلم بالالسسوان

وخاصة اننى انجزت اعماليي

التقنية في معامل مدينة السينها في

وقد بلغت تكاليف الفيلم حوالي

٠٠٠ د ١٢ دينار مداوعة كلها ما عدا

٥٠٠ دينار تبقى عليه كديسون

لمنينة السينما وبالنسبة لسيى

فقد قدمت له كل ما المسي

ولم استطع الحصول على مساعدة

ايطائية لعرض الغيلم وتسديسست

الديون المتبقية عليه وهسسسي الفسان وخمسمالسسة دينسسار

تقريبا ــ ٢٥٠٠ دينـــــار ــ

لكون الغيلم اعتبر اردنيا حيسث

ان المخرج وكاتب القصة منجنسية

فما الحل ؟ برايك ؟ انا الان

لا أعرف مادًا أفعل ؟ أرجـــو

نشر رسالتي هذه في صفحتــــك

عنوان النيام الاول - البحسث

عن ممثلين وممثلات طموحيسن ــ

وقد قام المتافزيون الإيطالي بعرضه

مرنين . عنوان الغيلم الثانسي

ــ ثلاثة في المخارج وعشرة نـــــي

الداخل ــ مدة الغيام : ساعسسة

ونصف بالالوان الطبيعيسة قياس

المينم : ٢٥ ما ماطق باللفسية

توفيق ناصر اسعيد

كما تقدم ايضا المقالة النسسى

ارسلها الينا الاخ كايد هاشسم

والقالة التي أرسلها ألاخ ضيف

الله خلف عواد وسنصساول ان

يناغثها في العند الفادم تضييق

المجال الحالى لنا وفيمسا يلي نص

نحو صحافة سينباثية عربية

يشهده الغيلم للعربي في هسسته

الايام ، والذي يتمثل في جهـــود

مجموعة من الشباب الواعسى

النقف اخنت على عانقها مهمسسة

نتل هموم المجتمع العربي ومشكلانه

الى الشاشة النضية باسلوب

واقعی عرف ، بعیدا عـــــــن

الرومانسية الحالة والواضيسم

السنهلكه ، لهر دعوة صربحسسه

وصادقة الى أيجاد محامسة

سينهائية عربية متخصصة تساهم

في هذا النقدم ، ونواكب مراحسل

السينها الفكرية والفغية مرحلسة

مرحلة ، ونستكشف جوانبها ،

ونحدد ابعادها بن خلال دراسات

نطيئية نقبية عبيقة تكون ناريخا

والواقع ان السينها عندنا تسد

آفنقت هذا اللوع من الصحاعسة

منذ أن عرفت بلادنا سناعة الصور

المتحركة في أواخر القرن الناسع

عشر ء وليس هذا معناه اتعدام

الصداقة السينهائية تهاما. لا. فلقد

ظهرت الكثير من المحاولات لاقامة

مثل هذه الصحاغة ولكثها علسسي

موثقا ومرجعا نقما .

ان النقدم المارم السيدي

رسالة الاخ كليد هاشم .

السينهائية .

الإيطالية .

روما ــ

Cine Citta

شاهيني هو أهميته ونقاءه كعهسل سينماتي سياسي يهم في الجــزر الأخير منه او بالاحرى المشريسن بقيقة الإخيره منه التي كانت مــن أجمل وأقوى واصدق الشاهيد السينيانية التي حققها شاهيسن هيست يصور فيها كيفية وقسسوع الهزيمة على افراد الشعيب واكتشافهم حقيقة وقوعهم ضحية الوسائل الاعلامية الكاثبة ما قبل ألعرب وانتائها مما قادهيييم وباصرار الى قبول ذلك التصدي الرهيب بأن يكينوا أو لا يكونوا ولتنطلق حين ذنك صرخة الرفض منهم وتتعالسي أنغطى الهزيهة في حرب لم بخوضوها ولم يتسسرك أهم المجال كاملا تخوضها .

ان صدق النهاية التي يختب بها الفيلم احداثه في اجواء ملحمية شاعرية يفعمة بالمهاس جسات دليسلا على وعي ألففان لشعيسه وقضايا أمنسه وابمانسه بهسنذا الشعب وصميده امام المسن ويحتبيسه ألتضال والنصر عليى اعدائه في الداخسل وفي الخارج

بنميز بسه المنيلم علاوة عليسي ناقارون هو القيلم الثائي الحرسي قبيت السينمائية كعيري الذي يجري أتتباس تصميم الاستيسر ماكلين الشهيسسرة _ مدافع تامارون ـ للسينهاميـ كانست القمة قد تنبت بن تبسل اللفرج ج .ل. . توميسون من قبل في اراتل الستينات عولكن غسسي هاملتون مخرج اغلام جيمس يونسد قرر اعادتها ثانية هذه المسيرة بعنوانها الجديد عن سيناريــــو اقتبسه بن القصة روبين شابمان وقد مثل في الفيلم الجديد كل من روبرت شو وهاريسون فسسورد

 المفرج الامبركي دانيسال مان يجمسع في فيلهه الجديسمد _ ماتيادا _ يا بين ايليوت غواد وروبرت ميشوم وهاري غسسوار دينو وكارين كارئسون . الغيلم الجديد البطولة غيسسه للحوانات وليس لجموعة المثلين والنجوم الكبار اللبن جمعهم مأن سترلينغ هايدن يمسود ثانيسة الى السيئيا بدور البطولة في فيلم

عن الفلم السابق له بالاسسم

تقضه وان كان الفلم السابسيق

في السينما العالية فقط بـــــل

تعدى ذلك الى السينما العربيسة

فبثلا علم ... مخرج الروائيــع --

ــ حسن الامام ــ الجنة تحسـت

قدميها ... وطيعا القصة مأخسوذة

عن _ بائمة الخيز _ التـــــى

سميت ياسم فلم لحسسن الامام

ق _ الاربعينات _ نشاهـــــد

الغرق بين الغلم القديم والغياسم

الجديد .. حيث أنه في القلـــم

الاخير وجدنا ان القصة قسسد

ضاعت من خلال هوار المثلين رغم

وجود الديكور الحديث والتقنيسة

_ العصرية _ في منسسسل

هذا العصر الذي يستخدم فيسسه

اغضل انواع التقنية للوصيصول

الى فلم يتذوقه المشاهد بينمسسا

في الغلم القديم شاهدنا الغلسسم

ياروع صورة من خلال البساطسة

في المديكور والتقنية الغير متوفسرة

وجاء الدوار طبيعي جدا من خلال

المثلين ـ لا اريد ان اقـــول

أن جمثلي الأمس اغضل من ممثلي

اليوم ... ولكن هذا ما يمسور

لنا الراقع من خلال البساطسسة

ونحريك المثلين بالصورة النسي

يراها المفرج تتناسق مع المسدور

الذي يمثله كل منهم .. وقسست

تكررت هذه الصور في اكثر مسن

غيلم . وفي هذه الإيام نسمسسع

عن فيلم يحطم الارقام القباسيسسة

اينُها عرض ــ يعرض في اوروبا ــ

وهو سوبرمان ــ حيث كرس لـــه

المفرج اكتـــر من ٢ مليون دولار

كلدعاية فقط وفحن نعلم بانسسسه

ان يكون أغضل من غيره مــــــن

اغلام سويرمان السابقة النسسي

يشاهدها الاطفال ـ حنى ولسو

قام بدور سوبرمان هو مارئسون

مارلون براندر في هذا الفيلسم

عَبِّط دِقَائِق _ وكان في دور والد

سوبرمان - والان ايها المنجسون

والمخرجون معا هل عرفتسسم

دعايانكم ولو كرسنم لها متزييسن

التولارات لان الجمهور ــ ما بدو

ضيف الله خلف عواد

الاردن ــ الزرقاء

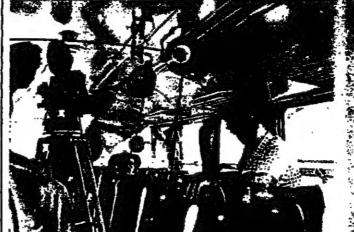
القادم _ المرر _

ولنا تعليق في عدينــــا

هيـــك ــ ا

وباربارا باخ وادوارد فسنوكس

وفراتكو نيرو ، أما الانتاج فهــو



خسارة واحباط .

اما الاخ ضيف الله خلف عراد

قام به غنان مصري يدعى محمـــــد واصدر صحيفة غنية سينمائيسسة صدر منها بعض الاعداد السبم توقفت بسبب ما لاقاه صلحبها من ومنذ ذلك المحين وحتى اوائسل الستينات وما يعد ذلك ظلست السينها كالضيف على الصحافسة العربية .. الى أن أثعرت جهسود بمض الهيئات والاغراد في مصسى عن مشروع لاصدار مجلة سينمائية متخصصة ــ نوعا ما ــ بأسـم مجلة _ السينما والمسسرح _ وقد ظلت تصدر حتى اواخر العام قبل الماضى بصورة شهريسية ثم قرر القائمون عليها اصدارهما

وقبل سننين ظهرت في الاسواق جريدة سينمائية مصريسسسة باسم - السينما - ... وكسان من المبكن ان تواصل طريقهــــا وتفلق محافة سينهائية وتطبورة لولا العقبات التي سدت الطريسق املمها وهي لا نزال في البدايــة ،

ومؤخرا ظهرت مجلة ــ السينما

نحت العثوان التالي

وغيها يلى نص رسائته . ـ ان المنتبع لاذبار السيلمـــا

عادت الصحافة السينمائية العربية الى سابق عهدها من النصـــوب والركود .. بعد أن كانسست المتنفس الوحيد اكبار نقسساد السينها وكتلبها وكاثث معظسم اعدادها تحفل بالدراسسسات والقالات النطقسة بالتقنيسة السينمانية ، وسيكلوجية الغيلسم العربي ، بالاضافة الى التعليلات الرائعة لسيرة السينما عربيسا وعالما ، وترجمسات عديسدة السبناريوهات الاغلام العالية .. وما الى ذلك .

ــ كَبِنْغ كُونْغ قد حطم الارقبـــام

الاجمال باعد بالفشل ، والفشل

وكاثت أولى هذه الماولات ما

والجمهور لا يريد - .

عرض بها وتهافست التاسسسس عليه وما هو ألا نسخة جديسدة

بيومي في مغرب القرن الملقسي

مجلسة واحدة لا تكفي ! كايسد هاشم

يسبع ويرى ما بندث حولسسه بن ذلال مرفات الاملام النسي نفتج في العالم .. فهذا هـــــو

توفيق ناص اسعيد يفرج احد مشاهد غيلمه . القياسية في دور العرض التــــى

والناس - التي نرجوا له-الاستمرار والنجاح ، كما نرجوه ان نزاملها مجلات اخرى فــــــى الوطن العربي من نصى الإنجاد ...

فقد عثون مقالنه المتى ارسلها لنا _ الجههور يريد هسسدًا ...

أغضل منه يكثير وأن شنتسسا الاخير من حيث الديكور والتقنيسة والدعاية الكبيرة التي استغسسنت اكثر من ربع انتاجه وليس هــذا

قبل أسبوع شاهناً في عمسان اذر اغلام المذرج البريطانسي المروف جون بورمان وهسيسو فيلم ـ طارد الارواح ـ الجـــزء الثانى ونيما يلى نقدم للقسراء بعض الماومات عن هذا الخسرج وعن أغلامه .

ولد بورمان عام ١٩٢٣ في لندن ويدأ عمله في السينما ناقسسنا سيتهائيا ثم كاتبا الاذاعـــــة ثم مونتيرا في المتاغزيـــون قبل ان يكرس نفسه وعمله كليا للافسراج السينمائي في مجال القيلـــــــم الوثائقي اولا ومن ثم الغيلسم الروائي .

من اهم اعماله السينمانية . ــ اوسكنا اذا استطعت وسع داف كلارك وباربار افيريس عسسام ١٩٦٥ و _ نقطة الضغط _ مسع لي مارفن وانجي ديكنسون وجون فيرثون وكارول اوكونور عسام

_ وجحيم في الباسينيك _ مع الشهير نوشيرو ميغونى عسسام ١٩٦٨ وهو من اهم واروع اعماله الافير ــ مع مارسيليو ماستروياتي وبيلى وايتاو وغلبناغورسنر جوئز وكالنين لوكهارت وفلادبك سيبسال علم ١٩٦٩ ونال هذا التيلسسم نجاها ماتفا في مهرجانات عاليسة

شهيرة انذاك ومنها كسسان وغيثيسيا ويرلين . ثم ــ مبارزة ــ مع جون غويت _ الحائز على الاوسكـــــار لهذا المعام - وبورت رينولسنز ونيبيني وروني كوكس وهيربسوت

بن الجزء الثاني بن طارد الارواح اديب قدوره مع المصرر

كوارد علم ١٩٧٢ . ئم ـــ زاردوز ـــ وهو من نوعية أغلام الخيال العلمي ومثله كل من سين كوتري وشارئوت راميلينسغ وساره كاستيلمان وجون الديرنون

سيترلنغ هايدن في سيد زينفناري

ے سید زینغاری ہے آلذی ائتجه

فردريكو دي لوزنيس التسييج

البطالي الذائسع الصيت . اسا

الاخراج فيقوم به قراتك بيرسون

المعروف أميسل حبيبي والذي يزور

عاليا براغ طلب من المحسرج

الفلسطيني مصطفسي آبو علسي

الذي وضع سيناريو تستسب

الشهيرة - الوقائع الغربيــــة

في اختفاء أبو القحس سـ ألمتشائل ـــ

اجرى بمض التعديلات الطفيفة

وقد رافسق ابو على وسيسترور

براغ قريبا لاجراء الانفاقات النهائية

مع هبيني على امل أن ييسدا

بلفراج ألفيلم في هذه السنسية

ومن انتاج مشترك لعدة مؤسسات

سينماثية عربية ين بينها بالطبيع

مؤسسة السينما القلسطينية التي

يديرها مصطبى ايضا .

🖀 أخسر اقلام المفسسرج

الاميركي بول مازورسكي صاهب

أمرأة ثعيش وحدها _ سيكون

- رجل وأمرأة ومِتِّعد _ بطولـة

الغيلم اعطاها للموثل الاميركسي

الشهير دونالد سندرلاند ، امـــا

التصويسر فسيكون عي كنــــدا

ويشارك سندرلاند البطولة كل ون

حازا على جائزة في مهرجان كــــان

الدولي قبل سننين هو بعنـــوان

- براتو - الفيلم المديد كمادة

افلام تافياتي كو خلفية اجتماعية

سيأسية واضحة تزيئها معالسم

اغلامهم الشاعرية بواتعيتها وبدقة

نظها للحقاش التهتميشها الطيقات

الشمبية في ايطاليا ومن وجهـــة

نظر متقدمة وجادة .

بيتي. ئيگولسون ودريغوس .

واخيرا حقق الجزء الثاني مسن ــ طارد ألارواح ــ من بطولــة ليندا بليروريتشاردبيرتون وقسد قدمنا من قبل نقيما نقديا للغيلملدي عرضه في الاسبوع الماضي وضمن زاوية السينما في محطسات

تنجيز افلام بورمان بدقــــــة

عنية عالية وبنجديدات في اسلوب البناء الدرامي السينمائــــــى غيها وبالنعمق الواني فيمسا وراء احداث افلامه ونحليل دلالتهسسا وابعادها على الصعيدين الاجتماعي والسياسى والاقتصادي والتضبي لذا فقد جاعت غالبية افلامي ملتزمة ينض انسائى نبيـــــل رغم اختلاف توعياتها ورغم كل نلك المظاهر الخارجية القاسيسسة والصارمة واحباتا الخياليسسة الني تبدو في اطرها .

دعسوة توظيف

سيلاح الجو الملكسي الاردنسي بحاجه الي خطاطيسن لاستخدآمهم كمدنيين بعتود خاصه وحسب الشروط التالية ١ ــ أن يكون أردني الجنسبه

٢ - أن يجتاز الفصص المهني والطبي المقررين ٣ ــ أن لا يكون من المطلوبين لخدمة العلم فعلى الراغبين بالعمل مراجعة قيادة سلاح الج الملكي الاردني مديرية هندسة المطارات مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية يوميا وخلال ساعات الدوام الرسمى الراتب حسب الكفاءه والخبره

____لان

تعلن مديرية الاهن العام دعوة جميع الجامعيين انذين تقنمسوا بطلبات اليها مراجعة المديرية في تمام الساعة الثامنة من صباح يوم الاربعاء المواقق ٢-١٩٧٩ وللك من اجل المقابلة لافتيار اللالقين

The same of the

ان تخصيص جائزة سينهائية دولية باسم السينمائي الشهيد هاني فُخري جوهرية لتوزع باسمه في المهرجانات السينمائية العالمية هو حدث هام بحد ذاته • الا أن هذا الحدث لا يمنعنا من ابداء بعض الملاحظات حفاظا على قيمة هذه الجائزة وتكريسا للتكريم الدولس لفقيد سينمانا العربية الكبير هاني ٥٠ خصوصا وأن هذه الجاكسزة منحت في مهرجان لايبزيغ الدولي السابق لفيلم الماني قدمه مفسرج الماني يهودي حاول ان يكون متفهما لطبيعة الصراع العربـــــى الصهيوني دون تشلج أو مبالغات وذلك تشجيعا له ملى مواصله البحث حول القضية الفلسطينية وأصول الحق العربي والفلسطينسي بشكل موضوعي وعلمي دقيق يكشف عن الحقائق ويفضع المزاعم الصهيونية بهذا الصدد •

ورغم أن يعض (المتطفئين) حاولوا استغلال هذا الموضيوع الاساءة ولاظهار أنقسهم بمظهر المرص أكثر ددن اعطوا للسينما والقضية الكثير من جهدهم ووقتهم بل ودمائيم في حين انهم صمتوا هذه المرة حينما أعطيت الجائزة في مهرجسان قرطاج لهذا العسام للمفرج الارجنتيني الكبير فرناندو سوليناس أحد أهم منظــــري السينما الجادة في العالم وصاحب مجموعة من أهم الافلام التقدمية هنها ، (لاهوردي لوس رنتوس) أو (ساعة الجمر) الذي كشت للعالم كله عن مدرسة سينمائية متميزة وأصيلة جديدة في العالـــم الثالث أو فيلمه الافير الذي عرض نهذا العام في قرطاج ونال جاكسزة

وهو ضرورة تشكيل لجنة دولية لترشيح ها نراه الافضل حسن افسلام عالمية تغدم الاهداف التي انشئت الجائزة لاجلها وأجد آنه مسسن الضروري ان تسند عضوية هذه اللجنة لاسماء نقاد وسينمائيسسن عربا وأجانب اثبتوا نزاهتهم وجديتهم في اعمالهم السينمائية كما اثيتوا نقاءهم وابتعادهم عن المنافع الشخصية والمكاسب الذاتية وأصبحت موضوعيتهم وعلميتهم في غير موضع شك ابدا واستطيع أن احدد بعض الاسماء كأمثلة ومنيا الناقد التونسي الكبير الطاهر الشريعة والناقد والمؤرخ الفرنسي في هاينبل والمفرج والناقسد الفرنسي سيرج لوبيورون والمخرج العربي الكبير يوسف شاهين أو زميله صلاح ابو سيف وتوفيق صالح بالإضافة آلى المخرجالفلسطيني المعروف مصطفى ابو على وزوجة الشهيد هند جوهرية •

ان تأسيس مثل هذه اللجنة ضروري والاكثر ضرورة اصدار بيان بأسباب منح هذه الجائزة وكيفية ذلك وتحديد الاسس التسي يجب ان تكون ضرورية للترشيعات التي لا يجب أن تقتصر على الافلام المتواجدة في بعض المهرجانات السينمائية فقط • قأنا أرى أن هذا اجمافا بحق افلام اخرى تخدم قضية النضال العربي وأهداف الامة العربية في صراعها مع العدو المحتل لاراضيها ورغم كل هـــذا فان بعض العراقيل والصعوبات الادارية والصراعات الشخصية تقف حائل أمام حضورها المهرجانات السينمائية بل وأمام عرضهــــا للجمهور وللمهتميسين وللنقاد والسينمائيين الموضوعيين ولكي لا أذهب بعيدا عن افلامنا مثل (الاتجــاه المعاكس) أو (مـاذا قدمت لفلسطين) قد تكون امثلة هامة بهذا الصدد فرغم ان هذه الافسلام ليست بالتحفة السينهائية العبقرية وليست بالرائعة ألتي ينسدر وجودها الا انها افلام جادة ونظيفة عبر كل منهـــا عن تطلعـات الشعب العربي ودعا في فترة من الزمن كانت عصيبة وبشكل جرىء الى استمرار الصمود والنضال وعدم الاستسلام للعدو بكافة أشكاله والى دعم قضية النضال العربي الفلسطيني دونما هوادة وذلك في قالب سينمائي متزن ولا يخلو من الجمالية الهادفة فنيا وفكريــــا

ان ترك مثل هذه الاخلام وغيرها من الاخلام العربية والعالميسة انجادة غمين اطار ذلك العصار الاعلامي وانتللي المرسوم عولهسا وغيمن دائرة الصعت المربية في وقت نعن احرج ما نكون فيهالي مثلهذه الافلام لتعطى فرصتها في الانطلاقة عربيا وعالميا هر الذي دفع بي الى كتابة هذه الكلمة مرشحا هذا الفيلم لنيل جائزة (هاني جوهرية) المقبلة أولا ولدعوة النقاد والمختصين الموضوعيين والجادين لطلب رؤية مثل هذا الفيلم واعطىاء الفرصة للتزاجعه في المهرجانات السينمائية وفصوصا النين ذكرتهم في هذه الكلمة •

لقد أن الاوان لكي يعي السينمائيون والنقاد الجادون دورهــم الحقيقي في دعم وتكريس الافلام الجادة وتكريمها بكل السبل ومن ثم نبذ كل (المافيات السينمائية) المدعية والمتظاهرة بالجديــة والتي لا تملك من أمرها الا الثرثرة والضجيج الفارغ واطلاق الاشاعات حول الافلام الجادة في معاولة لتقشيلها ولتأليب المهتمين ضدها دون أن يقدموا على عمل ١٠ اي عمل كان يثبتون فيه صدق مقولاتهـــم الادعائية وتصريحاتهم التي يثبت يزما بعد يوم آخر زيف دعواها • لقد عمل هاني جوهرية في عمت طيلة حياته ومتى لمظــــة

استشهاده ٠٠ ولقد كانت مدرسته هذه في العمل بالإضافة الـــــى منجزاته هي الدافع الاول الذي حدا لتكريمه عربيا ودوليا ولابراز اعماله واثارها في كل عجال ٥٠ ولا اظن بأن (هاني) سيكون اسعد من أي وقت مضى سعادته هينما تتاح للجائزة المسماة باسمه أن تقتمم المواجز المزيفة التي يرصفها بعض المرتزقة للكشف عسن اعمال سينمائية جادة تعاول الاهتداء بمسيرته وبقدوته في العمل ونأنى دليلا عمليا على صدق التناول السينمائي للقضايا الهادسة وفضحا لكل اولئك المتشدقين دونما عمل ٠٠

اخيرا أن تكريم هاني جوهريةيتنافي ويتصاعد كلها كحصرم اي سينمائي عربي أو عالمي جاد بمنحه شرف جائزة جوهرية ، والا فما هو المبرر اذن لها اذا لم تساهم بتكريس أفلام تدعو لذات الاهداف التى استشهد جوهرية لاجلها •

سن ل منتف البيو لها يلي نقدم لكم نص الرسالسة يست العام الفقائز التي ارسلها البنا من رومـــــا ويعند أنيو شرهار الغرج السينمائي الاردني توفيق مرتبات تتدة والزنج تلمي اسعد طالبا تشرها فسسي ونو الساير الم مندة السياما وندن اذ ننشسسر المنا العرباز رسالة المغرج هذه فاننا نامل من مستود بضوائل الجهات المقتصة ان تنظر لها بعين -- ولنبا باوار العبار .. فنمن كصفحة سينما -- سببا مطبة بناء ولا نملك الا أن نؤيد أية محاولات - سنز الناشر و المهار المهابية من اجل سينما عربيسة سيرات ببا رم إر حيدة غير تقليدية ونحن اذ ننتي مرية نظ الروالي الطهار على محاولات الاخ توفيق الإغرادية العدس والله عربيل بن اجل تحقيق اغلامه في ظهروف - حيل هذا المفرورون أبضية يدفعه الى ذلك هاجسسس - من المناه على العمل من أجل الافضل فيسلا يد عاموس لف نبك الا تشجيعه والطلب المسه بربان يواصل محارلاته وبالنسيسة أتا أقد طُلب منا نشي رسالتيسه وهاختن تتشرها كما طلب امليسن متشعة جرجانون في برطاناه معد الجزان الزائر و المعد من يصد عن الشكاتية المكاتية ال قطا أن يسلعد نشرنا لها فسسسى

سر وهن عام ١١١١ وأم المعرب سي و-- النابس الفقى قاب الإفرة للظهور الى عالم النور . ونهما يلى نص الرسالة . بت الاسته رويين بايز . . عزيزي الاخ حنسان محسسرر صفحة السينما في جريدة الدستور ت انستعة المنطرعة وبد مدة واثا اتابع كتاباتك مع موانقا العجبة والمج السينمانية على صفحات الجرائسد ر ۲۰۰۰ كاتب تفقي ش الريقية فكان لا بد ان الجـــــا خنبون بالإجليزية كلغهم ا للبك والى صفحة السينمسي بدارا وطباعة كتهويم في جريدة النستور وخاصــــة ـــ ١٩٦٩ والشقرة أنج أنها اول من اهتم بنشر اخبسار ن بريتانيا أو **لريكا**ز عما انجزته من اعمال سينمائية في بة من الانجازية تجا براغت كلب بر عالم لودا كان الاتحاه البك لا عرقته من جنية سعيكم مسن انخ والكتاب - كما أ اجل سينها جادة في عالتــــــا علومانه ونطياته أقبأ مرجعا اسلبا كزمو بالتسبة لي ، انا شاب اردني

من مواليد الزرقاء ٢٤ ــ ١٢ ــ أمسية تقانية ١٩٥٠ قد التيت الى ايطاليا منسد في نادي العمر ست ستوات لدراسة السينمسسا عمليا ونظريا وفي العام الماضمسي الثقافي الريامي كان اول انتاج لي فيلما روائيسا نادى العمن للناي تعيرا يتحدث عن مشكلي , مع رابطة انتظ^{ار} تجناعية هادنة وقد لاتى نجاحسا انية هول انب الطارا لا يأس به على مستوى تقـــاد السيئها الإيطالية مما كان دافعا المعبد سليمان الأدبي ني لتابعة نشاطي السينمانسي ب الطفال م هري متم في روما فيدأت بعد الانتهاء مسسن فيلس الاول بدأت في التجهيسيين ا الوفاق لغيلبي الثاني وهو غيلم روائسسي

طويل تدور قصته حول العسدام

القيم الانسانية في المضــــارة

الاوروبية وعن مدى خطا تظييرة

الشأب العربى للدول الغربيسة

التي يعتقد انها طيئة بالحريسة

والنظام ولكنه ينسى التيود التسي

تربط نفسيات مواطئيهمسما وان

الحضارة الزائقة تخلق في تقوسهم

الانزواء وكل فرد يسمسسي

لتفسه وهذه المشكلة نظهر بوضوح

تلم في المن الكبرى وقد دارت اكتر

حوادث الغيلم داخل باص يتنقسل

اشخاص الغيلم الى بلد حيست

سيقام احنفال هو في التهايــــة

وهمى واحلل شخصيات هسسدا

الغيلم بطريقة مناقضة للطــــرق

السينمائية المنادة حيث ركسازت

طحبي استعمال طريقسة

والسني عكسس طريقسسة

حيث أن تطيل الشخصيات ينسم

بالتركيز على امالهم واطلمهمم

Flash-Front

Flash-Back

بني حسن بلتنا لحف توينتي إ

باغا على ارواعه الدارة

🕳 تحية الى جمهورنا الرياضي نـ

الشمال ۾ . وهو يساهم

في اعمار وتقوية اركان أهد

لقد تحمل هذا الجمهور الكثي

ويستعد لبذل الزيد من التضع

🐠 اعتماد التخطيط لبناء قاعــ

قوية ترتكز عليها منتخباتنا الوط

مطلب منشود ينادي به الجميع

نرجو التوفيق لاتماد كرة ا

ى نجاح نكرته البناءة . .

👝 احيانًا . . يتحول البعض الـ

« شیاطین » امام احدی قضا

لان « الساكت عن الحق شيد

انتهت ٤٠-٢٧ وبذلك يصل فريـ

المسين الاولى للمباراة النهائيةا

ستقام في العاشرة عباح غد الس

سليم حمدان

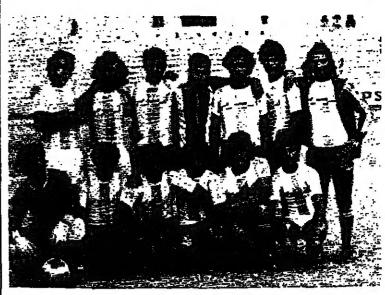
الكروية الكامحة .

هيا في الرياضة .

ساء ٠٠٠

الرياضية !

الوحراب وكعرسوم فحني مباراة حنيية





 تجري في الثائثة والنصف مــن بعد ظهـــر البوم ، مباراة وديـــة « خيرية » بكرة القدم بين فريقـــى مركز شباب الوحدات ونادي كفرسوم على ملعب الإخير ، وتحت رعايـــة عطوفة مدير قضاء بني كثاثة .

وسوف يرصد ربع هذه المساراة للمساهمة في توسيع اركان نسادي كفر سوم واضاغة بعض الغرف الي

يحكم المباراة السادة: ولهذه الفاية . . قام الاتحساد الاردني نكرة آلقدم بالتجاوب مسمع

محمد سعد الشنطي للساحة . عودة رحال وسامي كاشور لراتبسة رالخطوط . . عيسى نايف احتياطي .

والشرف حدا محترما .

القاصلة مع العربي لتحديد القريق

الهابط السى الدرجة الثالثة السمى

الاسبوع القائم خاصة بعد أن بليغ

رصيد بيع وتوزيع تذاكر الدعسوة

القريقين الصديقين . . وسوف تقيم

أدارة نادي كغرسوم حفل عشاء بعد

أننهاء المباراة على شرف لاعبسسي

وينوقع ان تكون المباراة مثيرة بين

طلب كفسيرسوم بتاجيس مباراتها

بندوره ٩٠ ٥٠ باننجان عجمي ٩٠١٤٠ كوسا صغير ١٥٠ ١٠٠ كوسا كبير ١٠٠ ١٤. عَلَمْ اللهِ ١١٠ ١٥ غَلَمْ هَار ١٤٠ ٨٠ غَلَمْ هَوْ ١١٠ ١٠٠ فاصرابا بلدية ١٨٠ غاصوليا مبرومة ١٥٠ زهره ١٢٠ ٨٠ مِلْتُرف ٥٠ ٣٠ بصل ناشف ٧٠ ٩٠ بصل آخضر ٨٠ ١٠٠ ثوم ناشف ٢٢٠ ١٨٠ جزر ٨٠ ١٠٠ غول اخضر ١٠٠ ميز بلدي ٢٥٠ ليمون١٥٠ ١٢٠ ثيم اخضر ١٢٠ بلنسيا مشمع ١٠٠ ١٤ - جوندن ٢٨٠ ٢٠٠ ديلودياتواعه ٢٥٠ ٢٨٠ يلتسيا کریب فروت ۱۰۰ ۱۰۰ خیار صفیر ۲۰ ۱۳۰ خیار کبے ۱۲۰ ۸شموطی باتواعه ١٩٠ ١٤٠ نفاح ســـــتاركن ٢٦٠ ١٨٠ بازيســلا ٩٠ ورق عنب ٣٤٠ بطاطا بلدية ١٠٠ ١٠٠

بندوره .٩. ٩. باننجان عجمي ١٤.١٧٠ فلفل حار ١٦٠ ١٤٠ فلقل حار ١٥٠ ١٨٠ فاصوليا بلدية ٢٤٠ .٠٠ فاصوليا مبرومه ١٢٠ ١٦٠ فول ٩٠ ٧٠ بازيلا خضرا ١٠٠ ٥٠ بطاطا بلدية ١٠٠١٢٠ بطاطا مستورده ١١٠ ٥٠ خبار كبير ١٠٠ ١٢٠ خيار مغير ٢٤ .٠٠ كوساكبير ٧٠ ٥٠ كوسا صغير ١٥٠ ١١. نعنع ۲۰، ۲۲۰ بصل ناشف ۹، ۷، بصل اخضر ۷۰ د، توم اخضر ۱۲۰ ٩. ١٠٠ ناشف ٢٢٠ ١٨٠ سبانخ ١٠٠ ١٠٠ ملوخية سعر عمان غجل ١٠٠ ٨٠ بقدونس ۲۰۰ ۱۸، علت ۸۰ ، بقله ۲۰ ، حبص اخضر ۸۰ ، بلنسیا كبع ١٦٠ ١٦٠ جرنك كبير ٤٠٠ ٢٠٠بانسيا صغير ١٠٠ ٨٠ شعوطي سعر عمان جولدن ٢١٠ ٢٦. ستاركن ٢٤٠٢٨. دبلرد ٢٥٠ ٢١٠ تفاح اخضر بلدي ١١٠ ١٤٠ موز ، ٢٥ ٢٠٠ ليمون اصغر ١٥٠ ١٥٠ ليمون اخضر ١١٠ ١١٠ جزر اسرد ۱۱. ۹۰ ورق عنب ۲۸۰۳۲ اسکتنیا بالکیلر سعر عیان خس

بندوره .٩ .هباننجان عجمي ١٣٠ بطلطا بلدية ١٥٠ ١٠٠ بطلطا مستورده ١١٠ ٠٠ كوسا صفير بندي ١٠٠ ٧ كوسا الله ١٠٠ فلفل حار ١٥٠ كوسا فلفل حاو كبير ١٢٠ ١٠٠ تعلق حار ١٥٠ ٢٠ فلفل حاو كبير بندي حاد ٢٠٠ منازد ما تعلق حار ١٥٠ كان منازد ما تعلق حار ١٥٠ كان منازد ما تعلق حار ١٥٠ كان منازد ما تعلق منازد منا ٢٠٠ ٢٠٠ زهره سعر عمان بصل اخضر ٢٠٠ تفاح جولدن ٢٩٠ ٢٥٠ ستاركن ١٨٠ ٢٢٠ خبار كبير ١٤٠ ١٠٠ ثوم ١٠٠ بصل ناشف ٧٠ ٩٠ خيار صغير ليمون حامض اصغر ١٦٠ ١٦٠ ليمون الشف ٢٠٠ ٢٠٠ موز بلدي ٢٥٠ ٢٠٠ عريضه ١٥٠ ١٧٠ فاصولها مبرومه ٢٢٠ حامض أخشر ١٧٠ ١٥٠ فاصوليسا برتقال مشمع كبير ١٦٠ ١٦٠ برتقال ١٩٠ برنقال بلنسيا كبير ١٨٠ ١٥٠ . ٤ . ٦ جريفوت ١٠. ١٠ بازيلا ١٢٠مشمع صغير ١١٠ ٨٠ مِلْغُوف فرنجي همص ٧٠. ده بقله ٨٠ ٦٠ ملوخيا ١٠٠ ثوم اخضر مع ورقه ١٣٠ ١٠٠ ٧. ١.. فيل أخضر بلدي ١٠٠ ٧. ورق دوالي ٢٠٠ ٢٠٠

مطاوب قطعة ارض حے بیادر وادی السایر

مساحنها من ۲ — } دونمات على أن تكون قريبة من الخدمات على كل من يتوفر لديه قطعة ارض مناسبـــــة الكتابة الى ص.ب ٧ عمان ــ زيدون الخطبه ـــ مرفقـــا سند التسجيل ومخطط الارض والسعر النهاني خسسلال عشرة ايام من تاريخه ، الرجاء عدم تدخل الوسطاء .

صرباع مربيرعلى كائس مصر

الموسمالكروي المصرى بلقاء نهائي كأس يصر الذي سيجري على سناد تلمبر بالقاهرة في الرابعة عصرا بين فريستي نادي الزمالك وفريق نادي غزل المطه ثاني وثالث الدوري . وكان الزمالك قد تجاوز الاسماعيلي

بجدارة حتى رصل الباراة النهائيسة فقد خسر املهه صفر ـــ ١ في القاهرة ثم هزمه ٢ ــ صغر في الاسياعيلية . .اما اللحله فقد وصلت على حساب المري البور سعيدي حيث هزيته في الملة ٢ _ ا ثم فسرت أمامه في بورسمید صفر ــ ۲ ونتھات بفارق ضربات الجزاء .

وكان الفريقان قد النقيا في نهائسي الكأس قبل ثلاث سنوات ويومها فاز الزمالك بهدف وحيد سجله حسسن شحاته الذي أن يلعب البوم بسبيب

٦٠ ألف تنكرة

لنهائسي كأس مصر تم طبع ٦٠ ألف تذكرة لمباراة الزمالك والمملة في نهاكي بطوليسة كأس مصر لكرة القدم التي تقسام

اليسوم الجمعة باستاذ القاهرة • الاونى الممتازة قيمتها ٤ جنيهات والاولى ١٥٠ قرشا وانثانية ٧٥ قرشا والثالثة ٢٥ قرشا •

طاقم حكام يوناني لمباراة الزمالك والمحلة

قرر اتماد كرة القدم أمسسس استدعاء طاقم حكام من اليونسان لادارة مباراة الزمالك والمحلة فسي نهائى كأس مصر لكرة القدم يـوم الجمعة القادم برغم أن أيا مسن الناديين لم يطلب الاستعانة بمكام

وقد اتخذ الاتماد هذا القرار بعسد استعراض قائمة المكام الدولييسن وسفر بعضهم الى الفارج • وجرت معاولة لم تنجح للاتصال تليفونيا بالاتماد اليوناني فأرسلت برقيسة علجله تطأب ردا بن الاتحاد البوناتي

فقد سيارة

فقسست سيارتي من نوع داتسون ۱۸۰ B وتحم قم ١٠٩٩ لونها ابيض كانست واقعة امام الدرسة الشاملسة للبنين - ألرجاء مهن يجدهـا ان يتصل بمخفسر الحسين او الدرسة الشاملة وله مكافساة

عبد الله محمد ابو غوش

فقدان جواز سفر فقد منسى جواز سفسري الارتنسي الصادر مسن عمان واجهل رقم وتاريخ الجواز الرجساء ممسن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب سفريات الاغسوار - راس العيسن -عمسان ، هاتسف ۷۲۱۲۱ او تسايمه السي اقسرب مخفسر للشرطه وله الشكر.

اعلن أمّا ثريا محمود علام عن فقدان جواز سفري المسري والصادر من القاهرة والسذي اجهل رقمه وتاريخ مسدورة وليس به اي شيء حيث فقدته بعمان فأرجو ممن وجده أن يسلمه لاي مخفر شرطـــة أو الاتصال معهاتف ــ ٧٥٦١٢ نــ عمان وله اكرامية حسنة مع

يسر جمعية الثمابات المسيحية في عمان دعوتك للاشتراك في معرض الزهور السنوي السابع الذي ستتفضل وموضوعه « اطفالنا ازهارنا » وذلك بمناسبة السنسة العالمية للطفل ، والذي سيقام في فندق الاردن يوم الخميس الموافق ٣ ايار ١٩٧٩ ، ويستمر طيلة اليوم التالي . للاشتراك ولزيد من التفاصيل يرجى الاتصآل بمكتب

اعلاك عن فقاك دفترابصالان

تعلن شركة التأمين الاردنية المساهمة المحدودة غسن غقدان دغتر الايصالات جلد رقم ٥٨ ذو الارقام من ٦٧٨٦١ الى ٧٩٠٠ من جابي الشركة صباح يوم ٢٦_٤_١٩٧٩ فالرجاء ممن يجده أن يعيده مشكورا الى مكاتسي الشركة الكائنة في عمارة عصفور ــ شارع الملك حسين تلفون ٢٢١٨٦ علما بأن الشركة تعتبر الارتام المنتودة

اعلن انا سعدي داوود عبدالكريم الهنيدي قد تنازلت على حصتى في مكتب تكسي جراح الواقع في اول طلعة حي نزال الى السيد محمد حسّ. محمد عبد الرهمن البداوي وذلك اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وقد اصبح المكتب بما فيه والسيارات الفمسة ملك السيد محمـــد هسن البداوي ، فهن له أي اعتراض عليه هراجعتي شخصيـــا

سزمالك والحساله



هذه المرة الرابعة على التوالي طرده من الملفب في بباراة الإسماعيلي التى يصل فيها الزمالك إلى النهائي اما في دوري هذا الملم عُقد تقابل وهو يريد الكئس لتعويض خسارت الفريقان مرتبئ .. تعادلا في المحله أبطولة النوري .. أما المحلة فلـــم يسبق لها ان أهرزت الكأس وفوزها بدون اهداف وفاز الزيالك بالقاهسسرة

به اليوم ان تحقق . . نسيكرن تاريخيا

ودي بكرة القدم بين فريقي الامن

العام ونادي شباب العقية علسى

ملعبمدينة المسين للشباب فالثاثثة

وتأتي هذه المباراة كرد زيسارة

من قريق العقبة نفريق الامن العسام

٠٠ هيث كان الفريقان قد التقيا من

قبل في مدينة العقبة ٠٠ وأمنف ـــر

اللقاء عن فوز فريق الامن الـ •

والنصف عصر اليوم •

الامن العام وشباب العقبة ٠٠ وديا

■ تم الاتفاق على اجراء لقساء

صاعقة كرة اليد للتاشئين

تقام اليوم على ملعب مدينـــة المسين للشباب واعتبارا مسسن التاسعة عباها هباريات بطولسسة كرة اليد تحت سن ١٨ والتيينظمها الاتحاد لكافة الراغبين من أنديــة ومراكز ومدارس وقطاعات اخرى من أعل اغتيار عناصر النتفيالناشلين بكرة اليد الذي ينوي الاتمساء تشكيله قريبا •

فقدأن رخصة

سوق خصوصى معان ــ اعلن اتا المدعــو داوود سالم محمد سياله عسن فقدان رخصة سوق خصوصي والصادرة من الكرك والتــــيّ تحمل الرقم ١٧٤٠/ ٢٠٠٠ تاريخ ٤--١٠٨ والتي فقسدت منى في مدينة معان الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى اقرب مخفر الشرطة او الى مكتسب وكاللة جريدة الدستور في معان وله مكافاة حسنة .

فقدان جواز

سقر مصري

الشكر والتقدير •

محمد ابراهيم ابو عواد دعوة الىجميع محالات بيع الزهور

الجمعية ــ هاتف ١٧٩٣ ٤ ١١١٩/

علانبيع مكنبتكسي

خلال مدة اسبوع من تاريفه ٠

نثائع ومساية بطولتة العالم يكرة الطاول بالتكس ــ نظمي السعيد خسرنا أمام مصر وايطاليا / انسات وأمام اسبانيـا / شباب

• يطولة الرجال: ضمن مباريات المجموعة ب ، لقرق قوز اليمن الشمالية علىي قبرص الانسات لعب قريقنا الوطنى لقائين ہ ـ صفر ہ مع مصر وايطاليا وقد خسر فريقنا فور العراق على بيرو هـ ٢٠٠٥ أمام مصر ٢ _ صفر وأمام ايطاليا فوز كوريا على الولايات المتصدة ٢ ـ ٢ وقد كانت لاعباتنا في اللقاء

ہ _ صفر ﴿

المىوفياتي ٥ــ٦ •

الثاني أفضل من الاول • أما في بطولة الرجال فقد لعبنـــا مباراة واحدة مع اسبانيا فاز فيها الفريق الأسباني ٥ ـ صفر ٠ وهذه نتائج باقي المباريات :

• بطولة الانسات :

فوز تایلاند علی العراق ۲ ــ صفر فوز اثيوبيا على العراق ١-١٠ • فوز ترینداد علی سوریا ۲ ــ صفر فوز ثوباجو على شوريا ٣ ـ صفر فوز اتیوبیا علی سوریا ۳ ـ صفر فورُ مىوريا على العراق ٣ ــ صفر

وذلك على ملعب كلية الحسين •

الارثونكسية مع فريقميرة أمالحسين

وقد استطاع فريق المبرة مجساراة

الارتونكسية في بداية انشوط الاول

ولكن معرعان هاتفكك فريق المبسرة

فسهل مهمة الارثونكسية لتمطسر

سلته بالعديد من الاهداف لينهسي

الشوط الاول لصالح الارثونكسية

في الشوط الثاني نشط فريــــق

الارثونكسية ونوعف هجومه واستطاع

وسوف تضتمر المباريات هتسسى نهاية الاسبوع القادم ويشترك فيها ٩٠٠ لاعب ولاعبه ويعتبر الفريقان ألياباني والكوري من أقوى الفسرق المرشمة للفوز بالبطولة •

فوز انهلترا على الاتهــــ

فوز السويد على استراليا ٥-١ •

فوز الیابان علی هونج کونسیج

فوز هنفاريا على كوريا الشمالية

بفارق اللياقة والتفاهم الواضـــح انهاء المباراة لصالحه ٧١ـ٧١ ليصل

في الشوط الثاني تعثر فريــــــق ترامنطا وتألق فريق المسين النذى الشوط وكان هو القريق الاقضــــل واستعق الفو زبهذه المباراة التسي

ضمن هباريات بطولة المرهلسة الاعدادية بكرة السلة لمدارسي المباراة النهائية • العاصمة أقيم يوم أمس لقساعان

• أي اللقاء الثاني الذي جبري بين العسين الاولى وتراسنطا كمان الشوط الاول متكافئا اله أن العصين استغل كافة الفرص في التصويب في حين اضاع فريق تراسنطا العديد من الاصابات المدققه لينهى الشــوط

الاول نصائح العمين ٢٢-١٩٠٠

عنى ملعب كلية الحسين • مباريات الفرق الشعبي

چرت بعد ظهر آمس مباراة الشمالي بين فريق فلد وغريق الثجمه حيث غاز غريق فاست باربع اصابات يقابل اصابة واحد كان نجم المباراة توفيق الممورك

سلح الجوالملكي الردبي سيدعوك ... ويحقق الكالستقبل الزاهر

فإداكنت من.

٩. حملت سيتهادة التوجيعي: تجندبر تبست عريف وفي مهنت خازن عهدة أوكات وبرت يتراوج مانسين (٢١-٧١) دينام شهياوتي داد حسب تسلسل الهتب أو تجند بعمنت ميكانيكي طيران وم اسب (٥٦) ديسارًا الشباء المتدميب وتشخرج مسدها برتبة جدي أول مع درجية أول وبراتب (٨١) دينسارًا شهريًا من داد ستدريجيدًا أوتسندمين مكانيك قاذف صوارع أومأ ورسيطة نيران وبرتبي خدي اول وي تبر ٧٣) ب. حملت شهادة الثالث الثانوي: تجنيد بهتب تجدي أول وفي مهنة خانه عهدة أوكات ومراسب سِتَافِح ماسِينَ (٧٧-٧١) ديسَارُ شهريًا يَهداد حسب تسلسل الرسب أو تجند بمعَنة ميكانيكي طيران براسب (٥٦) ديسامًا أنساء المسدميب وتسخرج بعد عسابرنب خبندي مع درجسة ثانيسة وراتب (٧٤) ديسارا

شمرسياسيرداد حسب سيلسل الرسي جـ حملة شهادة الأول إعدادي فما فتوق: تجند برنبة جندي وبرانب سيراوح ماسين ١٤١ -٧٠ ديّامًا شهريًا ويزداد مندم يجيّاحت تسلسل الرقب وتستطيع الإلحاق بأسيّة معنسة من المهدن التاليسة :-

ميكانيكيعمومي طاتران مأمبورسيطرة نسيران مراقب تحرك سيكانينكي يُمركان



بالإضافة إلمك التب ستمتع بالامتيان التالية:

- م . الرعاسية الصعيّة المجانية لك ولعائلك
- ب. المسأكل واللبس والسكسة
- ج وتسانسط النقس للجانيسة
- د . الإستفادة من مشروع أستكان صباط الصَّف
- الإستفادة من مشروع المؤسسة الإستهلاكية الفتكرية وغيرهامن المشاريع الأخرى

الفرصة مَهَيْتُم لِإستقبالك، بادر لمراجعة قيادة سلاح الجوالملكي فياب السجير مفتوحًا أمام إلى السّاعة السّاعة السّاعة والنصف صباحًا والغائية السّاعة الواحدة بعد المظهر وماعليات الا اصطحاب جوان سفرك أوهوبيك الشخصية وشهادة الداسة والميلاد

من المفاوضات المتعنقة بالعكم

اهرة جسديدة سيخ الدسيلوم

وهناك بالتعديد ثلاثة مجالات الله دينوماسيسة ، عسكريسة 🖟 واقتصادية ــ يريد المــــادات بر مساعدة اهيركية كبيرة فيها . ً وبينما يرغب الاميركيون في المساعدته، فانهم يقولون صراحة ان کل قطاع منها یشتمل علی بر مشكلات حساسة جدا « مد الما الما الما الما الما الما عالت عالت الما عالت ردر المستاول آهه وسرب المراتيل عزلت المدر المستادة الملاح مع المراتيل عزلت المدر المتاهدة الملت عند الاقطار م حدر المسلم الم المعاهدة السب من الاقطسار المعادات عن الاقطسار المعادات عن الاقطسار

ية العربية ألافرى ع ويعتساج

السادات واشنطن لمساعدته في

مهلته لاستعادة مكانة مصر في

سبطير والم لوز العللم العربي • ان تستخدم واشنطن تفونها في سلم بيا معاولة لرأب الصدع مع اقطسار مثل السعودية والكويت ، التي سأعدت أموالها النقطية فسى المافظة على حكومة المنادات أيادة من الناحية المالية . واكثر من سلط المنازة المسلمات يتوقع من الادارة المسلمات يتوقع من الادارة سند و العامل المسادات يسوسي و الوصول المسادات يسوسي و الوصول المسادات المسادات و المسادات و المسادات و المسادات و المسادات المادة الما

الاميركية لقك الحصار: وأخيرا ، فان أمل السابات في مجال استعادة نفونه في العالسم العربسيي يعتمسد علسي اقنيساع المكومات العربية ان بامكانه أن يعل المشكلي الفلسطينية عبر المفاوضات أكثر هن اهكانات طلها عن طريسيق المواجهة مع اسراكيل • ان حلا مقبولا لدى العسسرب يعني بالتأكيد ان تقدم اسرائيل

تنازلات تتجاوز ما هي علسسي استعداد لتقديمه • وبينمسا لا يزال الوقت هبكرا لمعرفة الطريق التی سوف تسیر علیهـــــا الى ان يتوقع تدفــــل الركيس

مفاوضات المكم الذاتي فسسي الضفة الغربية وقطاع غسزة ، يخشى بعض المسؤوليـــــن الاميركيين ان تؤدي الـــــــى فلإفات يمكن ان تدفع السادات كارتر وضغطه على اسراكيسل

سعد في العادرة ميا إلى المعروب من مسلم القادمة القادمة المعروب المعروب في المرحلة القادمة

انتخابات الغرب والمواضيسع الداخلية

تحت عنوان ﴿ انتخابات في الغرب في ظل المواضيع الداخلية ٢ كتبت صحيفة (دافار) تتول ستجري في الوقت القريب في عدد من الدول الاوروبيسة أتتخابات عامة ولكن المواضيع التي تشغل السكان همي أبواضيع داخلية بشكل اساسى . مُنْحِيحِ إِنَّهُ تُوجِدُ فِي بِرِيطُانِيا نَتِهَةَ تَخْتَلْفُ عِن بِتَيِــة

الدوان الوقد ومن المحتمل تقليل التعاون بيسن بريطانيا أولأيات المتحدة بسبب التقارب الكبير بين المحافظين البريطانيين وبين مرنسا كذلك من المحتمل حدوث تفيير ما في الفلاقة مع الحركات الراديكالية الافريتية العاملة في هُوب التارة الامريتية . ولكن الموضيوع الرئيسي في إُ الانتخابات هو السياسة الداخلية والاجور والعلامسات مع المنظمات العمائية ودور الحكومات في الانتصاد والبرامج الانتصادية المستتبلية

كذلك تلعب السياسة الخارجية دورا صغيرا جدا مسي الانتخابات الكندية التريبة . أما في ايطاليا مان التنامس بين السيوعيين والديمتر اطبين المسيحيين قد ازداد حدة . ولكن السيحيين سيغوزون في الانتخابات التربية ايضا ولكسن السؤال هسو أي ائتلاف حكومسي سيتسم تشكيله بعسد

اما في النمسا مالسؤال هو هل سيفوز كرايسكسي باغلبية مطلّقة أم انه سيضطر الى تشكيل ائتلاف مع حزب أخر ، وفي السويد سيحاول الاشتراكيـــون بكل توتهم استمادة الحكم.

ساسات بالية

البيان الروتيني الذي أصدرته وزارة المارجيسة الإبريكية حول اعمال الاستيطان ، التي تنقذها أسرائيل في الاراضى المحتلة يتدم نمونجــا مالوما عن السياسة الاميركية ألتي يتوهم صانعوها أن الشعوب ضعيفسة الذاكرة أو أنه يسهل خداعها . مالناطق بلسان الخارجيسة الامريكية يتناسى أن

غشرات البيانات التي صدرت عن الولايات المتحدة طيلة السنُّوات ألماضية لم تؤثر بشسكل جوهري على حركسةٍ الاستيطان الاسرائيلي المكثفة ورغم الادعاءأت الامريكيسة والمرية في السابق بوجود فترة تجميد لاعمال الاستيطان بعد اتفاتيتي كامب ديفيد وخلال مفاوضات الادارة الذائية، الا أن اسرائيل كشفت زيف هذه الادعاءات بمواصلتها بناء المستوطنات في الأرض المعلة والتصريحات التسسي لا تنتطع للمسؤولين الاسرائيليسين حول هذا المؤسسو والتي كَان اخرها مَا اهلى به مناحيم بيغن في اجتماع لجنَّة الخارجية والامن في الكنيست حول، تعزيز الاستيطسان يؤكد بوضوح أن تيودا ما لم يتم فرضها بناتا على أسرائيل

وقد تناسى الناطق الامريكي ان هناك طرفها اخسرى يمكن لواشنطن ان تسلكها لو كانت تسمى حقا لوتسسف الاستيطان ولو كانت معنية حقا بالحقوق المشروعةللشعب الفلسطيني فهذه المستوطفات تبنى بأموال الدعم الامريكي للخزينة الاسرائيلية والجرانسات النسى تسوي الارأضي العربية هي أيضًا جَزء من صفقات المساعدة الضخب التي تقدمها واشتطسسن لحلينتها الاولى في المنطقة .

ان الممارسات الامريكيسة في المنطقسة تسقط كل الاوهام التي يروج لها البعض حول دور حيادي أمريكي محتمل في المنطقة وتؤكد التشاعة الني تؤمن بها القــــوى الوطنية والثوريسة العربية والنسى ترى في الامبرياليسة الامريكية المدو الاستراتيجي الاول لحركة التحرر الوطنية

ان سياسة الوجهين التي تمارسها الادارة الامريكية لم تعد تمدع احدا لأن صوت الطائرات والمدانع الامريكية الصنع الذي تتصف جنوب لبنان هي أعلى بكثير مسن كل تصريحات وزارة الخارجية في واشنطن وكانية لنضح كلُّ [الاسب الربكا .

(الشعب)

يفوق ما يمكن لرئيس اميركسي ان يقوم به سياسيا ، وفي مجال الدعم العسكري ، تقول - السادات يتوقع الساعدة المصادر الاميركية انه لا توجيد هناك نية مطلقا نتزويد او اعادة

تزويد القوات المسلحة المصريسة بأسلحة تطابق او تماثل ما جاء فَى القَالَمِةِ التِي قَدِمِهِـــــا السادات لؤزير الدفاع الاميركي براون في شباط الماضـــي ، ويلاعظون ان السابات يعتريسه القلق بشأن النتائج السياسيسة التي اسفرت عنها اعسسدات إيران • • وتأثيرها على الشموق الاوسط ١٠ مما قد يترك مصبر معزولة وسط بمر من العبسناوة والراديكالية ،

> ۔ السادات لیس بدیلا للثماد:

ولكن المصادر تضيف قولهسا ان ظــروف ممـــر الجفرافيــة والسياسية والمالية تختلف جها "عن ظروف ايران ، مما يجعسل طلب السادات بأن يكون شرطيا فىالشرق الاوسط غير منطقسي وهو الدور الذي حاول الشاه ان

وهناك امر جدير بالملاحظسة ، وهو ان السانات تنقصه الثروة البتروئية الهائلة التي مكنت شاه ایران آن یدفع نقدا ثمـن الاسلمة العديثة المتطورة، عتى الصفقة العسكرية ، التي عقدت قبل فترة بين مضر والولايات الأتعدة ۽ وائتى ستشتري مصبر يموجبها ٥٠ طائرة اميركية من طراز ف = 0 اي المقاتلة، تعتمد على الجواب غير الواضحُّلسوَّال

الذي يستفسر عما اذا كانست أبلملكة العربية السعودي___ة مستعدة لدفع الفاتورة نيابة عن

وبخلاف ننك ، فان اية عملية واسعة النطاق ثنقل الإسلمية الاميركية الى مصر ستكونهدايا منافية ، وتقول المنادر انبه لا تتوقر هسب أعتقادها ، ايسة فرصية للموافقية من قبيل

- الهدية - الضفهة ، حيث لا زائت تجربة ايران ماثلة ، الي جانب القلق والاهتمسام بأن لا يعدت فلل في ميزان التفسوق العسكري الاسراكيلي على مصره الى أن يتم التأكد تعاما من أن

استمرار الهجوم على دايان

و طالبت حركة الكيبونس الموحد بدعوة اللجنة السياسيسة لحسزب العمسل لتحديسسد طسرق عمسل الحزب بمناسية بدء المناوضات بين اسرائيل ومصر حول ماهية الإدارة الذاتية _ وقد جاء هذا في قرار اتخـــذ مي الاجتماع الذي تم بين اعضاء من سكرتارية حركة الكيبوتس الموحد واعضاء من الكنيست الاسرائيلي ينتمون

وقد دعيت السكرتارية لعقد أجتماع لبحث ما وصف بأنه _ التصريحات الضارة _ التي صدرت عن وزيسسر الفارجية الاسرائيلي موشه ييان بشأن هضبة الجولان. وكان ديان قد قال في الاسبوع الماضي بأن هنساك غرمًا بين سيناء والجولان من جهة وبين الضِّمَة الغربية من جهة أخرى ، والمع بأن ما أتنق عليه بشأن سيناء يمكن · أن يشكل سابقة بآلنسبة للجولان ؛ ولاقت تمريحاتسسه

نقدا لاذعا من المتطرفين الاسرائيليين، وتأييدا من المعتدلين كان بينهم عضو الكنيست يوسى سريد من حزب العبسل الذي بارك تصريحات ديان هذه وأثناء المشاورات بين اعضاء سكرتارية الكيبونس

الموحد واعضاء من الكنيست وجه نقد لاذع لتصريحسات ديان التي وصفت في هذه المناتشات بانها تشكل دعـــوة لمارسة الضغط العربي ــ الابريكي على أسرائيل وتقدم تبريرا لكل اولئك الذين ينوون المطالبـــة بان تطبق ملــــى هضبة الجولان سابقة اخلاء المستوطنات الاسرائيليسة من منيناء ، والانسحاب الى هدود ١٩٦٧ ، والتفازل عن الموافقة الدولية بحيوية الحدود الامنية حتى مى حالــــة

الماء والكهرباء من أسرائيك للعريش

 قالت عسميفة «هارتس» أن أسرائيل ستقترح على مصر استمرار تزويد العريش بللاء والكهرباء مقابس استمرار اسرائيل في شراء الاسماك من صيادي السمسك

وتتول الصحيفة بأن انسحاب أسرائيل من العريش الذي سيتم في السابع والعشرين من أيار المقبل يثير عددا من الاسئلة الحيوية أدى الجانبين .

نتيار الكهرباء بالمدينة هو من مصادر اسرائيلية ، كما انه بالرغم من أن للعريش كميات وأمرة من المياه من ينابيعها ، الا أن هذه المياه تعتبر سلحة اكثر مما يجـب ولذا مُقد درجت اسرائيل على خُلط مياه العريش بمياه من المريش وللجيش الاسرائيلي في سيناء .

بمستوطئة اونمسيره التي تتزود بالمسساء الان من خط ستنسحب من الطور بعد تسعة اشهر ولذا غان اسرائيل ترى استمرار تزويد اونيره بالماء حتى نهاية الانسحساب

وبالاضافة لذلك فان اسرائيل تطالب باستمسسرار السماح للممال من العريش وغزة بالتنقل والعمل علسى جانبي الخط الفاصل بين مصر واسرائيل الامر الذي يتطلب اتامة نقطة عبور اسرائيلية اخرى في منطقة العريش .

ومع أن اسرائيل والمقسمة على أن تنقل للعريش مخازن تبريد السمك التي اقامتها هناك شركة اسرائيلية، الا انها تطالب اليوم بأن يظل بأمكان هذه الشركة الحصول على الإسماك التي يصطادها صيادو العريش من بحيرة البردويلِ .

وتقول المسادر ان هذه المقائق قد جرى توضيعها الى البركيس

معاهدة الصلح المصريية

الامرائيلية تسير على ما يرام،

انور السابات كما أن الدلائسيل تشير الى أن الركيمي المسسري قد كيف نفسه المعونسة العسكرية العادية • ولكسسن المصادر تضيف قولها أن الادارة الاميركية والكونغرس ينظهران بعين العطف الى وجهة النظــر القائلة أن مصر لديها بعسمي المبررات الشرعية للمصول على اسلمة وان الولايات المتمسيدة ستكون ايجابية ندى النظر فيي طنبات معتدنة •

ان كثيرا من العتاد العربـــى السوفياتى الذي تعتمد عليسبه القوات المسلمة المصرية ء الـي دد کبیر ، اصبح قدیما او بحتاج الى قطع غيار ، وبناء عليه فان الولايات المتحدة تدرس بجديسة سبل المساعدة في زيادة القدرة للدفاعية طلقوات المنطحةالمصرية لتكون قادرة على دواجهــــــة التهديدات من الاقطار المماورة مثل الجماهيرية العربية الليبيسة والصودان او المناطق الاخرى مثل قرن افريقيا •

وكخطوة اولى في هذا الاتجاه فان الرئيس كارتر وفق التنزام تعهد به الى الرئيس السادات خلال المفاوضات للمعاهـــندة ، ميطلب هن الكوتغرس تفصيص مبلغ اضافي يصل الى ترا مليار دولار لتقديمه الى مصر لدعسم قدرتها العسكرية •

وبينما لا يوجد مثيل للمصاعدة العسكرية الاميركية الى امراكيل التى تصل الى مرتبة البلاييــن فان المصادر تتكهن ، بــــان الرئيمن السادات سيعمل علبى زيادة هجم قدرته العسكريــــة ومعل الولايات المتعدة الاميركية المصدر الركيسى للاسلحة التسبى تحتاجها مصر •

المساعدة الاقتصادية والتنهوبة، فَقَى الوقت الذي لم تحظ فيــه مثل هذه المساعدة بنفسالدرجة التي حظيت بها مسألة المساعدة العسكرية ، فان مصادر الادارة الاميركية تعتقد بأن هذا يعتسل

الاهتمام الاكبر في علاقسسات التعاون المصري الاميركي • ان ذلك الموقف إيضا يبرز مسسن تجربة ايران ، وكما قال احسد المسؤولين في وزارة الخارجيسة

- الولايات المتحدة لن تقدم کل شیء :

٣ ان جيشا يتألف من ٧٠٠ الف رجل ومزودا بأفضل الاسلحة ائتى يمكن شراؤها بالمال ، لم يستطع ان ينقذ الشاه ١٠ عندما وقعـت الواقعة • • ولم يعد نظام المكم السابق في ايران ينبي تطلعات الشعب 🛪 •

وأضاف يقول « اننا نعتقسد بأن الرئيس السادات في سعيه للتوصل الى صلام مع اسرائيل ، كان يستجيب لرغبات الشعب المصرى ، واننا نعتقد الان أن علينا ان نقدم له المساعـــدة التي تمكنه من اتفاذ الخطبوة

التالية : ليستغل السلام وليتفرغ لحل المشكلات الداخلية في مصر ئتوفير حياة افضل لشعبه »• ومرة اخرى ۽ فقد شـــدت

المصادر الاميركيسة على انه لا يمكن للولايات المتحدة أن تقدم للرئيس السادات شيكا موقعا علی بیاض او هتی تتعهــــد بلعب دور رئيسي في تلبيـــــة احتياجات مصر التنمويـــــة وانتطويرية • ولكن طلب الرئيس كارتر الاضافى الى الكونغرس ـ بعد توقيع المعلهدة ـ يشتمل على ٢٠٠ مليون دولار كمساعدة تنموية لمصر ـ وتقول المصادر انها تتوقع ان تفصص امسوال

ويرى الكثيرون ان المشكلسة الكبرى لن تشتمل علىمساعدات مالية ضغمة انا تم التأكــــــد بأن الجكومة الممرية تستخدمها في طرق تستهدف تهدئـــــة الاوضاع عن طريق تلبيـــــة الامتيامات الملمة لمستسبر ه وستحصل مصر بموجب القصيلة المالية للمعونة المعروف يـ « معونة الدعم الامني » علــى معونة مؤقتة مقدارها ٧٥٠مليون دولار من الولايات المتحسسدة خلال اتعام المالي ١٩٨٠ ، وهذا يشكل اكبر مبلغ يوجه مباشرة ائی ہند اقل تطورا ہ

ومؤفـــرا ۽ قام روي ل٠ بروسترمان استاذ قانون فسى جامعة واشنطن باجراء تقييسم سنوي لبرنامج المساعـــــدات الخارجية باعطاء برنامج مصسر

وفي هذه الدرامية قسيسال بروسترمان ان ٩٥ بالمئة ، على الأقل من الاموال تذهب السبى تنفيذ المشروعات ـ الاسكـــان الراقي ، التجارة الزراعيسة ، وشبكة الهاتف _ وهذا منشأنه عدم، تقديم اية منافع للطبقات العاملة • أن هذا مبيوَّدي بطبيعة المال الى توسيع الشقة بيسسن الفقير والغنى ويزيد من خطـــر الثورة تماما كما هصل فيسسي

ان هذا بالضبط هو ما تريـد الادارة الاميركية أن تمنع عدوثه وان المسؤولين الاميركييـــــن لا يخفون في احاديثهم الخاصة طبيعة الوضع • ولفص اهــــد مفططي سياسة الشرق الاوسط الوضع كما يلي :

« اننا نتطلع الى شرق اوسط يغيم عليه السلام والمستقسراره ولا يمكننا ان نحقق هذا الوضع ها لم يحل السلام والاستقرار واللاجدوى ان نفكر في جعل مصر عمينة او تابعة عسكريا، ولكننا اذا كنا نريد ان نعقق اهــداف سياستنا في المنطقة ، فليسس اهامنا الا اقناع الرئيس السادات بصورة راسخة لا رجعة فيهسا بأن علاقات وثيقة للغاية مسسع الولايات المتعسسنة على أسس عريضة من المصالح يوفير لسه وغىما افضل فى مواجهــــــة اعتياجاته يفوق اي اختيــــار

عن الجيروسالم بوست الاسرائيلية

وتضنة إخبار من الأرض الحله تأجيل أقراب اساتذة الجامعات والمعاهد

 وافق العاملون في سلك التسدريس بالجامعـــات والمعاهد العليا على تلجيل الاضراب الذي كأن متررا الى ما بعد استوعين ، الملا في ان يتم تبل ذلك الحين التوصل الى تسوية بشان مطالبهم .

وقد اتفق على تأحيل الإضراب اثناء محادثات اللحظة الاخيرة بين رؤساء مؤسسات الدراسات العليا وأعضاء اللجنة التنسيقية لمنظمات العاملين في ساسك التدريس

وبموجب هذا الاتفاق تعهدت الجامعات والمعاهسد العليا بأسرائيل بأن تدفع للمدرسين فيها سلفة بنسبة ، ١٨ من راتب شهر نيسان وذلك على حساب الترقيات السنحقة لهم .

وتعهد ممثلو الحكومة ألاسرائيليسة بأن يدفعسوا ما بوسمهم من أجل التوصل الى تسوية نهائية خلال هذين

رفض السماح بمسيرة فسي النامسسرة

 رفضت الشرطـــة الاسرائيليـــة السبــــاح الجبهـــة الديمتراطية للسلام والمساواة بتنظيم مسيرة عماليسة في شوارع مدينة الناصرة للاحتفال بعيد العمال العالى ، وبرر قآئد الشرطة الاسرائيلية رفضه هذا بتوله انالمسيرة المنوي القيام بها سوف تعرقل حركة السير في المدينسة، يذكر أن الشَّرطة سبق لها أن رفضت طلبًا مماثلًا في العام

المحكمة الاسرائيلية تقرر ايقاف الاستيطان في

مقدت المحكمة العليا الاسرائيلية جلسة للنظر مي القضية المرموعة من قبل مجلس بلدية المخليل بالاشتراك مع اصحاب الاراضي المحيطة بمستوطنة كريات اربع قِ موَّتع جبل الراس ووَّعر الشايب ، واعلنت مندوب المستشار التضائي للحكومة الاسرائيلية في بداية الجلسة تصديق المحكمة على قرار المستدعي عليهم وهم : وزير النقاع الاسرائيلي والحاكم العسكري الاسرائيلي لنطقت الخليل والحاكم العسكري الاسرائيلي العام للضفسسسة

تعليمات جديدة بشان شهادات الولادة فيالضفة

 أصدرت يبلطات الإجتلال تعليمات بالمحاق طوابسع آيرادات بمبلغ ليرتين اسرائيليتين على كل طلب اخسرا شهادة ولادة في الضفة الغربية . ويذكر أن هذه الطِّلباتُ كانت معناة من الرسوم منسد عام ١٩٦٧ وطلسيه في التعليمات أن يكتب رقم هوية مندم الطلب أيضا .

وقف تمديد تصاريح الزيارة للضفسة الغربيسة

أوقفت سلطات الاحتلال تبديد تصاريح الزي للقادمين من الخارج لزيارة ذويه م بعد أنتهاء مدتها ، وطالبت حملة التصاريح المنتهية بمفادرة الضغة الغربية مما أثار الاستياء في تقوس المواطئيين الذين يطالبون. باعادة النظر في هذا الترار والسماخ للزائرين الراغبين بتمديد اقامتهم لتمكينهم من قضاء حاجاتهم وحل التضايا التي كانت الدائم لقدومهم .

رمسع رسوم تأمين السيارات في اسسرائيل

 فكرت صخيفة دافار الاسرائيلية أن رسوم المتاسين الالزامي للسيارات سترتفع في شهر تموز من هذا العام بنسبة ١٩٦٨ في المائة وياتي هذا الارتفاع وفقا لتسرار رسمى برنع رسوم تأمين الركبات وسيكون هذا الارتفاع المر ارتفاع يتم ونق هذا الترار .

اسرائيل تمنع رئيس بلديسة نابلس من السفسر

 احتج بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس على قسرار سلطات الاحتسلات بمنعسه من السفر الى مدينة بال السويسرية لحضور مؤتمر السلام والى عمان لمتابعسة بعض الامور التي تهم البلدية ويذكر أن الشكعة قد ابليغ بهذا الترار خلال الأجتماع الذي عقده مؤخرا مع الحاكسم العسكري الاسرائيلي لمنينة نابلس .

اعادة افتتاح مدارس بقضياء رام الله

 إعيد افتتاح مدرسة الامير حسن الثانوية للفكور في م الله بعد اغلاق استهز حوالي اشبوعين اثر مشاركة الطُّلبة في أحياء ذكري يوم الأرض ؛ وصرح مصدر مسؤول في مديرية التربية والتعليم في رام الله ان ضابط التيادة الشؤون الثربية والنعليم الاسرائيلي يدرس الان امكانيسة أعادة فنح معهد المعلمات الحكومي ودار المعلمات نسي الطيرة بقضاء رام الله .



نعت صحف الارض المحتلة الرحومين القدس ــ الماج روحي حمدي ابو غزاله ٦٢ عاما احمد فايز عارف الموقت ١٨٨ عاما البيرة ــ حنه سالم رفيدي ٦٧ عاما طولكرم ــ محمد عبد القادر برقاوي ابراهيم عبد الرحمن أبو جمعه ٩٠ عاما إغزة --- رشاد السيد البرقونَى ٦٥ عَلَما ُ

رجمهم الله جبيعا .

كئات وبهاتب ا نکوط وا ېټ ر ۷۶ د ښلا ٧٠ - ١٤) نيب

اب وبراب بران

يئي طيران وبراب

۸۱) دیسیا

يدولات ١٣

مباريات الفرة لأ

شيت بعد ظهر ليس طبي

و مسابات متقبل لمانها

الناليسة:

الالتعبيل

الماعلماما

ولليلاد

الامير فهذ

في اعداد الخطط لغزو اوغنك م

وطرد عيدي امين ، وبالرغب الم

مـــن أن التنزانيين والمنفير . "-

الاوغنديين يتكرون ذلك ، الا - --

السادات يخلن أنه قد كسب د٠٠

شد معمر القذافي السمسم. --

قيل آبّه ارسل بجنوده في محاوزُ 🗝

وعناك احتمال بان تكون الم

الثانية على العدود بيسن مح...

وليبيا غرصة السادات للرد . .

مناوئية في المائم العربي .

ادعم عيدي أمين .

اما مصر غلم تتردك في اظهسار

قوتها المسكرية بهدف الإهاطسة

بالتهبيدات القائبة وخامسسة

من جانب الدول الموالية ثلاتهاد

كتيبتين مصريتين ويسرية علمة الى

جِنُوبِ السودانِ على هدودها مع

اليوبياء، حيث بقال أن قوانها

المسكرية التي يدعمها خبسراء

بن الإنحاد السوفيلتي والمانيا

الشرقية وكوبا قد عبرت الصحود

السودائيةلساغة ١٥ ميلا . ويعتقد

السادات ان نلك الهجرم التبدي

هو من اعداد السونيات وخاصــة

الجِنْراني بالنسبة لمر . وهناك

انباء تتحنث عن امكانية تدفيل

مصري في منطقة الخليج العربسي

جُامِة بعد السحابِ القسوات

الإيرائية هيث ترجد مضائســــق

هرمز التي تبر بنها التسالات

احتياجات اليابان بن التفسيط

و مري من احتياجات اورويسا

الفريبة ، و ٣٠٠ من احتياجات

ان السادات لا يؤون باستراتيجية

الدفاع السلبي اثلك فهسسو

وستعسسد ومتشوق مسع تأمين

الدعم العسكري الامريكسسسي

للرد على أصبقاء موسكو فسسي

المنطقة واكثر من فكك . وهسب

بعض المسادر فان السسسادات

قام بارسال بعض المستشاريسسن

للمرين الى تانزانيا للبساعسة

عن حول معاهدة سالت

ه كال يكسب الرهان في عرود



روبرت موغلبي زعيم الجبهة الوطنية دعم النيار المفاد نسييت

لاول مرة في تاريخ المستعمرة البريطانية القديمة المسمساء بروديسيا ، ينجه المواطنيسون الروديسيون على اختلاف اصولهم المرقية الى صناديق الاقتسسراع لانتخاب اثنين وسبعين ناتبا مسن الإغلبية السوداء ، تطبيقــــا القاعدة الديمقراطية - رجسل واهد ، صوت واحد ... ولقبد حظى هذا الصن الهام ، السدى لا بد اته يليي مطلبا اسماسيــــــا قديما من مطالب الزعمنـــاء الوطنيين السود في روديسيـــــا بمرجة بن ردود الفعل المؤيسدة والترحيب سواء داخل القسارة الإفريقية أو في جميع انعاء المالم وماع للك فأن أجراء هسسسدا الإستفتاء أن يؤدي ، ق هــــده المالة ، الا الى تثبيت الشكوك واللغاوف المتادلة بين البيسف والسود في روديسيا .

ويعزى هذا المتشاؤم العام الى حقيقة ان مبادرة الحكومة الانتقالية القائمة حاليا في سالسبوري والتي يتبتع فيها الوزراء البيض بوزن اكبر من وزن زملائهم السود انما قصد بها أثبات قوتهم أمسسام

The same of the sa

بعد ان تخلت الامة العربية عنه •

يطلقها دايان ووايزمن •

الىمىث

سيطرتها على الموقف في المنطقة •

الملح في الإلمانية

معاهدة السلام تتارجح يمنة ويسرى

الجديدة ، فالسادات وبيقن يعلمان ان السلام لا يزال يتأرجـــح

يمنة ويسرى ، وعلى العكس من بيغن يرى السادات في المعاهدة

فطوة اولى نحو الملهم الدائم والعادل في الشرق الاوسط ، فسي

عين يشعر بيغن أن المعاهدة مع مصر ستحقق لاسرائيل المسلام،

والسادات ما زال يعلن لخصومه بأنه ما زال في الصف العربسي

وانه سيعمل على تحرير الارض العربية وحل المشكلة الفلسطينية

كما يريدها العرب وذلك من اجل الخروج من عزلته المالية الخطيرة

المحف السورية

المعاهدة: اتفاق على العدوان

فرض الاستسلام على الامة العربية وفي المقام الاول فرض هـــنا

الاستسلام على بلاد المواجهة المتاخمة لفلسطين • وفير دليل على

ذلك عمليات القصف الاسرائيلي للمخيمات القلسطينية وبعض القرى في جنوبي لبنان بينما يتبادل مدبرو المؤامرة وثائق التصديق

على المعاهدة • أن هذه المعاهدة أبعد ما تكون عن معاهدة سلام

وانها هي على وجه التحديد هي اتفاق للعدوان على الشعب العربي،

بالونات اختبار أم تمهيد للتغيير

هل هي بالونات افتبار ام تمهيد للتغيير تلك التصريحات التي

ان النفي الامرائيلي الرسمي لكل تصريح يصدر عن دايسان

ووايزمن والضجة التي اثارها دايان لم تتوقف متى الان ، وان

الضجة المتوقع ان تثيرها تصريحات وايزمن لا تنفي حقيقة صدور

تصريعات عن وزيرين لهما وزنهما في السياسة الامرائيلية وهما

هل تكون تصريعات وايزمن ودايان تمهيدا للتغيير المسذري

وتعويدا للإسرائيليين على هدوث هثل هذه الامكانيات التي تهدثا

عنها ام انها مجرد بالونات لتخفيف المعارضة العربية لمعاهدة

السلام ولا سيما أن وزير الدفاع الاسراكيلي أبدى تفهمه للمصاعب

ائتى تواجه مصر بسبب المعاهدة واستعداد أسرائيل لتففيف هذه

الامركبون يعدون استرآتيجية للسيطرة على الشهسرق

المكومة الامريكية تعد عاليا استراتيجية جديدة لاستعسسادة

مسؤولان عن الامن الذي يكثر العديث هوله والخارجية •

ان الاتفاقية المصرية - الإسرائيلية مقدمة لعدوان يهدف السي

انه ما من احد في مصر واسرائيل مستسلم للاحلام او الاوهام

كها يبدو رهان ايان سميست والزعماد السود المتتليسيين ف الوقت الحاشي واشما ي اد يحاول مؤيدو المل الداخلسي الاعتمادعلى الرغبة الاعدة للغالبية الفالبية الثي قاست بمسسرارة نتائج عراع دام ست سنسوات راح ضعيته ١٤ الك مواطست روديسي نمفهم من القروييسين البسطاء ، واثبات أن مسسده الميغة السلمية الجديدة ، التسي

جوشوا تأومو زعيم الثوارالروديسين لمادًا يرفض التفاوض مع سويث

المقاتلين من جيش زامبابسوي ،

ظلوا يماتون من الظلم طيلسة

عشرات من السنيل .

وأبيام حلفاء هذا الجيش الإغارقة المسكرية ، فقد شربت مناوتيها وامام الراي العلم العالي اكسثر بدون هوادة هتى داخــــــــــــل مما قصد بها كاعتراف هقيقسي - لوسلكا ند ، واثبته ان الجش بالحقوق الشرعية السياسيسسا الروديسي بالرغم من نقب اط والاقتصادية للاغلبية السوداء ضعفه ما يزال يحتفظ بفعاليسة كبيرة . ومن ناهية ثانيــــــة وان تنهى تسهية رئيس وزراء سعت تلك السلطات الى أغسك بن السود ، خلال الاسابيع العليلة مركز _ جوشوا نكومو _ الــذي القائمة ، او تضع هــــدا زاد من تصلب موقفه منذ العام لتسلط الاقلية الاوروبية ، سواء تعلق الامر بالتوزيع المجمسف

الفاتت تجاه سائسبوري . ويعتقد ايأن سبيث واصنقاؤه الاراضي بين البيض والسمود ، ان هناك عدة عوابل دولية تتحرك او تعلق بالاشراف على الاجهسزة في ممالح موقفهم ، مثل احتمسال الادارية والمسكرية والسياسية . وجنول هكزمة معاقظة للسلطة وبهذا تكون الإقلية البيضاء قسسد في بريطانيا تتخذ مواقف اكتـــر امنت ضماثات اكيدة لاستمسسرار ليونة من مواقف عكومة جيمسي تهتمها بالمتبازاتها في شتى مجالات كالأهان رئيس وزراء بريطاني الحالى ٤. وزيادة الإنجــــاه مؤيدى أيسان سميث بأتهسستم التعاظف معهم دائسل المجانس سيضمثون الابن لاتقسهم في دولسة التواب الابريكي ، واهم من ذلك روديسيا ــ زامبايويالمقبلة . ولكن الدعم غير المشروط الذي يقدمسه هذا الهلجس الشروع يبدو انسبه النظام القائم في بريتوريا عاصمسة يقوم بدور البرر للمحافظ جنوب اغريقيا . على الرضع غير المتوازن فــــد مصائح السكان السود الفيسن

ومن المتوقع أن نظل حكومة _ بيتر بوتا - تأمل في تحقيستي حليها ألاقليمي القديسم ثنات يسوم

تتم بدون تِدخُل رُعماء القاومة &

تلقسى تأبيسدا شعبيسسا

ومن اجل تثبيت اقدامهــــــا

سياسيا قابت السلطات الرويسية

بتنفيذ سلسلة من الضريسات



لقد وضعت معاهدة السلام

التغيرة الرئيس السادات نسسى

موقف بفاعي وعرفته من المائي

العربي . ولكن يبدو أن أمسام

السادات اوراقا افرى يتعبها

ويبدو الله بدا معلا بتحريكها .

ولكن مثلك زعيما عربيا اخسسر

ييدو غير رئفي عن مجرى الاسور

نعتى ألان وهو ولي المهدالسمودي

الامير فهد وهو المعروف باعتدائسه

وولتميته م نقد كان موقف الامير

فهد بعد الماهدة المريسية -

الأسراتيلية يدعو الى توسيع حلقة.

وتبل توتيع الماهدة بوقت قصير

الخبرش الامير تهد يقطنه

تشكيل أجنة من الدول الاسلامية

تكون بهبتها الختبار توايا الولايات

المتحدة واسرائيل حول حسسل

حقيقي المشكلة القسطينيسة .

وكانت الخطة تقضى بأن تذهب

ثله اللجنة الى واشتطن لاستطلام

اراء الولايات المتعدة حول الماسة

وطن التنسطينيين في الضفيسة

الغربية وقطاع غزة . وكانست

تلك الغطة هسب اعتقاد الاميسر

غهد ستولد دغما جديدا لحادثات

السلام وتفقف من معارضة الدول

العربية الراغضة وتكون اساسسا

لاستبرار الدهم السعسسيودي

ولكتني عندها غلدرت الرباض ء

والتجمم الالكتروتيتين في ايران ، وكما يقول احد المسؤولين

الامريكيين: (سيستغل السوفيات كل شيء ﴿ وواجبنا هو تحقيق

الاتفاقية في الجولة الاولى • فأثناء المفاوضات حول اتفاقية سالت

الاونى طائب المفاوضون الامريكيسون بعدة وسائل لمراقبة تقيند

السواليات ببنود الاتفاقية بما في ذلك التدقيق المباشر على الطبيعة

أ واتقق الرئيس ريتشارد نيكسون وهذري كيسنجر على العبارة

التي تقول بيساطة : أن أيا من البلدين لن يتدخل بالوسائل التقنية

أنتى يتبعها البلد الاخر في اجراء تعقيقاته • وكانت هذه العبارة

تعني بالنسبة للولايات المتعدة أقمار التجسس وطاكرات الاستطلاع

ومعطات المراقبة على طول العدود المتافعة للاتعاد المسوفياتسي ،

وفلال ألاشهر القليلة الماضية استطاع عدد من التطورات التسيى

لا علاقة بينها ظاهريا اقناع العديد من الادريكيين بأن تلك انشبكة

من العيون والانان الالكترونية لمراقبة النشاطات السوفياتية عسير

● اعترض المفاوضون الامريكيون على وسيلــة سوفياتية جديـدة

لترجمة المعلومات التي تصل الى الارض عن تجاربهم على الصورايخ

والقَنَائَفُ • لقد كانت مسألة تجمع المعلومات حول التجارب اثنساء

معادثات ملك والمسماة (بالقياسات الدفيئة) من العقبات التي

● اقد حصل السوفيات على نصفة من الدليل القني للقمر الصناعي

الامريكي من نوع ك ه - 11 ، مقابل ببلغ ٣ الاف دولار فقط لاهــد

● لقد ترتب على قيام الثورة الايرانية تعطيــــــــ مركزيــــن

وعثر معارضو اتفاقية سألت على تقرير نشره مؤفرا المعلل

الكترونيين التجسس على تجارب القنائف السوفياتية واغلاقهما •

ديفيد سوليفان من وكالة المفابرات المركزية الذي ادعى فيه وجود

دلائل على عدليات خداع مماثلة من قبل السوفيات اثناء المفاوضات

هول سالت الاولى • ويقول سوليفان في تقريره أن الروس اثنساء

مدادثات سالت الاولى كانوا يصرون على تعريف عامض لاصطلاحات

مثل (القَدَائِفُ الثقيلة) أو أنهم لجأوا للكنب عن امكاناتهم في ذلك

ويقول العنرال دانيال جراهام المدير السابق لوكالة مخابرات النفاع في كلمة القاها باشراف مجموعة السلام من خلال القوة :

(أن التنازل الامريكي فيما يتعلق باقمار انتجسس من طراز لهم - ١١

وفقدان مراكز التصنت في ايران قد افقدا الولايات المتعدة امكانية مراقبة تجارب الاتعاد السوفياتي ١٤ ساعة متواصلة يوهيسا ،

وعندما نقول الادارة الادريكية بانها ستضاعف من فعالية نقساط

المراقبة القائمة في تركيا الان ومن نشاطها قاتها تحاول الفناع.

ويدعي الجنرال دانيال جراهام أن سلسلة جبال كوكاموس تحجب

وصول الاشارات الاولى التي تصدر عن اطلاق القذالف السوفياتية

اثناء التجارب • وفي اجتماع مع الصحفين فكر السناتور هوارد بيكر

من ولاية تينيسي أنه بدأ يميل ضد اتفاقية سالت انفانيُّه عواعرب

الكتبة في وكالة المفابرات المركزية واسمه وليم كامبايلز ،

اعاقت أنهاء معاهدة سالت الثانية •

نقد أشات الولايات المتعدة في التوصل الى ذلك النوع مسسن

اتفاقية لا يستطيعون خرقها عنى أي مستوى) •

وبالرقم من أتني قابلت الابيسير

القارضات .

فهد مرتين خلال الاثة ايسلم ،

وكانت الرة الثانية مباشرة يمسد

ان النتي المير فهد بمستشـــار

الرئيس كارتر زيجنيو بريجنسكي ،

كنت أجْهِلُ أنْ تَلِكُ الْخَطَّةُ كُانْتُ

موضع ترهيب الرئيس السسادات

الذي تم التشاور معه حولهـــا

قبل ذلك . وكان السادات مرتاها

لرقع عيء التفأوش ومسؤولينسه

مَيَابِة مِنَ الْعُلْسِطِينِينَ مِن كَاهِلُه .

وزن المالم الاسلامي الشنسوك

سيدعم موقف كارتر في مفاوضاته

مع اسرائديل لايجاد حل القضيــة

ولكن حسب مصادر موثونسة

ف الشعودية غان واشتطن قـــد

المنت الامير فهد باتها لا تؤيسد

مثل ذلك الانتراح الذي سيحسرج

كارتر ، واته اي كارتر الـــــن

يستقبل تلك اللجنة أذا حقسرت

الن واشتطن ، ويبدؤ أن المسؤولين

الامريكيين قد فوتوا ظله الفرصة

وعندما كان وزراء الفارجيسة

المرب يعدون الزنبر بقسسداد

عادر الامير فهد الى اسبانيـــــا

لقضاء يعض الوقَّت . وكـــــان

ما كان بعد ذلك من اجتمساع

بقداد وتراراته الرائض

المماهدة . واقد ساد فسيسبس

السعودية شعور بالاستياء مسسن

رغضس واشتطن الاقتصواح

في غير مسالمهم .

وكان الغريقان وتتقعين بسأن



ابل موزوريوا لسائا اختار الحسل

بانشاد صوق مشتركة واسعسسة تمت تبعيتهـــا فــى انريتيــا الاستواثية نقم روديسيا وتابيياء هتي زامبيزي هيثه يرجد فسط النفاع عبا يسبى ــ بالقلمـــة البيضاء . . ويؤمل من للسمك اهلدة بناد الخط الاستراتيجيي الذي اضابه الوهن بعد استقلل

وبالرغم من ذلك غان ميسادرة ایان سبیت قد لا تثبت انهـــــا سوى معركة لصون الكرابسة ، وان خطط بريتوريا هي مجسرد هسایات بلا مستقبل ، وتلسمك يسبب عدم وضوح شكل الصسل الدائم في روديسيا الذي يجسب ان يتم بالتعاون والتغاق مسمع كل الإطراف المنية بهــــده

السنعبرات البرتقالية .

ان اعلان الفائن سعد حداد قيام دولة لبنان العر وتصعيــــ عصابات التآمر ، عزب الكتائب والعزب القومي اللبناني ، الموقف

الصحف السعودية

الجزيرة

تركيز واضح على القضية الفلسطينية

أن كل يوم يمر يعطى القضية الفلسطينية كسبا جديدا ، نقد اعترفت دول العالم كله قيما يشبه الاجماع بأن للشعب الفلسطيني حقوقًا مشروعة في فلسطين المحتلة ، كما اعلنت في بيانات حكومية او تصريحات رسمية من قادتها وزعمائها بأن المقوق الفلسطينية تشكل جوهر النزاع في الشرق الاوسط وتشكل محوره ايضا ، لان السلام العادل والشامل في هذه المنطقة الاستراتيجية من العالــم لن يتعقق وان النزاع الدموي لن يعل بدون ايجاد تصوية مقبولسة من الشعب الفنسطيني نعقوقهم المشروعة في العودة وتقريسسر المصير واقامة دولة فنسطين الدرة ، وربما كانت الرؤية الدولية والعالمية لجوهر ومحور نزاع الشرق الاوسط قبل توقيع المعاهدة المصرية _ الاسرائيلية عير واضعة ويشوبها كثير من فيساب الدعايات الصهيونية الواسعة وانعكاسات تأثير النفوذ الصهيوني الاقتصادي في العالم ، ولهذا لم تكن مواقف الدول من قضية نزاع الشرق الاوسط والعقوق المشروعة لشعب فلسطين بالوضيوح والصراحة والشجاعة ، تلك الشجاعة التي اتصفت بها عقيب

صحف الارض المحتلة

اثبتت مسالة الحكم الذاتي اهمية كبسري

بين مصر واسرائيل مسيرة التوقيع على المعاهدة • ان الفلل الذي أدى الى تعويق مراسيم تدادل الوثائق لبضع ساعات بسبب المُلاف حول بضع كلمات ، وفي هذا الغصوص اثبتت مسألة المكم الذاتي في الضَّفَّة الغربية اهميتها لتنفيذ معاهدة السلام الاصرائيليــة ــ المصرية ، اذ أن التعويق دار حول هذا الموضوع ،

مول ما اذا كان موجها الي منظمة التحرير فقط ام الى جميه الفُلسطينيين • أن هذا الامر هو صَربة جديدة تنزل على الائتلاف المكومي في اسرائيل بعد تصريعات دايان وزير الفارهية هول الجولان • أننا نتوقع الكثير من التصريعات خلال الاشهــــر

السفير

((مصر تصافح اليد التي تقصف لبنان)) في الوقت الذي كان فيه الوقد المصرى يقوم بتبادل وثاكــــق ابرام المعاهدة مع الوقد الاسرائيلي وعلى الارض المصرية المعتلة كانت القوأت الاسرائيلية تقوم باطلاع قذائف المنفعية الثقيلة على الاراضى اللبنائية فتقتل وتجرح الاطفال والشيوخ والنساء وبينما كانت القاهرة تستقبل وزير الدرب الاصرائيلي كانست الطائرات الاسرائيلية تلقي بحممها على المدن اللبنانية ،

والاستعدادات الامريكية لغزو الخليج ليست كثها سوى المقدمسة

واذا صح ما يقال ان نهذه المعاهدة دسنة فان حسنتها انها فجرت برميل البارود الذي ظلت قضية الشرق الاوسط ترقد فوقه فترة طويلة منذ حرب اكتوبر عام ١٩٧٦ وسميت بفترة اللاسلم

من الناحية الشكلية أنهت مراسيم تبادل وثائق أبرام المعاهدة

لقد وجه وزير الدفاع الاسرائيلي نداء الى الدول العربيسة والشعب الفلسطيني بشكل خاص تلكف عن اطلاق النار وانتهاج طريق مصر للمفاوضات • أن هذا النداء عظى بتفسيرات كثيسرة

المحف البنائية

هل تستطيع الولايات المتحدة أن تثق بالاتصاد السوفياتي ؟ لقد تبصل آحد الدينوماسيين الإمريكيين الذين عملوا في المقاوضات المطونة والمعقدة للتوصل أنى أتفاق حول الزحلة الثانية من تحديد الاسلمة الاستراتيجية _ سالت ؟ _ اللي رأي مقاده انه لا يعكسن التومتل الهذا الاتفاق لبدا ﴿ أَنْ عَمَالِةَ اللَّقَةَ بِالاتحاد الْمُوفِيَاتُسَيُّ بامكانية الولايات المتحدة التحقق فن التزام الاتحاد السوقيات بمعاهدة سئلت قد شفئت الرأى العام الامريكي خلال الاسبسسوع الماضى عندما اعان الناطق باسم الادارة الامريكية أن المعاهدة جاهزة التوقيع * وقد علمت (نيوزويك) أنه قد تم التغلب على اعدى العوائق التي كانت تؤذر آبرام المعاهدة وهي تحديد نسوع جديد من القذاكف ، ويقيت مسألة التطبيق السوفياتي لافراجه عن المعلومات المتعلقة بالقذائف معلقة • ولكن هناك مجموعة من المسائل الجديدة التي أتأرت التساؤلات حول امكانات امريكا للتحقق مثلل مراقبة اسرار الأقمار المشاعية خاصة يعد فقدان معطتي المراقبة

عن شكوكه بأهكانية ايجاد أي اسلوب شرعي للتعقق من تنفيها -

ەن الرئيس كارتر في كامب ديفيد • ·

حول المعاهدة قد يكون مضرا ، أن الموقف القائل أن الادارة الامريكية هو موقف ظل المساعدون في البيت الابيض متمسكين به : ويقور سر أمدهم (لدينا الاجابات على كل تلك التهم ولكنها تقع على ثـلاد درجات اعلى من مستوى السرية التامة • اننا لا نستطيع مناقش بعض هذه النواهسي عتى داخل جاسة مغلقسة لجاس النسواد

ولقد علمت مبلة نيوزويك أن الادارة الامريكية قد انتهت من وف الفطط الكفيلة بالتعويض عن الخساكر التي نتجت عن فقنان مراةً ر المراقبة في إيران ، وأن الرئيس كارتر مرتاح للترتيبات الجديد التي ستضمن مراقية فعالة لالتزام الاتعاد السوفياتي ويقسو أحد المفتصين : (ان تلك الترتيبات لا تعيد كل ما فقدناه ونكنه

أن المتقائلين في الادارة الامريكية ما يزالون يمتقدون بانهب أعضائه ٧٧ نائبا بأن معاهدة سالت الثانية دقيقة جدا : ويعترفو بأن ذلك لن يكون سهلا خاصة اذا اعتمد مجلس النواب على تأيد الرأي انعام • وستكون احدى المناورات المعتملة ابراز صورة أو ألكا التقطيرا أدر الاقمرارالصناعيرة ، وهـ ونسساورة قد تنج حوفاصسة أن السوفي المناب يعرفون الان كيف تعمل تلك الأقمار ، ولكن هناك يعض المنظم النَّينُ يعتقدون أن تلك الصور التي ستخصَّع لاكتر من اختبار أب نشرها لن يكون لها ذلك الاثر لعيون المواطنين العاديين • كم • المعليمات والاسرار يترتب على الولايات المتحدة افتمارها من أجما المصادقة على معاهدة سالت الثانية انن ؟ ويجيب احد المعقبة على ذلك قائلا : سنطلع معِلمن النواب على كل شيء ، أما أبد يتعلق بالشعب الامريكي فميكون الامر اكثر صعوبة : على الشعر



ومدث الخلاف العلني حول التأكد من تنفيذ اتفاقية سالت عنده قال السناتور جون جلين من ولاية اوهيو انه يآمل أن يتمكن الرئيس كارتر من التوصل الى معاهدة يستطيع توقيعها • وأعرب عسين تحفظاته حول صنع الغواصة (ترايدنت) • كما قال اثناء ابدائد، * الاحظائه : (لقد ظهرت شكوك قوية ألان حول امكانيات الولايات المتحدة للتأكد من التزام السوفيات بتنفيذ بنود المعاهدة خاصة بعد أن فقدنا مراكز تجميع المعلومات في ايران • وكان السناتور جسوز غنين يستعد نطرح ثلاثة اقتراهات يمكن ان تضع كلا من الحميلة السوفياتي والولايات المتحدة على قدم المساواة في دجال المراقبة ولكنه تم هذف ذلك الجزء من خطابه بعد ان تلقى مكالمة هاتأيا

أما المؤيدون لمعاهدة سالت فانهم يعتقدون أن البدل المبك لا تستطيع الرد على تلك الانتقادات دون تعريض المفاوضات للفط

وتدعي الادارة الامريكية انها دفعت غاليا ثمن ما تعلمته ه أخطائها في سالت الاولى وأنه في هذه المرة لن تكون هناك ثغرات تؤدي المطاوب) .

الامريكي أن يضع ثقته بمن انتنبه) .

اخي المرر ... كما تعرف فنحن نعيش فيشهر نيسان ٠٠ وما تكسسادتنشر هذه القضية إذا قسدر لها نلك فيكون أيار علمسي الأبواب ٠٠٠ وفي نهاية أيارناني الامتحانات ثم يقبل فصل الصيف . . ومتاعب . . والعطلة الصيفية الطويلة . وثلاثة اشهر بكاملها . . يخرج الاولاد الى الحارات ، السيالشوارع . . يتسكم ...ون ويعفرون وجوهم بت الاحياء - يلعبون - لا يهم في الشارع . في ارض خسلاء - سلاحهم . . طابة من الخسرق الباليه ، أو فلطبول ، قديم ، أو طابة ، صَغيرة ، . تـــمتاتــى الشاكــل الآخرى ، ، ازعاج الافرين ، صيــاح الاولاد فــي الشـوارع ، اختلاقهم مع بعضهم البعض منازعاتهم ٥٠ وكل هذا يزعج الام ، ويربكها ، يقلل مستنقدرتها على الحركة والعمسل والتفرغ للزلها م. ناهيك عنها يتملم الأولاد . . من بعضهمخلال اللعب . ووقته الطويل

• ها هو الصيف قائم ٠٠يا اخــٰى ٠ وانــا شخصيــااتصب منالصيف ٠ واحسب

الخلافات التي حنثست . مسيبها الاولاد بين بعضهمسموالبعض الاخر

فمن التندر بالإحاديث المله الى مخاطبة بعضهم بالإلفاظغير الستحبه ألتي يسمعونها

قصَّنا أو عرضًا • • وينتهـ عالاًمر ألى هناقه • • أو الـ عذلاف بين الجيران • وما أكثر

فقى الصيف فراغ هالل ٥٠٠ كيف يمكن أن يعبا ٥٠ وأين ٥٠ هــوفراغ بالنسبة الاوقات الاولاد ٥٠٠٠ وهو فراغ بالنسبة لطنبة المدارس والهامعات والمعلمين والمعامسات • وهو هم ما بعدهم . كيف ييكسسن أن يقضى • • واين يمكن وكيــفيمكن قتل الفراغ فيه • • وانــــيلارى غيري • • وقد وقف متـــــل موقفي يتساعل : كيف يمكن أن يمرالصيف على خير ما تمر عليــــمانشهور ١٠ بل كيف يمكن الاستفادة من وقت الفراغ فيه ١٠ وما الوسيلةلتمقيق هذا الذي يرجوه الاباء قبلالابناء • والكبار قبل الصغار ١٠ الم يصلك نبا الذين ضافت بهم سيل البيت بجدر انسست الاربعه . • وما فيها وبينها من ارفف مليئة بالكتب ، فخرجوايلمبون في ألساحة ، فقنفوابالطَّابِه ، فانت شأباً كسان يسير مع شقيقته في الشارعفاعتقد الشاب أن الاولاد قسدرَموه بالطابة عمدا ٠٠ مُحمل حجرا ٠٠ وركض خلفهم وهميرمحون ويركضون ٥٠ فاصلب الحجر رأس احدهم ٥٠ وسال الدم ١٠ منه ١٠ وخرجت الامتولول ١٠ وتصيع ١٠ ومسلالاولاد الحي ضجيجا وصياحاً عجامت دوريسة النجسدة واخنت الطفل للمعالجسة ١٠ بينما اقتيد التسساب السي الشرطه ٥٠ ولم تشا الام انتقائل عن الموضوع ٥٠ وكادالامر يتحول الى المحكمــه ٠

وتعطل الشاف عن عمله • وهكذا دوانيك ١٠ قصة حدثـت في جبل الاشرفيه ٠ ومثيلة الهاوقعت في مغيم العمين ١٠ كان الاطفال يتراكضون وهم ينعب وناذا باحدهم يصطدم ببسطة عليهابعض وبيات البنسدوره ١٠ واذا بالبسطه تنقلب واليندوره تصبحماء اهمر بينارجل الماره على رصيف المفيم ٠٠ خسر الرجل بضاعته ١٠ وجلسى يستغفر ربه ١٠ وحين اهسك باعدالاطفال جاء والده ليقول له : اقد كان المق عليك فقد كان اولى بمكأن تبتعد عن منتصف الرصيف •

كثيره هي متاعب الصيسف ٠٠ومشاكنه ٠٠٠ واني لاتساعل : كيف ١٠ يعكس مل مشكلة القراع في الصيف ١٠

ودعوني : احدد يعض علامــحانعلاج الذي استعملته يعض الدولوكان علاما تلمعا ٠٠ ● مكومة بلغاريا ٠٠ في صيفهضي ٠٠ جندت معظم طلبــــــةالجامعات ١٠ خلال فترة الصيف ٠٠ ـ الثلاثة اشهر ـ واشركتهم فيعملية تدريج لنطقة هبل فيتوشيااهد ضواعي صوفيا الجميلــه ٠٠

فانت تصعد الجبل لتجد الشوارعوالمقاعد ووسائل الراهه المهيئهالسياح والزوار بعد أن اصبيح الجبل احد اهم المناطق السياحية في المنطقة المذكوره ٠٠ يعض الحكومات جنيست عمالها ٠٠ من أجل خلق مناطق خاصة بالعمال ٠ تكون أماكن الاستشفاء والسياحه • فاتت تجد في تركياً مناطق خاصة بالعمال • في اليونان • في

• لا شك أن عندتا الكثير مين الوسائل التي تغنت من اهيهالالزفيه عن الاطفال: الله كان مركز هيا الثقافي ١٠ تُمودها هيا اللهائم مركز هي نزال ١٠ ثم مزاكسرالشباب الشباب ثم المعسكسرات الصيفية _ التي توقفت منسلستوات _ ثم مدينة العسين للتبابولكن ومع كل الجهود التي بنات فان كل هذه الوسائل تبقيى قليلة امام الحشود الهائلة السنوية من الشباب المتفرغ خلال عطلة الصيف ترى ماذا يمكننا أن نفعل ١٠ اينتدهب ٠ ماذا نقترح ٠ ماذا ينقصناهذا هو الموضوع الذي اطرعه عليكم وعلى الافوة القراء هذا الاسبوع •

عبد الرزاق ــ ضاحية

O

تبادة نــــرطة النجة 1111

مركز اطبقيسية الاملة ١٢٠٩٠

شسكاري وزارة التبوين ١١١٧١

مركز الاسماف والطوارىء الاها

منيرية فرطسة المرور ١٩٦١ء

السُلملاوات مؤسسة عالية ٥٠٢٥٥

شكاري اماقة العاصمة 1911

VILLY Library Hills Willy

شكاري المجاري بالعاصمة ٢٧١١٢

البث البائد / الكامة ١١١١٠

-بتك الدم / الشعرفية ١٦١٥٧

انستملامات حليل البريسة ١٢

مديرية كالشساع فادني

اعرالي القراء : للاشتراكفي القضية اكتبوا لنا علسيصندوق بريد ٩٩١ راوية قفية الاسبوع _ جريدة الدستورالتولى نشر ارائكم تباعا اعتبارامن يوم الجمعة القادم ۔وزي

هذا المفلوق المتميز عن سائسر مفلوقات الله _ بادميته _ لا غرابة في أن يكون غير معصوم عـــن الفطأ مهما بلغ أعلى مراتسب الرفعة والافلاقية •

الالفة والمعبة بين بني الانسان • منذر سيد احمد

تمر في ثهني هذه الكلمسات لتنعشني بذكرياتي مع الانمسان حينا أو تعكر صفو أجوائي أهيانا افرى ، وليس غريبا أن نشرى

اختلافا في وجهات النظر بيسن

انسان وافر لان الناس أمزجـــة

والفيرا أقول لا أجمل من صفاء

القلوب وصدق العواطف أسسا لبناء

وعقول تختلف وقلما تتشابه •

ان الشجرة المستقيمة الواثقة من نصمها القفورة بجمالهاوعطاكها ان تنعني أما المشاكش البرية الشائكة • وَالتي تماول اضعافهــا والتسليق علسي اغصانها فمهمسا ماؤلت هذه العشاكش التسلق على هذه الشجرة • فسرعان با تأتيها الرياح والعواص

سلمى عجاج الكسواتي

الشجرة خضراء يانعه ،

وتسقطها • وتبقى هذه الشجسرة

مستقيمه وصامده • لانها نمست

على مياه الصدق والمق ، وترعرعت

فالعصائش الشائكة تموت لتبقى

على غذاء الامانة والاخلاص •

شاء كي القدر وركبت في اهسد بالباصات الفاصة العابلة على خط عمان ــ الرصيفة ــ الزرقــاء ركبت بالباص من ماركا السسى الزرقاء . وعندما مسسسدت بالباص كأن الركاب الواتقسسون بلكثر ون الجالسين هذا. من ناهية ومن تلحية اخرى غندما وصلنسى مفتش التذاكر سألته كم الإجرة فقال ٧ قروش فقلت له أن الأجرة مِن عمان آلى الزرقاء ٧ قروش وانا ركبت من ماركا ... نقسسال ذلك الإنزعاج من منظــر البــاص الداخلي من نلجة المسسوت

والشيليك عالوقوف العديسسد عيره ٠٠

اجتمع العلم والثروة والشقساء الله والشرف في مكان ما عن وقيسل أن يغادروه قال العلم : من يطلبنــــي يجدنى فى الجامعه ٥٠ وقالـــــت الثروة : أما أنا ففي ذلك البيت الضخم • • وقال الشقاء : أما أنسا ففي ذلك الكوخ وو أما الشموق فيقى ساكتا فقال له الاخرون : نحن منفترق الان فأين نجدك الشرف : أما أنا فمن يبرعني فان يجتمع بي مرة أفرى عواطف عثمان أبو حشمه

والسريع وفي اماكن غيسس وفصصه اذا ماقيس بالنسبسية لياصات وأسسة النقل العسام وعندما تمال مغاش التذاكسسير عن الاجرة وتقسول له أيسن فرق الاجور بالنسبة للمناطل فيجيسب علیک بکل سهولة ــ اصــــــح للحساب _ وهذه عبارة دارجــة

عند مفتشى التداكر . ان املنا كبير في المسؤوليــــن في وزارة المتقل بأن يلاحظــــوا هذه البلصات ومدى التقسيدم الذي أحرزوه ووضع حد لهميشكل يكون المواطن غير مظلوم وكظلمك لصعاب هذه الباصات مع الشكر الجزيل للمسؤوليسسن في وزارة

«مؤاطـــــڻ»

القراعة غناء النفس وقسوام

النقسل .

منوة المحزون ولأة البائس ، والقراءة معيار يعرف فيسسمه تقدم الامم ، فانتشارهــــا دئيل تقسدم ونبوغ ، وضياعها بمكان او زمان ولا تفض للغنى او الفقر فهي قد تكون في ساهات المدارس كد

عبان ــ القاربة الثابثة

د اتور موسی

القاوية الغارجية

د ــ يولس العسنس

Youk distin

تقون ۲۹۷۲۶

الرميغة _ يوسف الهندي

الجغور ــ غوزي التهيمي

اريد ــ رضوان السعد

چرفی ــ عودہ الطالب

الافوار ــ مروان نصبين

مادیا ۔ نہیسم عبش

البلعـــ ـ سبيع القططي

الطغيلة ــ مهجد عبد الفتي

بصيرا _ أهود أبو جأموس

الرمانا ــ احمد أبو الهبجاء

ير ابي سعيد ــ عنفان گفتگري

السلط _ عبد الرحيسم المعبدي

بجارن ــ حسين العسمادي

للزرقاء نشلت عباري

ردود حناصة حي الحاووز الجبيدة بالزرقاء الاخت عواطف عثمان

ان المواطن في مدينة الزرقساءمدينة الاربعماية الف نسمه يلهث

ويلهث وهو يبحث عن رغيف الخبزفي الزرقاء في يوم الجمعه بالذات

والذي يحصل انه هين يذهب الىالافران المنتشرة في المدينة يجد

أغلبها مفلقة ابوابها حيث تكونبحكم يوم الجمعه عطله رسميسه

تذلك الفرن وتذهب الى اخر فتجده مغلقا أيضا ولا توجد أمام الفسرن

لومه تدل على الفرن المنسساوبالذهاب اليه مباشرة مما يضطسر المواطن للذهاب الى خمسة أفرانعلى الاقل ليستدل على فرن مناوب

واحد وربما يكون في الغويرية أوهي المسين أضف الى ذلك انتسي

ذهبت الى احد الافران في الزرقاءوكان مناوبا الا أنه لا ينتج الفبز

وليس من حقى كمواطن أن احاصبه لماذا لا يناوب بدوره ويبيغ الناس

الخبز حيث الامر راجع الى مديريةالتموين بالزرقاء ، وقد مررت على

خمسة افرأن في الزرقاء الي انحصلت على عاجتي من الفبز في

وقال لي صاعب الفرن اننسيابيع الخبز رغم انني مخالف حيث

لقد اشرف العام الدراسي علسي الانتهاء ولاتزال هذه المدرسة بوضعها غان اعضاء الهيئة التدريسية والطالبات يعاتون الكثير الكثير من المضايقـــات والسبب هو عدم انشاه اسوار أهذه المدرسة حتى الان ومرد ذلك الى ان هذه المدرسة تقع بين ثلاث مدارسي وهي حطين عالوليد ، المغيره، ولايطو للبعض الا المرور بن داخل هذه المدرسة ومضايقة الطالبات هذا من جهة ومن جهة اخرى هناك الاطفال النين يمرهون بين صفوف الطالبات ويتسلقون نواغذ الصغوف والامر الذي يسبب الازعاج للطائبات والمعلمات ويعيق العمليسة

ذلك اليوم من الفرن المناوب

مدرسة بنات

التربوية . الذأ غانتي اتأشد السيد وزيــــر التربية والتعليم ومدير تربية الزرقساء للمبل على سرعة الشاء الاستسوار حفاظا على بناتنا وحفاظا على المدرسة

عن اولياء امور الطالباب زياد التميمي

to the market the ة أت لك

الطائرات القائبة

. صرب القاهرة المصرية

اارة الكويت ماليسة

. مر وا المقه عالية

٥- ر١٦ ألكويت الكويتيه

. ۲٫۲۰ نیربورک عالیة

. الرا وأس الخيبة لبو ظبي

مظية والخليسج

- ارا جده مدينة السعودية

..ره لَنَينَ جِنْيفَ عَالِيسَةَ

..ره باریس عالیــــة

٠٠٠٠ ودريد اثبنا عقية

دارة روما عالبسة

. ١٦. أثناهرة عاليــة

10ره پارسي بيروت الفرنسية

مارح بيروت الشرق الاوسط

تكون في اروقة المنازل وهسسي تمت ظلال الاشمار وعلسي الخلق ونزهة الفاطر وهسي شواطىء البحار كمسا انها في معناه انتخلف عوالقراعة لاترتبط

مفاور الصحراء •

وادي السير القراعة استاذ ما هر في كــــــن اعادة النظر في نتاك معدث لا يكذب وراو لا يشك التوجيهيه بعد أن علم فيه ولا يتمس • الوزارة أن هناك اخطـــــــ غاتسدى عويس الكومبيوتر

الطائرات الغادرة

. يُرلا حمشق تُندن البريطانية

ە)رىد بىروت الشرق ئكرسط

معرة التاهرة المسمنة

١١٦٠٠ غرفتكفورت عالية

"..را الكويت الكويتيــ

..را القامرة عاليــة

٠١٠٠ دوليل عاليسة

...ر٧ للقاهرة ماليسة

.٦٠٧ الكويت عليسة

عمر. ا الدوحه بمخط

ەيرى ئىران عالىسا

. در ۱ دبی کرانشی عالیة

عائية والخليج

دكر؟ منيئة جدد السمرنية

وكارلا المقيه عالسة

ـ القصيدة التي تشيريـــن اليها لم تصلني ١٠ ابعثي بها مرة اغري وسنرى ٠٠٠ وشكرا على ثقتك • 🕳 الاخت مريم زهران 🕳 مدرسة ابيفراس الحداثي وصلتنا منهاقصيدة ، بعنوان . رسالة اليك ـ تقول فيها •• منذ رهات سقط الليل

اليوم هو يوم عطلتي ولو علسمالتموين بذلك ودائرة العمسسللنظمت بعقي مخالفة وقد أظهسر

لي كتابا وصل اليه هديثا هـــسندائرة العمل يحذره من العمل يـومالجمعة الا باليوم المفصص لمناوبته

على عابلي ٠٠ امبحت قريتنا دزينه • وشوارعها تثن لا تحمل اسماء والعالم بدونك لا معنى له ٠٠ • الاخ عبد الرحمن محمد الحلو ــ الوحدات

اكتب لنا على وجه واحسىد من الورقه لنتمكن من نشسر مشكنتك و • الاخ حسن طــــه

دوايمه من وادي السيسر كتب عن السراب يقول: نظرت الى نفسي •• التفت الى الدنيا •• ويا للفرابة لم ار شيئا

سرسالتسك ألى الاخود في القسم كان الدنيا سرابا الرياضي لكي يكونوا على علــــم لم يبق فيها اي عيش • الاخ عمر زعاتره من • الاخ اسحاق الطويل من

حظكه

العمون . الابر بالعروف والنبي عن المتكر أحسن خصال لك بير اخوانك بالعطف والحبة ولك السعادة .

الالتماج مع الاهل يعطيك فرصة النجاح ولا تندم على ما قبات فكل شيء له أوان فنائي وأصبر

ومنتنا ونسه مجموعة اقوال تشكره عليها ونامل ان يزودنيسا بالجديد الوضوعي الذي لديسه

وهذا نداء من المواطن

عبد القادر عبد المهدي أبو

صندوق بريد ١٨ يقول فيه

أن له ولدا مشلولا كسسان

يعالج في مدينة الحسيسن

الطبيه وبعد أن تركست

ابنته ألخدمة توقفت عملية

الراجعه علما بان الطبيب

في الدينه قال أن الطفــل

يحتاج ألى عملية في العيف

وهو لا يملك نفقات العمليه

ويتوجه بندائه الى السيد

وزير الصحه اساعدته .

آلاخ صالح النسوقي ــ

موضوعسك عن التدفين لسب

تكن موفقا فيه الان مثمار التدخين

هى أعمق من الإسباب النسيسي

● الاخ وحيد أبو عنبوش....

شترا على ايضامــك هــول

مسابقة آين الكرة وقد حولسيت

الزرقاء نس

طه وعنواته مخيم شننك

0% AILT الثبيس 100 الكتابسر 11511 111.7 المقرب 3.11 -LACE Y.A.

ورء تعليد البواخر الرفسية ر _ نیتیان به اور – سبب برگروتی – ستار مارک گذشتگر سبور – اوروپا ۔ آرنٹز ۔ بلوندو این عبان ۔ بیٹا کرنائٹکو تور كلادونيا

عيان ــ شادي TTVAL " POYET ئرمينة __ **التدواتي** الزرقاء ــ العالج اربد ... غلسطين والغزاوي نہر آبی سعید ۔۔ نیر آبی

جرش ــ کلوغاء الثنونة ئـ السعيد المنارع بـ الشابي البيط _ البكاء مويلسج ــ موجع البقمــة ــ البقمــة وادي السيسر ـــ واد تامور ــ نامور الكرك _ الكرك المقلة _ الملياط

ساله الرحسداله ۱۳۱۳۱ رعد الهائسي القبيالي ١٩٢١ه town Red Read للجليمة التجيساني كررااسل البيرة جيسل القسور ٢٤٩٦٧ الزهراء هي الشعيلية .هـ١٢ جلال الهلاسي الجنوبي ١٢٢٢ه الادامية اغر موتسف الزهور اليرويك هي تزال ب ترب بقلة ،

للسلا الجسل الأغاس

الريتيو جيـل عبان ٢٧٢٤٩

الكرتاه جبسل الصين خاف الماشكا

بة باركا التبقية ٧٠٥٠٠

الرشيد طوع الرشيد ٢٢٠٢٢

-الوالين : . 9 ــ من الأوكد : متدليهان : 9 ــ التعريف - متسابهان

اعتاد : معنى معد الطرابيعات

1 A V 1 A A P V T

العتنال • 13/3 العنام

١٥٠١٥ عبيم التماثيل ه.راا العلم والأيمان مكراا ملاة الجمه ١١ر١١ تيارك الرهين סדער וציב צי 10ر٢ ولع وسيكر دار) كرة القندم .. را مغان البنادق

..ر. ا القران الكريم ١٠١٥ رسوم متعركة ٠٦٠٧ الندية الدينية . . وف الكفيار الاولى دائية لصلانا المغار ه ورد عروة بن الورد ١٥ر.١ للركز الطبي 10/10 التغيار الثقية

دیاتر لبویکی ۲۰۴ جنبه استراینی ۲۱۸ 777 يثرى اللتي 17.5 17157 غرنسك سويسري ١٧٧. TYAJ فرنك غرنسى ئير ابطائي تكل..١١٠,٥١ ین بلیتی کل ۱۱۰۰ر۱۱۹ طدر هولندي ١٢٧٦١ MARI

داراء نبشق عاليسة .ەرا ئرلتكورت بيونخ مبشق الالانب . . را الثامرة عاليــة اكتب اسمك وعنواتك على هقاتب السفر لعدم فقدانها كما وردينا من البنك الركزي بناريخ ٢٦-١-١٩٧٩ معدل الاست

37-ليرة سورية 35. 1 يرة لبنانية AT. بيئار عراقي 1.50 ببثار كويتي ريال سعودي V4 ريال تطسري ترهم لبارات

🕳 الجوزاد : عليك الناس من اعبالك الصالحة وكن مطبئنا محيط العمل ولا تبخل بما اتاك من فضله . • السرطان : الاخلاق أن تصغح حتى عبن ظلبك وتكسرم من مكارم الضيف وتقوى الضعيف 🐞 الأسد : مهما فعل الغير معك لا تفقد نفسك من الاصدقاء وكن مبورا حكيما حتى على الاذى مسيعوضك الله خيرا 🕳 العترب : • القوس

و العبل

لَجُارٌ تَأْتِيكُ مِن سفر أو تسافر الى بعض الاهسل والاصفقاء سيما من أهم ما ينسب اليك وداوم علسسى الأحداث و مداد من الله عن الله عند الله علم الله عند الله الثجارة تربح ربحاً حسناً . ممن حواليك من الاقارب والاخسسوان كما ان انتقالك أيضا يعود عليك بالعز والاتبال . تتولى أنت جبيع لمورك لترى عملك موققا ومسالح الى حد ما ومع المبر تثال الراد . وبر الفقراء خير با تؤديه هذه الايام ولا تنم والديك مهم أقرب بالرحمة والعطف والحفان وسيرزقسك

• المدي : ■ المطلوب منك أن تقوك كل شيء وتدخل السرور علم
ابويك وعقائك ستجذب محبتهم أليك . • العلو:

ن الحرت : لتجلبة وكل ما كنت تتمناه في الماف دمو آتك ستحصل عليه وتعرّح بعريز في طريقه اليك وكن مرحاً مع الناس ومع من تحسن اليهم ياتيك الرزق من حيث لا تعلم.

TTHE والأ--وان سائرا نسوك A ★ ·元· ★ 元

تنسم . . . حب احلى من الحب بالالسوان نملاء عندي 🖀 معمود ياسين القيمه والأهل واردا ضياها لجمعه والاجد حفلة إضائبة الساعه ١٠١٠ ميلما

تقيم رائعة القلام الهنبية مستر روميو بالإلىسوان طولة ; شباشى كابور 🐞 رينكو A + off. + T colinia

TYIYI a ألاحتفال بالإلىدوان

امرح مع نيك وجين بالالــــو ان جبن موندا 🗨 جورج بيغال

الجمعه والاحد ١٠٫١٠ عبلنا

A. + 1 + 1.5.

ACITE نتم قبة الإعلام الهندية أســداء العشمأتي بالالسوان ريش كلبور 🌑 كليعل كرائل

غلقة المبيئما ادوج غنش في اروع السلام الوسم الدكتسوره بالالسبوان A * O.T. * T : COMO للجبعه والأهد خطلة اضافية

الساعة . إر. ا مبلما

ا - صَدَيْقي الْوَفي بالالسبوان أبيت يتثبان ٢ ــ الأبطَّالُ الأربعة بالالــــران دانغ يوسين شين 7 T Y

عرسناطه فاست FF170 نقيم الفلم الإول من نوه 1 ـــ الطلقـــة نام الكراتي الكيسر ١ ـــ البطل الحديدي المثاثلات : ۲ 🐞 ۷ مساه

الجبعه والأعد حفله اغبانية

الشاعه ١٠٥٠ صيلها

ترتبيات في الخطة الخسية السعودية لأعادة إنشاء سكتة حديداني وازيحًام مَواني الإجروالخايع بيعتم تنفيذهذا المشروع"

مرة اخرى خط سكة حديد المجــــاز الذي كان يربط نمشق بالدينة النورة خلال الاعوام الخبسة القائمة . وكانت الحكومسة العثمانية قسد انشأت هذا الخط نيما بين سنتسى ۱۹۰۰ و ۱۹۰۸ وکانت تری نیست وسيلة لاحكام قبضتها على منطقية

وكأن خط سكة حديد الحجــــاز يستخنم أساسا قبل العرب العالية الاولى في نقل الحجاج القادمين من

أ _ مواد متفرقـــة

ب ـ عدة مستودع سيارات

ج ـ عدة مستودع المشاغل

يوم المبت ٢-١٩٧٩ .

المهار التي لا تكسف عن التمسرد

والدينة النورة . وقد دمره رجال قباتل البدر اثناء الحرب العاليــة أن عصر البنرول والرفاهية التسى عملها الى الملكة العربية السعودية

احدثا تدفقا لا مثيل لسه للبضائع وبهذا الشأن فان ترتيبات سيوف والمدات والإجهزة الصناعية ومسواد تتخذ في الخطة الخبسية السعودية الأستهلاك الاخرى ، وقد ازىمست القبلة « ۱۹۸۰ س ۱۹۸۰ محيث موانىء البحر الاحمر والخليج وليم اعلنت السعودية والاردن عسسن تعد الطائرات تكفى لثقل هذه اليضائع الاستعداد لاعادة انشاء هذا الخيط ولالنقل الحجيج الذين تتزايد اعدادهم ، كما تجري أعداد دراسات في هذا

تركيا أو الشرق الاوسيط وكانت فكرة أعادة انشاء خط سكة

تسهيلات مصرفية بين البنكين الركزيين لسورية والعراق •••

آلی ترکیا قد استؤنفت مرة اخسری

خلال الستينات وزاد التفكير مسبع

السنوات في هذا الموضوع نظرا لما

بدره من عائد بتزابد مے صرور

دمشق ــ وأأ ــ بدأت هذا أمــس الاجتماعات المصرفية السوريسة العراقية برئاسة هاكم ممسسرف سورية المركزي ونائب معافظ البنك المركزي العراقى •

وتم في اجتماع أمس بحث موضوع التكامل النقدي والمصرفي بيسسن القطرين تنفيذا لاتفاق التعساون الاقتصادي وتنظيم التبادل التجاري بينهما لمنح تسهيلات مصرفيية واسعة ومتقابلة بين مصارفالبلدين والعمل على تبادل الخبرات بيسن موظفي المصرفين المركزيين ودراسة النظم المصرفية في القطرين والعمل على تزميدها •

التي يمتصها جسم الاتسان

جسم الانسان •

انسذار

الى الموظف السيد مظفى محمد فالح العميان بضرورة عودتك الى مكان عملك خلال مسدة اقصاها أسبوع من تأريديه والا سلكون مضطرا لاتفساد الاجراءات القانونية اللازمسة

المركز الجغرافي الاردني

كوينهاغن

كوينهاغن ـ أفب ـ تفكر عسدة دول اسلامية في الاشتراك في بنـــاء مسجد في كوبنهاغن ، والواقع ان المشكلات التي يثيرها مثل هذا المشروع لم تحل مطلقي

وكان أيجون فيد بكامب عمسدة العاصمة الدنماركية قد عقد مؤفرا اجتماعا مع ممثلي اندونيسيـــــــ وباكستان وتركيا والملكة العربيية السعودية والمغرب وليبيا لبمست

في الوقت الراهن •

هذا المسجد ،

نبات لقياس الاشعاعيات

نيويورك ـ أفَّب ـ نكرأهنكبارعلماء الوراثة اليابانيين أن نباتا صغيرا من الاصرة العنكبوتية يزرع في ولاية فرجينيا بالولايات المتحدة الامريكية قد يعل محل الاجهزة التقليديــــة لفياس الاشعاعات التي يمتصها

مظاهلت اقعانية يد اسكران تدعولا خراج السوفيات من فغانسنان طهران -- رويتر -- قام اكثر من المكوس الرسبى أن العكوية اتفات الف متظاهر افغاني بيسيرات احتماج تدأبير امن مشددة لحماية السفارتين ون اية هجمات قد تتعرض لهًا هاتان السفارتان . من جهه ثانية اطغ السيد البينر أنتظاءى الناطل العكومي الرسمسي

سلبية خارج السفارتين الانفائيسية والسوفياتية هنا أمس مطالبين الاتماد السوغياتي بالخروج من الفاتستان كبأ اطئق التظاهرون هتامات تتهم نظام حكم الرئيس الانقائي نور محمد طرقي المؤيد لموسكو بشن حياسية على مسلمي البلاد .

وقد وقف المتظاهرون امام السفارتين الإنفانية والسونياتية وهم يهنفسون بشعارات ضد الرئيس السسونياتي وألرئيس الإغفائي وضد الشيوعية كها كاتوا يعيلون صورا لاية الله روحالله

وطالب المتظلعرون بقيام دولة اسلامية في افغانستان كما ندنوا بالذابع الني

وقال السيد أمير انتظامي الناطق بانه تدخل ايراني في شؤونها الداخلية.



جنظاهرون ايراتيون والفقانيسون غارج مبنى السفارة السوفيانية في طهران اعتجلها علسى التواجد العسكري السوفياتي في اغفانستان

مؤتمر الميكوم ٧٩» بختتم أعمالك إلي في

رأي علمي: الرطوبة والحرارة في الخَليْتِ

لسودان ورومانيا تؤكراست وجويالانسيكاب المثأ

وروماتيا مرة اخسسرى علسني ضرورة السمي جنيا ألى التوصل السي حل شلبل وعلال لشكلة المشرق الاوسط على أساس تتسحاب اسرائيل مسن الاراضى العربية التي احتلتها عسام ١٩٦٧ وهل القضية الفاسطينيسة والاعتراف بحقوق الشعب الفاسطيني

وجاد في بيان صدر اول أمس في الخرطوم على اثر الزيارة التي تسام بهسا الرئيس الروماني تيكسولي شاوشيسكو الى السودان ان البلايل تؤكدان من جديد شرورة المفاظ على السلام فيما بين كل البلدان وعسيم ألتدغل في الشؤون الدلخلية للدول

تمنعان انتشار الموجات بصورة طيب المنامة -أفب - مرح ماكسوب كويكندال ممثل اهدى الشركسات المتخصصة في الاتصالات اللاسلكيسة في مؤتمر اتصالات الشرق الاوسط - ميكوم ٧٩ - بأن ارتفاع درجــة

> بصورة طيبة • وأوضح كويكندال أيضا أن ارتفاع

القاهرة ــ أغيب ــ أكنت المسودان

نعى سيئدة فاضلية

« أم حنـــا »

أنَّا لله وأنا اليه راجعون .

والدة الزميل السيد مكتور سليمان ويتقدمون مسن.

انجالها ونويها باحر التعازي التلبية ويضرعون الى الله

العلى التدير أن يتغدها برحمته ويسكنها نسيح جنانسه

نعى سيدة فاضله

عشيرة الزيناتيه في الاردن والخارج ينعون بمزيـــد الحزن والاسى المرحومة : -

حرم المرحوم الشيخ محمد الزيفاتي

والدة الشيخ نيصل الزيناتي وقد واناها الاجل يسوم

تقبل التمازي للرجال في وادي اليابس وللنساء في بيت

من كمن بي وأن مات فسيحيا

ينعى ال دعدس والمعايعه وصلاح وحشوه وطقطق وانسباؤهم واقرباؤهم فتيدهم الشاب الغالي المرحوم:

وسيصل جثمان النتيد الى مطار عمان صباح اليوم الجمعة

الموافق ٢٧-١-٩٩ وسيعلن عن موعد الدَّقن في حيته .

نعي شأب فأضل

الخميس ٢٦-١-١٩ عن عمر يناهز ٨٥ علما تضته__

بأعمال البر والتتوى ، اسكنها الله مسيح جنانه .

انا لله وأنا اليه راجعون

النتيدة الكائن في اربد شارع ايدون .

مناويل سابيلا وعلى الحياري وهلتي حدادين واميل سروجي يتعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة :

جميلة خليل -

المانسي في أبران .

احتجت فيه حكومة كابل على ما وصفته

عن تبغر کبیر المیاه بسبب مر الشمس وارتفاع درجات العسسر تفسد الكابلات المعتدة تحت الما: الرطوبة والعرارة الشديدة في منطقة الفليج يمنعان انتشار الموجسات

افتتح يوم الاثنين الماضي وأنهد أعماله أمس قد قدم احدث منتج ۲۵۰ شركة عالمية ٠

تعلن سلطة وادى الاردن عن الماشرة بتوزيع معدات

الري بالرشاشات على ألزارعين في المشاريع آلتالية:_ أولاً: مشروع رى الغور الشمالي الشرتي أ — الوحدات الزراعية الواتعه ضمن مشروع تناةالغور الشرقية في الاحواض ١٠٤٠٨،٧ التي تم استبـــدال الانتئية تميها بالاتلبيب باستثناء مناطق الزور ب - الوحدات الزراعية الواتمة موق منسوب تناةالمور الشرقية والمتدة من وادي اليابس جنوبا الى العدسيه

أعلان لزارعي وأتي الاردن

اعلانات رسمية

و _ تعنن مديرية الامن العام عن هاجتها الى متعهدين لتقديم :-

؟ - على من يرغب الدفول في هذا العطاء مراجعة سكرتير لجنــة

٣ ــ اخر موعد لقبول المناقصات الساعة العاشرة والنصف من صباح

العطاءات في مديرية الأمن العام مصطحبين معهم رخص مهن

سارية المفعول لافذ نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة .

رئيس لجنة عطاءات الامن العام

ثانيا : مشروع مثلث الزرقاء : الوحدات الزراعية الواقعه فوق منسوب قناة الفور

ثلثا : تمديد تناة الفور الشرتية ١٨ كم : الوهدات الزراعية الواقعه بين غور الكتار من الجهسة المربية والتناة الرئيسية من الجهة الشرتية والمبتدة من غور نبرین جنوبا وحتی مشروع التمدید ۸ کم شمهالا

عن طريق مؤسسة الامراض الزراعي ، اما تقدا أو على شكل قروض متوسطة لمدة عشرة سنوات . خعلى مزارعي مشروع ري الغور الثمالى الثرتى الراغبين

مستلام معداتهم مراجعة مدير غرع مؤسسة الاترانسي في وادي اليابس لاتجاز معاملات تشليم هذه المسدات طَّيلة ايام الاسبوع ، اما المزارعين الذين تقع وحداتهم ضمن مشروع رى مثلث الزرتاء وتبديد تناة المقورالثرجية فيمكنهم مراجعة المكتب المؤتت الؤسسة الاتراض الزرامي خبهن مبنى اتحاد الزارعين في دير علا ايام السبث والاحد. والاثنين من كل اسبوع لذات الغرض.

عبر عبد الله بخقان رئيس سلطة وادي الأردن

سلان

تعلن بلدية السلط عن طرح عطاء فتح وتعبيد شوارع ودفــــلات في مناطق مفتلفة من المدينة •

المواصفات والشروط العامة والكميات مقابل مبلغ خمسة دنأنيسر ثمن نسفة العطاء ، وافر موعد لقبول العروض الماعة الثانيسة

ملاحظة : أجور نشر الاعلان تعود على من يرسو عليه العطاء ، رضوان حياصات

رئيس بلدية المطط

اعـــــلان

تعلن بندية السلط عن طرح عطاء بناء هدران استنادية وادراج

فعلى الراغبين الأشتراك في العطاء مراجعة البلدية لاستلام نسخ المواصفات والشروط العامة والكميات مقابل مبلغ خمسة دنانير ثمن نسخة العطاء وافر موعد لقبول العروض الساعة الثانية عشرة من يوم السبت الموافق ٨ــ٥ــ١٩٧٩ .

ملاحظة : اجور نشر الاعلان تعود على من يرسو عليه العطاء . رضوان هياصات رئيس بلدية السلط

اعـــــلان

على المتعهدين تقديم الوثائق المطلوبة خلال مدة اقصاها الساعة

الشرتية والمنته بينهر الزرقاء بجنوبا ونزرعة ابسيو

بالقرب من منطقة ظهره الرمل.

وسيدا التوزيع اعتبارا من تاريخ ٢٨-٤-١٩٧٩ وذلك

فعلى الراغبين الاشتراك في العطاء مراجعة البلدية لاستلام نسخ

عشرة من يوم السبت الموافق ٨ــ٥ــ١٩٧٩ .

في مناطق مختلفة من المدينة

تعلن بلدية السلط عن حاجتها الى متعهدين مؤهلين لتنفيين الزملات المنزلية بمدينة السلط ، فعلى من يجد بنفسه الكفاءة عليه تقديم الوثائق المطلوبة معززا بالفبرات والامكانيات انفنية ليجرى تأهيله لهذه الغاية من قبل اللجنة المختصة •

رضوان عياصات ركيس بلدية السلط

نكرى الأربعين

عيلبوني

ويتقدمون من ال عيلبونسي مشاعر العزاء ساتلين المولسي جناته ويلهم الها وذويه جميل الصير وحسن العزاء أَنَّا لِلهِ وَأَنَّا اللَّهِ رَاجِعُونَ

نعي سيدة غاضلية

زهرة تنبل

ينعى أل أبو زهره في الاردن والفارج بمزيد الحزن والاسى وفاة طفلتهم الغالية المرحومة :

انا لله وانا اليه راجعون •

نعی سیده فاضله

وعميق الاسي وقاة الرحومة:

بسم الله الرحمن الرهيم (صدق الله العظيم)

اناً لله وانا اليه راجعون •

ايمان سليمان

والدة زميلتهم سمية سكاكيني وسكاكيني الكرام باسسدق العلى القدير ان يتغمد روحها الطاهرة بواسع رحمتــــه ورضواته ويسكنها فسيــــع

ينعى حمين الزغل ويعقسوب الاسى وعاثلتهما بمزيد مسن الحزن والامي وفاة الفاضلة:

والدة صديقهم فكتور وديسع سليمان ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء ويسألسون المولى القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنهــــا فسيح هِناڻه ٠

أبو زهره

التي وافاها الاجل المحتوم اثــــر مرض لم يمهلها طويلا عن عمسر يناهز العامين يوم امس ،

مديرة ومعلمات الدرسية الانجيلية الاسقفية العربية في عمان ينعون بمزيد من الحزن

من آمن بی وأن مات مسيحيا

جميلة خليل

((أم حنــا))

جميلة خليل عيلوني

« أم حنساً »

(يا ايتها النفس المطمئنية ارجعى الى ربك راضية مرضيـــة فادخلي في عبادي وادفلي جنتي) ،

الخطيب المعاني

روح من اهبنا واهببناه الرهمية

نعي شاب فاضل غليل المسلماني ومحمد المسلماني ينعيان بمزيد من الحزن والاسسى

عن عمر يناهز ال ٢٤ عاما . انا لله وانا اليه راجعون

٢٦-١٤٠٢ افر نوبة قلبية دادة ، تقبل التعازي في منزل الفقي___ الدوار الاول .

وينشاد واقرباؤهم وانسباؤهـ الزحوم : فريسد نكرالله طهراني

انا لله وانا اليه راجعون •

00

على وفاة الفقيد الغالي المرهوم

محمد حرب

يصادف اليوم مرور اربعين يوما على رهيلك عنا فمنذ ذاك وعيوننما لا تعرف النوم ونفوسنا لا تعسرف الطمأنينة فلقد دعونا من بعسدك الصبر والاسى فأجابنا الاسى ولسم يجبنا الصبر •

الاخ المبيب والاب الرؤوف اصميح انك رهلت عنا ، رهلت بجسدك ولم ترحل برومك ، رومك الطيب___ المرحة ستبقى معنا الى اخر نعظة من حياتنا ولا حول ولا قوة الا بالله وينفوس مؤمنة بقضاء الله وقدره نضرع لرب العالمين ان ينزل علسى

> اخوك الذي لن ينصاك حامد حرب الفطيب المعاني

اخيهم المأسوف على شبابه المرحوم محمود أبراهيم

تقبل التعازي في منزل الفقيـــ قرب جامع يونس ـ هي المحرقــة

المسلماتي الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية

نعى فاضــل ينعى ال طهرانسي واردكاني

الذى وافاه الاجل يوم امص الفهيس

المهندس جورج فسؤاد دعدس الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس في مدينة الكويت عن عمر يناهز ٢٨ عاماً اثر نوبة تلبية حادة .

ينعون بمزيد العزن والاسي :

الحاج يوسف

محمد الخطيب

((أبو محمد))

انا لله وانا اليه راجعون ٠

نعى وجيه فاضل رئيس واعضاء الهيلة الحارية وزير الدولة لنشؤون الخارجيسة بمفوضية كشافة ومرشات الرمشا والامين العسسام وموطقو وزارة

> والد السيد عبد الكريم الفطيب المفوض الكشفي باللواء ويتقدمون هن أل الفطيب بأحر التعازي · رحمه

الله واسكنه قسيح جنانه والهيم أله وذويه جديل الصبر والسلوان .

الخارجية ينعون بحزيد العزن والاسى عبد الكريم الجيوسي وعميق الاسى المرهوم : والد زميله ــــم السيد هاني ،

نعي فأضل

ويتقدمون من الله وذويه بالمسسر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يلهمهم الصبر والسلوان ويتغمس انفقيد بواسع رعمته ويسكنه فسيح اتا لله وانا اليه راجعون ٠

مدير عام المنظمة التعاونييية الاردنية وموظفوها ينعون بمزيسد الحزن والامنى وفاة المرحوم : عيد التور أبرأهيم يغنم

نعى فاغسل

رحم ألله الفقيد رحمة واسعسة واسكنه فسيح جنانه . انا لله وانا اليه راجعون • نعي فأضــل

عم زميلتهم الانسة ماري يفنسم

ويتقدمون من ذويه بلمر التعازي

بعميق الحزن والاسى تنعسى جمعية الثقافة والتعليم الارثونكسية في عمان المرحوم :

عبد النور

وتسأل الله تعالى أن يتغم الفقيد الفالى بواسع رحمته ورضوانه

وينهم اسرته وذويه المبير والسلوان

مع تقديم اصدق مشاعر العزاء •

انا ظه وانا اليه راجعون ٠ شكسر على تعساز ال خطاب يتقدمون بوافر شكرهم وجزيل أمتنائهم لكل من واساهــــم حين عظم المصاب وكبر الفطسب

خطاب والد السادة، عرفـــــات وتيمير ويامىر وخليلسواء أكان ذلك متشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او التعــــي بالصحف مما كان له الاثر الأكبسر نسأل ان يهبهم طولالعمر ولا يريهم

مكروها بعزيز .

بفقد كبيرهم الراحل المرحوم :

أيرأهيم محمود

نعي فأضسل موسى ازحيمان واغوانه في القدس وعمان والفارج ينعون بمزيد المزن

الداج روحي

أبو غزاله ويتقدمون من ذوي الفقيد بأحسر التعازي • رهم الله الفقيد رهمـــة واسعةً واسكنه فسيع جنانه ، والهم اله ودويه الافاضل أنصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون •

نعى وجيه فاضل ال العجــاوي واقرباؤهـــ وانسباؤهم في الضفتين والضـــ ينعون بمزيد الحزن وعميق الاس فقيمهم الغالى المرحوم :

درجة ملوعة مياه الخليج الناتج

وكان مؤتمر ــ ميكوم ٧٩ ــ ١.

200 Z.

الحساج حسن الشيخ محمد الصباح الحجاوز ((أبو فتحي)) الذي أنتقل الى الرفيق الاعد هساء اهس الخميس ٢٦-١٠٠١ شيخوخة طاهرة • تغمده الله بره واسكنه فسيح جنانه ، هـــــ وسيشيع جثمانه الطاهر بعد ع ظهر هذا اليوم الجمعة ٢٧ـــــــــ هن مسجد ابو درویش بالاشرف الى المقبرة الاسلامية في سعاب

انا ثله وانا اليه راجعون.

شقيقه ياسين العجاري الكاث

مقابل قيادة البادية دخلة تك

تقبل التعازي الزجال في منزا

البحري • وللسيحات في منزل ان الكائن في شارع السلط _ ق_ وكالة يعيش للسياحة والسفر

نعي سيدة فأضلت

علمر ياسين بطرني واخوانه ، بعزيد الحزن والاسي وفاة المرد أم مروان الشرع والدة زوجة الاخ العزيز نص الخطيب ، ويسالون الله العلي أن يتفهد الفقيدة الفاقية برحبة الواسعه ويسكنها نسيسع جنا ويلهم ألها ونويها جبسل ألصد

أنا لله وأنا الله راجعون هن آهن يي وان هات غبيد نعى سيدة فأضلبة يثعى وديع وسليم نخو بعزد الحزن والاسى المرحومة :

جوليا حوا النلو ألتي أنتقلت الى رحمته ت ظهر امس . ويتقدمان من ولديها صالح وسليمان اندنو بأحر التعازي ال للفقيدة الرحمة ولالها العج

انا لله وانا اليه راجعون •

تسييع جثمان شهيدين من

عمان - الدستور - يشيع اليوم فزال من المدود السورية الاردنية في عمان جثمان اثنين من شهداء المقاومة الفلسطينية اللنيسين

ااستشهدا وهما يتصديان العدوان الاسرائيلي على لبنان •

وسيرافق عدد من المسؤولين فـي أمكتب منظمة التعرير في عميان جثمان الشهيدين وهما : موسيي جمعه صلاح ، وسمعان أحمد محمود

تطرنية

مقدارها ٢ في المثبة تضاف الى سعــر البيع للصيدليات باعتباره مساريق ادارية ٠

وقالت وكالة الانباء المنعوديسة

الرسمية ان الشيخ فيمل القاسمي

وهو من دولة الامارات العربيــة

المتعدة سيجتمع الى الامير سلطان

وقالت وكالة انباء الامسارات

الرسمية ان الشيخ فيصل سيجتمع

الى وزير دفاع قطر في وقت لامـــق

وتكرت انباء أن هذه البلدان تدرس

مسألة ايقاف تمويلها للهيثة العربية

العليا للتصنيغ ائتى انسَّلت في مصر

سنة ١٩٧٥ يراس مال قدره ١٩٧٠ يستة

الهدنة غير الرسمية في وقت بسنت

فيه اجتمالات تطور القنال تلوح في

الافق في اعقاب إنباء عن تعليـــق

طائرات سورية مقاتلة فوق بيروث

يعد قليل من تعليق الطائـــرات

الاسرائيلية فوق العاصمة اللبنانية

وقال زهير معسن زعيم منظمسة

_ الصاعقة _ الفيائية ورئيسي

الدائرة العسكرية في منظمة التحرير

الفلسطينية في مقابلة مع ـ فيزنيوز

ل الفرغ التلفريوني ارويتسر ان

المقاتلات المنورية النفائة طقت

فوق بيروت أول أمس ولا يمكنني

القيل بالتاكيد أن كانت ستستمر في

توفير الغطاء تلقوات المبورية في

نبنان ، وأضاف ، لكنى أظن أن هذا

ولم يتوفر أي تعليق رسمي من

دمشق عن هذه الانباء التي تثسير

احتمال وقوع أول صدامات جويسة

سورية ـ اسراكيلية منذ هــرب

وروت رويتر عن مصادر عسكرية

وصفتها بأتها _ مستقلة _ أنهـــا

تمتقد أن تحليق الطائرات السورية

كان عرضا للقوة وان دمشق لــــن

تتدخل في القتالمائيا الا اذا تعرضت

غير ان وكالة - فرانس يريس -

أشارت الى أنه بعد عدة ساعسات

فقط من سريان وقف اطلاق النسار ع

قاعت مدفعية الميليشيات اليمينية

التى يتزعمها الرائد الانفصاليسعد

حداد بقصف قرية حصبايا أهس •

ان ستة مدنيين اصيبوا كماتهدمت

٣ مساكن ودمرت الشبكة الكهربائية

عبد الكريم عمير أبو سته والشيسخ

گریم عمیر ابر سنسة والسید موسی

عبد الرحين أبو سنه وموسى حمسد

ابو ستّه وحامد عمر ابو ستة ومحمود

ايراهيم ابو سته ويعد التداول في

ن حادث القضاء والقدر السندي أودى

بحياة الرحوم عبد الحميد عمر أبسو

سته من قبل السائق معمد سليمسان

عبدالله دويرج من أهائي معان ويعد

البحث في المانث الذي وقسع قضاء

وقدرا تفضل شقيق الرحوم واعمامه

عبد الكريم وكريم وتنازلوا عن جميع

حقوقهسم العشائرية والقانونيسة

والقضائية اكراما لله ورسوله والى

جلالة الملك الحسين المعظم المسابح

الأول والجاهة الكريمة مما جمل جبيع

الماضرين يلهجون بلسان واحد بالشكر

والتناء علسي هذا الكسرم العربسي

الاصيل وعلى ال ابن سنسه عموما

وعشيرة الترابين ، وكمسا تعهدوا

بالتنازل عن السائق النكور اعسلاه

وقد وضع كفلاء النفا كل من المختار

تايف حسين آبو سته ومعدد سليمان

ايو سته والحاج نص عوده التجادي

رقد شريت القهوة العربية وحسسل

الوئام معل الغصام ..

في هذه القرية نتيجة القصف •

مك صلح عشائري

ونسبت الى الأراسلين الصحفيين

قواتها البرية في لبنان للفطر •

تشرين الاول عام ١٩٧٧ 🐇

من هذا الاسبوع •

مليون دولار •

جنوب لبنان •

ونسبت وكالة انباء الفليسيج قرارات الدول العربية بقطع العلاقات والرسمية المسي الناطق قوله ان البعرين طلبت من سفارة باكستان أيُّ القاهرة رعاية مصالحها في مصر٠ وفي بيروت ۽ صرح مصدر مسؤول يُ وزارة الخارجية وهو يعلن قــرار أبلاده قطع العلاقات مع مصر بسان ين عبد العزيز وزير الدفاع السعودي لقائم بأعمال سفارة لبنان لسدي الذي يرئس اللجنة العليا للهيئة يصر قابل امس الدكتور بطسيرس العربية الذكورة التي تفسيم طرمن غاني وزير الدولة المصبري السعودية والامارات العربية وقطر لشؤون الفارجية وابلغه قرار لبدن - مع مصر + ، - - - ا بهذا الشأن .

> من جهة اخرى ، اعلنت وزارة الخارجية المصرية ان مصر قطعت عس علاقاتها السلوماسية مسع لبحرين ولبنان وقطر ودونة الامارات العربية المتحدة ٠

• الى الرياض ، وصل امس ئيس الهيثة العربية للتصنيع ُحربى لاجراء معادثات في اعقـــاب

ضمون البيان على النعو التالي : طالب مجلس الامن التابع لنظمة لامم المتحدة امس بضرورة اجترام للاعة أراضي لبنان ووحدتهوسيادنه أواستقلاله داخل مدوده الدوليسية أألعترف بها وقرر عقد اجتماع جديد فلمجلس في حالة وقوع احداث مسيمة خطيرة تضر بامن القوات التأبعية النظمة الامم المتعدة .

ا واشار البيان الى قلق اعضاء أ جلس حيال الموقف الراهن السخى و بد فيه قوة حفظ الملام الدولية أي البنان والذي ادى الى عجزها وِّن القيام بمهمتها كاملة •

🛊 كما هذر البيان من أنه اذاتعرض تساط قوة حفظ الصلام الدوليية لفطر ای سبب کان ، فان ذلك سنف يخلق هنما موقفا كنطيرا البي ي ابعد الحدود ومتفجرا في المنطقة • واعرب البيان عن اغتباط مجلس أالامن ازاء انتشار الجيش اللبناني في جنوب لبنان وايد عملية اتفاد وبراعات عاجلة لتطبيق برناهسسيج نى لاوجه النشاط على مراه والتقوم باعداده المكومة اللينانيسة ومنظمة التحرير الفلسطينية مناجل والمنابة فرض السلطة الفعلية للحكومة البنانية على الاراضى اللبنانيسة

🛃 🙅 وكان من النتظر أن يجتمع مجلس ون امس للبحث في الوضع المتفجر 🚆 جنوب لبنان بناء على طلب تقدم أي لبنان اشار فيه من خلال مندوبه والأم لدى الامم المتعدة السيسد 📆 مان تويني لدى طلبه عقد مجلس من الى تقرير قدمه في الاسبوع الضنى الدكتور كورت فالدهايسم سكرتير العام للاهم المتعدة هول نشاكل التى تواجــــه قوات حفظ سلام الدولية وجهود المكومسة لنانية لاعادة بسط سلطتهــــا فتوب لبنان ٠

أوقد خيم هدوء هش على جنــوب ان أمس بعد أن وضع وقف اطلاق غير رسمي هذا لاربعة أيسام

عدة اليوم الموافق ١٦-٤-٩٧٩

عت الجامة المؤلفة من كل من الشيخ

أي ابو هلاله والشيخ سليمسان

يديه والشيخ خميس أبو الزيسن

يبخ عيسى ابو كركئ والمساج

ي ابو كركسي والشيخ محمسود

وفي والشيخ حاسد التلهونسي

🥌 ج رضا الرواد والشيخ رسمسي

ورديه والشيخ هسارون عليسان

يرخيه والسيد محمد عبد القسادر

هيد خالد عليان والحاج احمست

يمي والسيد محمسود الحثباش

ان عوض ابو رخبه والسيد فوزي

م والسيد عوض محمد مهابسه

محمد ابو مرعي وكان فسسي

قيالهم في منازل عشيرة أبو سته

ين الماج ناصر النجادي والشيخ

ين ابو سته والشيخ عبدالله عمر

سليمان ابو سنه والسيد نايف

سته شقيق المتوفي والشيسخ

يد عبدالله محمود آبو رخيـــــا

سيد سليمان ابو دهروج والسيد

رابين في مخيم شنار كل مــــن

رغيه والسيد خليل احمد حسين

فوري من جانبها ويذكر المستوطني كريات أربع يعتزمون اقامة هوالي عتى المقبرة الاسلامية في سماب مستوطني كريات أربع أن علـــــي عميع المستوطنين العمل من اجل اقامة هذه المنازل وطلب من جميـــع المستوطنين ديازة السلاح •

السنوطنون _ بنية

متلج الدير - رية لدائرة السير ، وقد تركز البعست علي تنظيمات جديدة للسير مابين

الدوار الثالث وهديرية الدفساع

المدني بشكل يخفف الضفظ علسى

الذوار الثالث وسيتم اغلاق الطريق ها بين وادي صَوّره ــ الدوار الثالث والدوار الثالث تقاطع الشميسانــى خَلَالُ الآيام القليلة القائمة • وتعتبر هذه التنظيمات مؤقتة لحين اكمال الجسر الكبير أمام مبنى المخابرات العامة وينتظر أن تظل هذه الطريق مغلقة هتى بداية شهر تشرين ثاني القادم - وسيتجه السير مـــــن

اجهز الأمن _ بقية ي

الشميساني الى جبل عمان عسن

طريق الدوار الرابع •

من ناهية اخرى تواصل محكمـة امن الدولة محاكماتها لستة وسبعين مواطنا يتهمة المشاركة في اصحاث كانون الاول عام ١٩٧٧ وذك مواطنون حضروا جنسة المعكمة يوم الاربعاء أن مشادة عنيفة قد حدثت في القاعة بين المتهمين وموكليهم من جهة وبين هيئة المحكمة بسبب تعدد الجلسات التيعقدت لماكمتهم وخرمان المحامين فن الاطلاع علسسي تفاصيل الاتهامات الموجهة لموكليهم ونسب تهم جديدة لهم في كل جلسة

والمال عالمة

ويذكر بأن الاستفباراتالاسرائيلية

ظهور الداخام في الجامعة اشتباكا الصهيونيين المدعومين برجسسال المفايرات المندسين بين الطلاب •

داخل الجامعة العيرية ،

من الاعتدامات الاسرائيلية علــــى المخيمات القلسطينية وعدد منالمدن والقرى اللبنائية في ساعل وباخسل واشارت ـ رويتر ـ الۍانمسۇولين معليين لدى الامم المتعدة رتبوا هذه

تعقدها المحكمة •

الى مؤتمر عقدتم المنظمة حديثسا في دمشق تعبيرا عن التضامن مع

قامت بدس عدد كبير من عملائها في الجامعة على هيئة طلاب للقيام بمهام تهدف الى خلق الشقساق بين الطلبة العرب والاسرائيليين ،

وكان الطلاب العرب قد منعسوا الماخام مثير كاهناه زعيم حركسة غوش ايمونيم (رابطة الدفــاع اليهودية لاسرائيل) من القاء كلمة معادية في الجامعة • وقد مبــب

وقام عدد من الطلاب بتوزيسع نسخ من ميثاق منظمة التحريسير

ونكر بأن بعض المنظمـــات الصهيونية هنا أتهمت ادارةالجامعة بالسلبية والتهاون ازاء الطلبسة الذين تصفهم بأنهم ميالون للمنظمة كما حثت اعضاء التجمع الصهيوني في نيويورك على ايقاف أرسسسال التبرعات الى الجامعة الى أن يتسم (تنظيفها من جيوب المنظمــة) على حد زعمها •

مِن الظروف، .

يوحى بظهور (تيآرات دولية) مدركة لخاطر الماهسدة الصرية الاسرائيلية ، على السلام في المنطقة • • ويأن المعاهدة في جميع الحالات ، أن تحقَّق السلام العسادل الشامل النشود . وليس أدل على ذلك ، من الموقسف الصريح ، الذي اتخذه الرئيس تشاوشيسكو خلال زيارته الإخبرة لمصر ، حين دعا الى ضرورة العودة الى مؤتمر حنيف ، وذلك على الرغم ، من أن الرئيس الروماني كان يعد من اشد المتحمسين لمادرة الرئيس السادات فسي

والى جانب الموقف الروماني ، يبرز الموقف الفرنسسي الذي يعتبر الحل الشامِل للقضية ٠٠ وتسوية الشكلسة القَلْسَطْيِنْيَةٌ تَسْوِيةٌ عَادَلَةٌ ﴾ الأساس الذي لا بديل عنه المعسكر الاشتراكي ، واكثر من نلك ، فهناك اخسار لاعادة القضية الى الساحة الدولية ،

وغنى عن القول ، ان القضية العربية ، والمضاعفات التي طرّات عليها ، بالصلح المنفرد بين مصر واسرائيل ،

الاستسلام الصرية الاسرائيلية ، والتحفظة تجاهها ، والتشككة في جدواها ، وتلك ألواقف الداعية السمى المودة لؤتمر جنيف . • تبدو الان ، كروافد تسير فـي اتجاه واحد ٠ . ويبقى من واجب العرب ، أن يبادروا ،

رأمن وفد لهذه الغاية •

الأمير حسن _ بقية قرى محافظة السلط •

بعثها على أعلى المستويات • اللبناني الياس مركيس صسرح بأنه لا يمكن أن يتحمل لبنان وهده

مُقد أعلن ناطق اسرائيلي امس ان

عندما تفتح الصود بين البلدين بشكل

لمرغة ما ستقطه وكيف ستقطه بمسد وقال الفريق على ... وانتا لتتوق

لوضع بنود الماعدة موضع التثفيذ لسبين بوجه خاص هما اعطاء حجة قوية لمؤبدي المماهدة لتاكيد ايماتهسم بعبلية السلام واعطاء مبرر توى لراغضيها لنغيير موقفهم ومراجعسة حساباتهم ــ على حد اعتقاده . . وشند وزير ألنفاع المصري على اته لا يمكن للسلام الشامل ان يقوم دون

ويقول براسل وكالة الصحافيسة احراج النظام المري ايضا .

وكان هذا الاتفاق الذي شاركت فيه المقاومة الفلسطينية قد اتار معارضة عنيفة في اسرائيل لانه يعد بمثابة اعتراف اسراثيلي ببنظمة التحريسسر الفاسطيفية الا أن مناحيم بيفن نفى مثل هذا التفسير وقال أن أسرائيل لن نعترف بالنظبة نحب آي ظــرف

The same of

لارساء السلام في المنطقة . . ويطبيعة الحال ، فسان الموقف السوفياتي معروف ٠٠٠ بالاضاعة الى مواقف دول تتحدث عن (افكار بريطانية) تختمر الان ٠٠٠ لحث دول السوق الاوروبية الشتركة على تقبل الاتجاه الداعي ،

وهكذا ، قَانَ المواقفُ الدوليسة ، المعارضة لمعاهسدة

خطاب للحسين _ بقية في الاحتفال كما انه من المنتظر وصول وزير العمل الصوري علسي

ووسائلنا لتحقيق هذا الهدف يجب أن تعمل بشكل متكامل لا يغنيي مجموعة من الإغراض في أن واهد ، بعضها عن البعض الافر • فــي إطار هذا الفهم سنعمل من أجل أن لتصورات المستقبلية لمشروعيات تأخذ الامم المتحدة دورها الاساسى الخدمات في منطقتي المحافظتيين والفعال ، وسنستمر في الوقست بالاضافة الى زيارة ميدانية لبعض ناته بالإعداد هنا على سامسة المعركة ، سنستمر في نضالنـــا المتعدد الاشكال ، وستبقى ماثلة احتمال عقد _ بقية أمام حقيقة أن كلماتنا ومجمـــل نشاطاتنا تستمد قوتها من عدالة

القلسطيني بشكل كامل • أدواتنا

قضيتنا أولا ومن القدرات الماديـة

المتوفرة لدعم هذه القضية ثانيا •

س: سيدي الرئيس لقــد

نكرتم الامم المتحدة والساحة

المربية ، لتبدأ بالامم التحدة

دور الامم المتحدة يتحدد على

ضوء القسدرة على اللعب

بالأوراق الدوليه ، هل الك بأن

تحدثنها عهن ههذه الاوراق

وكيفية تعامل الجبهة العربية

مع هذه الاوراق واخص النول

ج: الطاقات العربيـــة كثيـرة

او الاقتصاديسة أو العسكريسة أو

تضامننا وأن ننظم استخسسدام

طاقاتنا ۽ بذلك نحسن استفدام

الاساس بل هذا هو الاهم ، وعندما

نستطيع ان نستخدم بشكل جيـد

ورقتنا العربية وهذا ها أرجبوه ،

نستطيع استخدام كل ورقة دولية

س: انتنقل الى الاتحـــاد

السوفياتسي ، ما هــو دور الاتحاد السوفياتي بعــد ان

عزلته المعاهدة وكيف تقيمون

علاقتكم مع موسكو في هذه

مضمون السؤال كما أرى يعاكس

مقائق الموقف • فالمعاهدة لم تعزل

الاتحاد المسوفيتي وانما عزلست

أطرافها بدليلمن هم مؤيدو المعاهدة

اليوم ومن هم مؤيدو أطـــراف

الماهدة ؟ هل حققت المعاهـــدة

السلام ، هل حققت الماهدة الجلاء

عن الاراضى السورية المعتلة أو عن

الاراضى الفلسطينية المحتلة ؟ هل

حققت اعادة الفلمطينيين

والسوريين الشردين الى بيوتهـــم

وأرضهم ، هل ستحقق السلام في

المنطقة ؟ نظرة موضوعية وسريعة

ستعطى الجواب بالنفى من هيث

ان المعاهدة ثم تحقق السلام ولمم

تحقق شيئا من مقومات المسلام ،

ثم هل يؤيد العالم صفقة بيعست

بموجبها قضية عادنة كالقضيسة

العربية وبشكل أخص كقضيسة

الشعب القلسطيني ؟ هِمَل يؤيسد

ويشجع العالم رجلا خرج علسسى

أمته ؟ أعود الى القول بــــان

المعاهدة لم تعزل احدا غير أطرافها

اما من ميث علاقتنا بالاتمـــاد

السوفياتس فهسي علاقة جيسسدة

وعلاقة صداقة ، وهو يقف منسسا

موقفا صادقا يؤيد قضيتنا العادلية

س : بعد مبادرة السادات

طرحت سوريا شعار التوازن

الأستراتيجي بينها وبين اسرائيل ، الى أي حد تجاوب

معكم الاتحاد السوفيتي في هذا الموضوع مع العلم بان هناك معلومات تفيد بان قادة

الكرملين قد طلبوا من سيادتكم

اتخاذ موقف سياسي حازم من

الولايات المتحدة للوقوف السي

جانبكم فسي دعهم التوازن

ج: بعد کامب دیفید وبعــــ

التفاقية اجتمعت القيادة في هذا

البلد ، واتخذنا القرار المناسب

وهو القرار المعروف والمعلن هاليسا

لبلادنا في ضوء تعليل اتفاقيـــــة

كامب ديفيد ، اتفدناه في ضوء

مصالحنا القومية والوطنية والعربية

نمن نتقدم بشكل معقول على

طريق تنهية اهكانياتنا العسكرية

ونعن راضون عن هذه الفطـــة •

دارت مناقشات بيننا وبين الاتعاد

السوفيتي في اطار الصداقة التى

تربط بيننا ، على كل حال فيمسا

يتعلق بمسألة الامكانات العسكرية

فهى مسألة زمن لا غير ولعله زمن

لمير . س : هناك تخوف أمريكي

من أن توقع سوريا معاهدةً

دفاع مشتركة مسع الاتحاد

السوفيتي في حال آشتسداد

الضفوط الامتركية في المطقة

ج : ان عقد معاهدة دفاع مشترك

أو أية معاهدة أخرى لا يرتبط نفيا

أو اثباتا بتخوف الولايات المتمدة أو

ما مدى صحة هذا الكَّلام ؟

الاستراتيجي لا

بالشكل المناسب

الأوروبية ؟.

ومرح وزير الخارجية العراقسي على اثر مباعثاته مع المسؤوليـــن اللبنانيين بأن مسألة جنوب لبنان مسؤولية عربية مشتركة ويتعيس ويذكر في هذا الصدد أن الركيس

عبء ونتائج نزاع الشرق الاوسط .

انتبت للدليثات ــ بقة التنازلات التلاحقة التي قدمها لها

حكومته قررت عدم استخدام تئساة السويس للملاحة في الوقت الحاضر كما تنص معاهدة الصلح ، وانها تود تأجيل نلك حتى اواخر الشهر القادم

وكان الفريق كمال حسن على وزير النفاع المري قد قال في حفل عشباء أقامه لوايزمن أول أمس لله أصبسح من المروري التعجيل بتنفيذ الماهدة دون تأخير « لأن عبون الراغضيــــن والمؤينين على السواء مفتوحسة الإن

توقيع معاهدة الصلع » .

منح الشعب الفلسطيني حق تقريسر ولم يشر وايزمان في رده على كلمة التريق على _ الى القضية العليطسة ولكنه نكر بان معارضي المعاهده العرب

يهاجمون مصر واسرائيل كليهما . وقال ــ فنكم نتعرضون الان لهجوم سياسى من قبل أشقائكم في هذه المنطقة لسود العظ ونحن تتعرض ــ لسود في الشمال من أوات منظمة التحسرير

الفرنسية في تل ابيب أن الراقبين ينسرون وتف اطلاق النار الذي جرى التوصل اليه في جنوب نبنان أول امس باته بادرة اسرائياية ، لحو عدم

ان تكون بمناى ، عن المعادثات المهمة ، بين الرئيسيسن دیستان ویریجنیف ، في موسکو ،

الى حمع هذه الروافد ، في نهر واحد ، يهدر بتيار دولي قوي ، يُدفع بالقضية الى ساحة الامم المتحدة · · ولعلُّ تلك المهمة الحيوية ، تكون محور (البرمجة) الرتقبة ، العمل الغربي الموحد ، في مرحلته الجديدة . .

بتخوف غيرها من دول العالم ، مثل هذه المعاهدة تتعلق بكيفية رؤيننا لصيانة مصالحنا الوطنية والقومية حتى الان نمن ثم نتمدت عن شيء من هذا القبيل مع أصدقائنا في

سيادة الرئيس حافظ الاسد - بعتية

ج: بديهي أن الجواب على هذا

السؤال يتعلق بالمكومة اللبنانية

ولا يتعلق بنا نحن فـــى سوريا

ونكن كبلد شقيق مجاور ونحسسن

معنيون بما يحدث في لبنـــان

يمكنني ان اقول ان على الجيسش

اللبناني أن يذهب الى الجنسوب

يقوة ، وهو قادر على ذلك وسيواجه

في هذه الحالة أحد الاحتماليـن ،

اما ان يتصدى له سعد هناد وفي

هذه المائة سيستطيع الجيسش

اللبناني بالتأكيد التغلب على سعد

هداد وفرض سلطة الدولة علسى

يصطدم الجيش اللبناني الذاهب

الى هناك باسرائيل • وفسى هــنه

المالة تظهر المقيقة عارية ويظهر

ان الامر ليس سعد حداد ، والموضوع

لا يتعلق بقيام دولة فيالجنوب أو

انفصال جزء من لبنان ، وانمـــا

يتعلق بكون اسرائيل أعتلت أرضا

عربية جديدة • هذا هو الموقسف

كما أراه ۽ والقرار في هذا هـــو

للدولة اللبنانية وليس لنا ، ولكن

آقول يجب ان يذهبالجيش اللبناني

لهذه المنطقة وهو قادر على فلسك

س : عندما يخلـت قوات

الردع لبنان ، قلتم يا سسادة

الرئيس بخلنا للحفاظ عل

وحدة لبنان وعلى المقاومسة

الفلسطينية ، فهل الوضي

اللبناتي وموضع المقاومة في

عبء هذا ألتواجد كما افاتت

لمينان يمكنكم الان من رفي

بعض الاخبار ؟

بكل تأكيد •

الاتماد السوفياتي . س : قلتم يا سيادة الرئيس في مناسبات كثيره ان الدور الأمريكي يعرقل السلام ويضر حَ امريكا نفسها في هذه المنطقة ، أن اخر قرارات كان تكثف تواحدها العسكري في المنطقة هل لكم ثمة أمل فسي تصحيح هذه السياسة أو في

هذا الشريط العسدودي واها أن ج: المشكلة الاساسيسة ان سياسة الولايات المتعدة الامريكيسة وبشكل خاص في هذه المنطقــة ، تخضع للاعتبارات الامرائيلي والصلحة اسرائيل فضوعا تاها • هذا ما أثبتته التجربة متسى الان وفي ضوء التجربة لا استطيع أن أقول أو لا أرى سهلا أن أقــــول بامكانية تصحيح هذه السياسسة الامريكية ما لم يتم ذلك بتأثيسر معطيات جديدة تبرز في المنطقة ومتنوعة ۽ سواء منها البشريسة كشيء كبير على طريق الوحسدة العربية هثلا ، كتنامى كبيــــر الدبلوماسية ، يبقى علينا أن نعزز للامكانات العربية ، نتيم ـــة التنسيق والتفاعل والغطة المحكمة الورقة العربية أولا • وهسدًا هو

شيء من هذا القبيل يمكن أن يؤدي الى تغيير في السياسة الامريكية • س : كـان فـــى حساب واشنطن ان تعتمد على مثلث استراتيجي قوامه مصسحر واسرائيك وايران ، نسم سقطت ايران منهذا الحساب

سعيدا جدا عندها أزور ايسمران

والتقى بالاهام أية الله الخمينسي

جوابكم حسول التخوفسات

الامريكية وعلاقة الوطسسن

المربى بالدول الاخرى كنتسم

تشددون على الإجماع العربي

وعلى وحدة الصف العربسي

وهناك اجماع على أن الميثاق

السوري العراقي كان عامسلا

اساسيا فيخلق جبهة معارضة

فعالة لتسوية كامب ديفيد وفي

خلق هذا الاجماع ، أو لتقولَ

في خُلق الخطوة الاولى فسي

اتجاه هذا الاجماع ، الى اين

ائتم سائرون في هذا ألبثاق

وماذا عسن مشاركسة الاردن

والمقاومة الفلسطينية معكم في

ج : ان الميثاق في ظاهره كما

قلت في عناسبة سابقة ليمن اكثر

من بيان يصدر بين أي دولتيسن

متجاورتين ولكنه في حقيقته بداية

طريق نتحرك فيه نمسو الهدف

الاسمى للامة العربية ونكل مواطن

عربي وهو الوصدة • ليس شيكا

جديداً أن نقول ان الوهدة العربية

هي هدف الاهداف ولو استطساع

العرب ان يحققوا وحدتهم لاصبحت

كل العثرات التي نعانيها أقط

أهمية ولاصبحنا أكثر قدرة وعزما

في مواجهة كل هذه العثرات وعل

كل الاشكالات التي تعترضنا • في

هذا الاطار كان اللقاء بين سوريا

والعراق وبقدر ما نستطيع أن نحقق

هذا الاتجاه سنكون اقدر علسي

مواجهة الاحتلال والعدوان وكسل

المفططات التي تستهدف المضالح

الجئرية والاساسية للامة العربيسة

اللقاء بين سوريا والعراق تعزيهز

للصمود والقدرات العربية ، وكل

مواطن عربي في سوريا والعراق

والاردن وفلسطين بل في كل مكان

من هنا نقول ان اللقاء بين البلدين

هو في مصلحة المواطنين والبلدين

ومنظمة التخريس انفلسطينيسسة

والاردن · س : لننتقل الى لينــــان

وموضّوع الساعة في لبنسان

هو يخول الجيش اللبناني الي

الجنوب ومشكلة أن لم نقسل

ازمة سعد حداد ، كيف يجب

ان تمالج هاتان القضيتان ؟

هذه الساعي ،

وبقادة الثورة الايرانية •

ج ـ مهما تكن المشاكل والمصاعب بل انها دخلت خطا استراتيجيا التى تواجهنا او سنواجهها نحـــن معادیا له ، ما هی برایکیــم كقوات ردع في لبنان او المواطسن انضل الطرق التنسيق مع او الدولة اللبنانية بشكل عسام ، النظام الايراني الجديد لمواجهة مهما یکن من آمر ، فقد توقفـــت المحور الامريكي الاسرائيلسي الدرب الاهلية بعد دخول القسوات السورية الى لبنان ، ولا يستطيع المصري ومنى سنتم زيارتكم لايران ? لتحقيق هذه الغايه ؟ ان يجادل في ذلك أحد وما زالــت هذه القوات توقف الدرب الاهليــة ج: الثورة الايرانية نقطة بارزة متى هذه الساعة سواء كانت بين ومضيئة جدا في هذه المنطقة وفي اللبنانيين أو بين الفلسطينييــــن هذه المرهلة • وندن نعتبر انتصار واللبنانيين ثم ما زالت المقاومــة الثورة الايرانية بما ترفعسه من شعارات انتصارا لنا نمن العرب ، الفلسطينية موجودة هناك وها زال لبنان واهدا ، والرئيس اللبنانسي والاتصالات مستمره بيننا وبيسن الثورة الإيرانية ولا اشك أنه سيتم الان يستطيع أن يتعدث الى الجميع التنسيق اللازم في الوقت المناسب بقدر ما في لبنان من مؤسسات وبتقدر ما تستطيع هذه المؤسيسات وسأكون سعيدا عندما ازور ايران ممارسة سلطاتها ، هذا الواقع لـم ولا شك ان هذا سيتم في الوقت يكن موجودا من قبل دفول قسوات الملائم ، مرة اخرى اقول ساكسون

الردع الى لبنان • فدخولنا الى لبنان أوقف العرب الاهلية ومكن الدولة اللبنانية بقدر سلطاتها الدستورية ، المسألة الان هى ان تقوم المؤسسات اللبنانيــة بشكل كامل لتستطيع أن تنهسف بمسؤولياتها ۽ نحن نرغب بهــــنا وتكن الامر لا يتوقف علينا ، انسه يتوقف على اخواننا هناك •

س : انطلاقا من هذا ، هل من لقاء بينكم وبيسن الرئيس الليناتي الياس سركيس قريبا للعمل على ما تطلبون ؟

ج ـ امكانات اللقاء دائما مفتومة وانسا شخصيها أرهسب بالركيس سركيس في أي وقت وهنسساك مسائل نات اهتمام مشترك بيسن البلدين يبعثها المسؤولون في أي وقت يقترعونه علينسا بضرورة أن نلتقي لبحثها • أو نتضد معهـــم

القرارات المناسبة بشأتها س : السادات ما يزال يص في تصريحاته المتكررة على انه يعمل من أجل القضية الفلسطينية وحلها حلا لمصلحة شعب فاسطيس ، بينمسا تصريحسنات المسؤوليسن الاسرائيليين تؤكد كل يوم أنه لا انسحاب من الضفة الفربية وغزه ولا توقف عن اقامـــة ألمستوطنسات وان ألحك الذاتي المقترح هو للسكسان وليسُ للارضُ ، كيــف تفسر

هذا التناقض ؟

● السوَّال يتضمن الجــواب : السادات يحاول أن يمارس عمليــة تضليلية كبري لم يعرف مثلهـــا تاريخ هذه الامة • لكن المواطنيان العرب في كل مكان وضحـــــت الاعيب • ان السادات نفسه يعرف أنه لا يقول الحقيقة وهو أولى من غيره أن يعرف ونكنه يريدنا أن نصدق ما يقول ، ونحن سنصــدق ها يقول عندما يصدق هو نفســه ما يقول. • على كل هال انا قال هذا او ای شيء افر ۽ فنمن تجاوزنـــا ما قاله السادات وما يقوله • ولا نعطى أي اهتمام أو ثقة لاقواله ، طابا انه رجل أنسلخ انسلاها تاما

عن هذه الامة ، وباع نقمـــه

للجيطان ووضع نفسه تحسست

الوصاية الاسرائيلية بشكل كامل ولا يحمل من المشاعر العربية أي قدر قليل أو كثير ولا نستطيسع أن نعول عليه في نضائنا من قضيتنا ندن نؤكد ان علاقاته مع اسرائيل قديمة. ، ولا نصتغرب خروج مصــر المؤقت عن الصف العربي ، وانا الكد أن السادات أعجز مـــن أن يمتطيع الدفاظ على عزل معسر وفى التاريخ أمثلة ، فَنقد هاولُ تُحكام اخرون في تاريخ

مصر أن يعزلوا مصر عن الامـــة العربية وأن ينعازوا الى اعدائهم فقشلوا وعادت مصر الى وضعها الطبيعى وناضلت وقاتلت مع أمتها وأنتصرت وان يكون وجهها فسي المستقبل الا مشرقا باذن الله •

يوافق على العقو . وكان الدكتور مهدي بازرغان رئيس

الوزراء قد دعا هذا الاسبوع السي وضع هد ... لريح الانتقام بد في اعقاب اعدام ١٦٠ شخصا من العسكرييــن والمسؤولين في عهد الشاه بمسسد محاكمتهم امام محاكم الثورة الاسلامية ومن جهة اخرى قال راديو طهران ان رجل بوليس واحد قد أعدم يــوم امس وحكم على ثلاثة اخرين بالسجن لدد تتراوح بين سنة اشهر الى ثلاثة

ونكرت صحيفة _ اطلاعيات _ ، الإيرانية ان ١٦ سجينا سياسيسسا منذ عهد الشاه يواصلون اضرابا عن الطمام كانوا قد اعلنوه في تكنيسة « فرح اباد » المسكرية قبل عسدة ايام احتجاجا على ما وصفوه بالتعنيب الذي يتعرضون له على يد ه هراس

وعلى صعيد الترتيبات الامنية قال السيد ابير انتظام الناطق الحكومسي الرسمي ومساعد رئيس الوزراء أمس ان ترتيبات الامن قد عززت حسسول أعضاء الحكومة منت اغتيال رئيس اركان الجيش السابق يوم الاتنيـن

وقال في مؤتمر صحفي أن اغتيال المجترال محمد ولي قرني اول رئيس للاركان بعد الثورة « جعلنا نتمسسك بترتيبات الابن كما اقام جدارا بيسن

الشعب وبيثنا » . وكرر انتظام نغى المحكومة لانباء صحفية اجنبية عسن محاولة لاغتيال الدكتور مهدى بازرغان رئيس الوزراء خلال جنازة الجنرال ترنى بوم الثلاثاء ووصف هذه الانباء بأتها « حسسرب

تفساتية لاضعاف روح الشعب » . وق تقرير من الملصمة الإيرانية قال مرأسل وكالة الصحافة الفرنسية ان السلطات الإبرانية والقيادة الدشة تبنلان حاليا جهودا مكتفة لتهدئة الاتلية المربية في خوزستان اغنى اقليم ايراني

يقع جثوبي غربي البلاد وكان وقد مكون من ثلاثين عضوا يمثلون مختلف طبقات الاقلية العربيسة في الاقليم قد رصل الى طهران اول أمس تثبية لدعوة مهدى بازرغان لكي يعرضوا مطالبهم أمام الحكومة . . كيا استقبل اية الله الطالقاتسي

باته كان ممتازا ... ويعتبل ان يجتمع الوفد مع الآيام الخميني قريبا . وذكر مصدر قريب من الوقد ان المطالب الني عرضت تتناول الحقوق الادارية والاقتصادية والاجتباعيسية للعرب في خوزستان واشتراكهم غسي

الوفد مساء أمس في أجتماع وصفه

الاشراف على ألتسمساط الاداري والاقتصادي للاقليم ونفى الناطق باسم الوفد أن يكون العرب يريدون الانفصال عن الدواــة الإيرانية وقال ، أن عددنا در؟ مليون تسمة ونحن مستعدون لنقتال من اجل ضيان استبرار الثورة .. -وكاثت وكالة رويتر قد خكرت انه من ضمن مطالب الوغد اعادة تسمية الاقليم باسمه السابق وهو عربستان وكفلك اعادة تسمية جميع مدن الاقليم

نعى فاضسل

باسياتها العربية

دير ابي سعيد ـ ال عبد النبي واقرباؤم وانسباؤهم ينعون بمزيسد الاسى واللوعة وفاة فقيدهم الغالسي

الماج صالح سعيد عبد النبي

الذي إنتقل الى جوار ربه يوم امس عن عمر يناهر ٨٥ عاما • هــــنا وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم عليه من مسجد دير ابي

انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي في منزل الفقيــــد الكائن في دير ابي سعيد •

هكذا مند للمل

ولا نعسرف • • • ! احد الاصبقاء الاميركي بقول كلاما صحيها قاله ف

أسأبيع قليلسة الدكتور انر سعيد الاستلا في احـــ

المأمعات الاميركية الكيرى

الصديــق يقــول : اتت

تتعلملون مست وأشنطه

ملظواهر والتصريحات ، ولا

القليلين يعرفون واشنطن و

الداخُل ، او بعرفون حرک القوى المؤثرة فسمي للقر السياسسي — الاقتصاد

الاميركي . ومثل هذه الموز

تعطيكم القدرة الحقيقية على

التمامل بصورة أنجح وأكثم

ويقول : لم نبق جامعــ اميركية الا وفيها الان تعــ

دراسات عن الشرق الأوس مثلها أن المسات الخا بالإبحاث تركسز الان علسي دراسة النطقة وتطيل الق

وَالْوُبْرات النَّسَيْ ترسسَّهُ سِياستها 6 او سياساتهت

تحاولوا اقامة مؤسسة وأح

مماثلة ، مسع أن هناك ألا العرب في الولايات المتحس

. . ومنهم استخة العلمعا

والمفكرون والاستراتيجيون

المرسة العربية بابحاتها

ودراساتهم ، وهـــنّه ميــ ايست متوفرة الأميركيين ،

. . ومع الأسف ، غان كسا

الصنيق الاميركى صحيح ففدة

نفضب او نرضي لتصريح

الرئيس الميركسي ، دون

نمرف الدوافع الحقيقية لهـ

التصريــــــع ، ودون نعرف اذا كان الكلام موجه للاستهلاك الداخلي او لنا

وتحن تغضب أو ترضب

لقرار اميركي دون ان نعر الاسباب الحقيقية للقرار ذ

ان هناك عوامل اخرى غ

اطراف التزاع في التطفة تر

من القاهرة يوم امس وهـ

مشدوه من طريقة تفكير ع

مسن السياسيين والصحف

يتعامل بالتفاؤل الغيبي فهـ (واثــق مــن ان واشنط سنوصل الطرفين الى حـــ

معبول لموضوع الحكم الذاتي

الصُّعْةُ الْعَرِيبَةُ وغرةً) . .

كيف ? علام بنيت يسا سيد

الوزير هـــدا التعاول ؟ ــ

في (الأهرام) ويحساول يعلا مقصد هيكسل ويتما

٥٠ ما علينا ، فقد نكون ،

فلك الفالي أو الجمال يطرر أو بلخرى ، ولكن أذا أمنا

السياسة علم ، وأن العلب

يستثد الى المرفة العلبية

غان علينا ۽ كمرب ۽ ان نتما

مع السياسة بطريقة جديا

غنحن نفهم السياسة فهك

وشطاره ، وابقىساء الرا

سليبا ، والمنترة الكلاب

أخر في الفرق الفلقة ." هناك الان حيسرة اوق

الاتحاد السوغياتي من الحم

في المطقة والسبب اثنا نتما

مع الظواهر فنتحرَّر . . ن

لا تدرس الوضييع هناك تعرف مثلا ماذا تعنى انفا

(شولت ؟) للروش ، لا نم

موقفهم من أوروبا الفربية

نصسان تقييس الاشيب بظواهرها ، نهل ياتي الو

الذي تتعامل فيه بالسياس

على اعتبارها علم ودراس

زازلة بيحث في الرباط

تتفيذ أجراءات الماطه

ضد نظام السادات

الرباط ـ أفب ـ وصل المي مكسن زلزلة مساعد أمين عــــ

الجامعة العربية مساء أول أمس

هنا لاجراء مباعثات مع المسؤوا

المغاربة هول تنفيذ اجراءات توة

عقوبات اقتصادية غد مصر والا

تقررت خلال المؤتمر الوزاري في

طارق مصاروة

على الجماهير والكلام بص

(باليزغاتا) السياسية •

للاستهلاك الداخلي

والعلماء وهم قادرون علب

العلمه ، ولكنكم ، كعرب ، نه

بقلم القين شنار

يقال لهذا الانسان الوافد على الأرض ﴿ ﴿ أَنْ مَقَامِكُ فَيَهِـــا قليل ، فتهيأ للرهيل) ١٠ كيف ، وقد الحدَّث الرض زينتها ، وابدت مفاتنها ، وتبرجت وازدهت بما عليها من زخرف ومتاع ؟ ٠ كيف ، وقد خلق الانسان من صعف ، وكانت الارض له جسما ، وكل ما فيه _ عنا الجمد _ من روح مستخلقة بأسماء الله ; غيب لا يصدق به ، ولا يتلقى عنه ، الا من تجافى عن مضمعه ، واناب الى الله ١٠ وهؤلام في الناس قليل ؟؟

لا بد ــ اذن ــ من مَدّكر لا يسام ولا يغيب ، يصل الانسان بربه ، ويعيي موات فطرته ، ويجدد قيه معنى وجوده ، قد يجيء هـــذا المذكر" ، لاقوام ، من باب الرحمة : رفيقا عنبا ندياً ، فهـــو الرسول ، والقرآن ، وخاطر الغير يربت على جدران النفس ،، وقد يجيء من بأب العذاب ، الفرين ، شديدا عاتيا مدويا ، فهــوْ الفتنة ، وصنك العيش ، والزلزال ، ولكل ما توجه اليه ، وارتضاه،

. هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، في طريق عودته من الطالف : داميا طريدا ، يأتيه الملك الموكل بالجبال ، فيقول له : ان شئت اطبقت عليهم الاخشبين 1 _ وهما جبلان _ فيقول عليــه السلام : بل أرجو أن يفرج الله من أصلابهم من يعبد الله وهــده لا يشرك به شيئا! . • ومنعد عليه السلام يوما على جبل (آحد) ، ومعه ابو بكر

وعمر وعثمان فرجف بهم الجبل ، فقريه برجله ، وخاطبه قائلا : أثبت اهد ٥٠ فانما عليك نبي وصديق وشهيدان ١ ٠ في خلافة عمر _ رضي الله عنه _ اهترت المدينة يوما ، فجمع

اهلها في المسجد ، واندرهم : لقد احدثتم ! ووائله للن عدتم لاخرجن، ولا اساكنكم فيها ابدا! •

الرحمة والعذاب لا يلتقيان في مجرى واحد •

والانسان المعاصر سمين الأرض _ البسد لا يتعامل مع نواميس الوجود ، ولا مع هواتف الرحمة وقوارع العدّاب ، قهو من قوقعته المحكمة في عزلة وصمم • ومن عجب انه يخمد صوت فطرته المتأهبة للتلقي عن الروح ، متى قبل ان ينطلق هذا الصوت ، يخمده بتفسير جاهز لكل شيء ، والتفسير الجاهز ينصب دائم.... على مؤال : (كيف) ولا يتطرق في قليل أو كثير الى سؤال (لمانا) ، ولا بـد لكل شيء _ طبعا _ من كيفية تبصرها المواس ٠٠ فالزلارل مثل ظاهرة طبيعية ، قد تكتب في تفصيل كيفية حدوثها المجلدات ٠٠ ولكن السؤال يظل قائما وهلما : (لماذا ؟) وتضيع الرسالة التي تمملها هذه الظاهرة التي لا قبل للانسان بدفعها أو تدجينها ... تضيع ، لان قابلية التلقي كثيراما تتعطل ١٠ ويكتفي صاهبهـــا بدور الميوان المذعور ، والمفلوق العدمي العبثي ، والغصن اليابس المقطوع ، وغثاء السيل الذي يجرفه الطوفان الى الهاوية !

لكن نواميس الله عز وجل لا تتوقف ولا تتفلف • انها فاعلـــة دوما باسماء الله ، في الرحمة وفي العناب جميعا ٠٠ هتى تتممض الصورة الكاملة للوجود • • ذلك لكي تتحقق غاية الخلق في منتهاها ، في اولئك الذين يمسنون التلقى ، حتى تظهر بهم قوانين الوجود، بسم الله عز وجل ، فيما تجرف الافرين اغلالهم الثقيلة ، وتحيـق بهم عجبهم السميكة : عجاب الطبيعة ، وعجاب الانا ، وعماب الشهوات ، وتقدّفهم (اعوام الزلارل) الى حيث ارادوا واراد لهم اختيارهم النكد : (ولكل وجهة هو موليها ، فاستبقوا الخيرات ، اين ما تكونوا يأت مكم الله جميعا ، أن الله على كل شيء قدير ٠)



استاتبول ـ انب ـ تكر البيان الذي أصدره أمس الجنرال تكبيت أوروج المشرف على تنفيذ الاحكسسام العرفية في استاتبول أن قانون الإحكام العرفية يحرم الاجتماعات والمسيرات. التي تنظمها النقابات او الاحزاب في

وقد رد البيان بذلك على القرار الذي اعثنه اتحاد التقابات العمائية التقدمية

ماليزيسا ترعى مصالح الكويت

كوالالمبور _ أفب _ أعلنت وزارة الفارجية في كوالالمبور المسسس ان ماليزيا وافقت على رعاية المصالح الكويتية في مصر .

عسكرية هذا ايس آن المليشيسات

كان يلنفط الصور لمنشات عسكرية اسرائلية

مِئْدُ سِنَّةً عَشْرِ عَلِيهًا .

وصرح زعيم (تركيس) وهو اهم تنظيم

نقابي تركي بأن الثقابة لاتعتبر اليوم

الأول من آيار عيدة للعمال ، وتعتقد

أن هذا الميد ينبغي الاحتفال به في

الرابع والعشرين من تموز وهسيسو

التاريخ الذي ظبقت فيه قواتيسين

النقابات وحقوق الاضراب في تركيسا

نلاسي المليشيات اعتقلت ضابطا وسيا

السلام الدولية في لبنان . ولكن المخادر قالت أن السلطان

الاسرائيليين فيلبا لنشأت عسكريسة الاسرائيلية لم تتقدم بلية شكوى يصدد اسرائيلية على الحدود مع لبنان النقطه النيلم الى القوة الدولية المؤمنه في

انشقت الارض وسقط في حفرة يبلغ

تل أبيب: انشقت الارض وابتلعت الطفل ٠٠٠ مؤقتا

تل أبيب _ ذكرت صحيف____ة جيروزاليم بوست - الاسرائيليةأن ـ الارض قد انشقت ــ في تل أبيب أول أمس وابتلعت طفلا في الثامنسة

وكان انطفل جدعون رهيت يقيف قرب والدته في فرندة المنزل عندها

وحنته بعد أن اشتكت اليليشيات الي مقر القوة الدرنية بصدده .

ولكرت الصحف الاسرائيلية امس أن رجال المِلْيشيات كانوا قد اعتقلها الضابط الفرنسي وصادروا السية التصوير منه ونذ حوالي شهر بعد أن شاهدوه ينتقط عبورا للبنشيات الاسرائيلية. وقد أغرج عن الضابط الذي ترك

ولكن ناطقا بلسان الثمم المتصدة في القنس المحتلة قال انه لم يتم تسلم ابة شكرى حول مثل هذا العادث سواء من اسرائيل او ين اليبينين

اللبنانين . والضابط المنكور في هذه الانباء ترك قوة حفظ السلام الدولية مع الوحدة الفرنسية وعاد السي بلاده في آذار

التصديق على المعاهدة الاسرائيلية

المصرية في أم خشيبه بأنها عوادت

أن هذه الحوادث تعد مقدمة لازمات

المفاوضات • واغنافت الصميفـــة

انه سيتم أيجاد حل لهذه الازمات

ونكن نقطة الفلاف الاصاصية التي

تتعلق بالسيادة على الضفة الغربية

وقطاع غزة ابعد ها تكون عن الدل،

وقد اثبت اقامة مستوطنتين في

بيروت - روجر - نكرت وكالة

الجماهيرية الليبية الانباء ان موريتاتيا

اكنت من جديد اعترافها بحق كسب

المحراء الغربية في تقرير ممسيره

وأستعدادها لإجراء بغاوضات سلاب مع

جبهة بوليسارين في العاصبة الليبية

وقالت الوكالة ان الجانبين الليبي

والموريناتي انفقا خلال الزيارة النسي

وزير خارجية موريتانيا الجماهيريسية

اللبيبة على اجراء مفاوضـــات

قام بها اخيرا السيد احمد ولد علّاء

في الشهر القادم .

تأبلس أن الحكومة الامراكيليسة

نكرت صعيفة (عنها ميشمار)

عارضة لا مقر منها .

تخفف المعارضة العربية لمص يعقالاسرائكة ، لاحكروبيط للمقاوفي الضفة

لا تعتزم بأي حال قبول حل وسـط

بشأن هذه المسألة • ومضتائصميفة

تقول : ويعد دّلك امرا مؤسفــا

بالنمبة لرموخ المعاهدة الامتراكيلية

اما صحيفة (دافار) العماليــة

فقد ابرزت بدورها اهمية مشكئية

العكم الذاتي فيما يتعلق متطبيسق

ما جاء في المعاهدة الاسرائيليــــة

المصرية • وابرزت الصحيفة الناطقة

بلسان حزب المعارضة في اسرائيسل

التصريفات التي انلسي بها عزرا

وأيزمان وزير الدفاع الاصرائيلسي

الكفيلة بتثنيذ كلك

الغربية منذ اقتسام الغرب وموريتاتيا

للمستعمرة الاسبانية السابقييية

المرينة ي اكد كذلك في محضر اتفاق

وقالت الوكالة؛ اللبية أن الجانب

محيفة (القنس) العربية التي تصدر في القدس المعتلة امس عين التصريمات التي أدلى بها مؤخرا موشي ديان وزير الخارجيــــة الاسرائيلية وعزرا وايزمان وزيسسر الدقاع هول منظمية التعرير الفلسطينية ٧

وقالت هل تعد هذه التصريعات بأدرة لتغير جذري في السياســـة الاسرائيلية ٠٠ وهل أدلى بهــــا الوزيران بهدف ان يتعودالاسراثيليون على التغييرات المحتملة بشأن هلئا الموضوع ١٠ ام انها مجرد بالونسات اختبار يراد بها تخفيف المعارضية العربية للمعاهدة الاصراكيليقاباصرية

ومضت الصحيفة تقول ايا كانت الاهداف والنوايا فان اسرائيل ومصر والولايات المتحدة لن تستطيع قط أن تزعم أن عملية معاهدة الصليح يمكنها ان تستمر دون ايجاد هسل للقضية الغلسطينية ودون انسداب اسرائيل من الجولان ، واستطريت الصحيفة قائلة سوف نسمع فـــى الشهور القادمة مزيدا من التصريمات غير المتوقعة وصوف نرى مزيدا من

اما صميفة (الفجر) فقــــد استخلصت الدرس من الاهداث التي

المصالح الامريكية في المنطقة • من جهة اخرى تصف المقسالات الافتتاهية في الصعف الاسراليليسة المشكلات التي اجلت في اهر لعظمة

للاحتفال بذكرى اول أيار في جيدان فلكسيم في أستاتبول ولكن رؤسساء الاهور غير المنتظرة ، الإتحاد قد اوضحوا اتهم سينظبون هده المظاهرة على الرغم من نصوص القاتون والنصائح التي اسداها رئيس

جرت أمس الاول الاربعاء فقط منواء في اهتفال تبادل وثائق التصديـــق في سيناء او في زيارة وايزمان للقاهرة او من الغارات الإسرائينية عليي لبنان ، وقالت أن كل ذلك يثبت

اقامة علف بين نظام حكم السارات واسرائيل من اجل الدفاع عـــــن

الوزراء مرتين وانهم سوف ينظمسون المسيره في مدينة لاتخضع للاحكساء

لبضع ساعات الامتفال بتبادل وثاثق

. « الأهرام » : السعوبية نفعت جزءا من ثمن طائرات ف_ ، لم

القاهرة ــ أفب ــ أشارت صميفة - الاهرام - القاهرية أمس الي أن الفريق كمال همن على وزير الدفاع والانتاج العربى المضرى اعلسن أن مصر ستحصل علىطاكرات _ فــ٥ _ تايجر - ٢ قبل نهاية العام العالى وأن السعودية دفعت جزعا مسسن

جاء ذلك ردا على سؤال لاحســد الضمقيين بعد وصول عيزر وايزهان وزير الدفاع الإسراكيلي الى مطسار القاهرة أمس الاول .

> « ویسک*ی* » غواصسة سوغيتية تسلم لكوبا

واشنطن ــ أفب ــ أشار مصدر في وزارة الدفاع الامريكية الى أنالاتماد السوفيتي سلم مؤخرا الى كوبــــا غواصة من طراز _ ويسكى _ وأشار المصدر نفسه الذي طل عدم ذكر اسمه أن هذه القواصية عبارة عن سغينة تسير بالدفـــع التقليدي ترجع الى الخمسينسات ولا

> حامل منڈ نصف قرن

تزود بالطوربيد •

روثرنام ـ افب ـ نكرت صميفة دي تلغراف الهولندية أنه قد تـــم اجراء عملية لامرأة حامل تبلغ مـن العمر ١٨ عاما هذا الامبوع فيسي مستشفى فرانسوا بروتـــــردام لاستفراج جنين كانت تعمله فسي بطنها مَنَّدُ نصف قرن ٠

ولا تدري !!

وقد اكتشف الجرامون في رهم السيدة العجوز التي كانت تعانىي من الام في العطن جنينا تكون منــذ خمسين علما وقد توقف عن النمو . ومما يذكر أن الجنين الذي كسان من المفروض أن يولد في العشريتات قد توقف بعد الشهر الرابع مسسن الممل وصرح الاطباء بأن المالسة

طرابلس تستضيف مفاوضات صلح خلال الشهر المتادم في ودينسسة طرابلسسس مسي غلال زيارة السيد ولد علاء هرس السادس والعشرين من ليار القادم موريتانيا على اقلبة علاقات طييسة وذلك لتوقيع معاهدة سلام تضبن اعلية

ويتوازنة مع المغرب والجزائر وؤكدا سلم دائم بينهما وتضع الوسائسسل عدم دخول بلاده في حلف مع الغرب غد الجزائر ولا في طف مع الجزائر ويقاتل أتوار بونيساريو المنعوبون شد القرب . من الجزائر من اجل استقلال الصحراء

لكنا في معضر الإنفاق كذلك وتوف بلديهها ضد أية تعالفات استعهارية في القطقة والنائنهما لمل هذه المعالمات وعزمهما على استبرار التشاور ودعم العلاقات يينهما بما يخدم مصلهسة الشعبين الشقيتين والقضايا القويية

وفي نَباً بِنْتُهُ وَكَالُهُ غُوائِسَ بِرِيسَ وِنْ تونعي فكر أن اقتكومة الموريناتية وأنقتحلى ان تعيد الهجهة بوليساريو العِزِد الذي منح الى موريتاتيا من الصحراء القربية

موريتانيا تتردما اخذته الى موليساريو

في القاهرة ودعا فيها منظمة التحرير

الفنسطينية واعداء اسرائيل السي

الكف عن اطلاق النار وبدء الموار •

التصريفات تعببائرة جنيدة الإكتلاف

الماكم الذي لم يفق بعد مـــــن

تصريحات موشي ديان هول الهولان

واضافت أن تفسيرات وايزمـــان

الذي زعم انه كان يعنىالقلسطينيين

وليس منظمة التمرير القاسطينيسة

غير كافية ، ومـــن الواضح ان

المناقشة العامة حول هذه التصريحات

سوف تستمر لفترة طويلة •

وقالت أن الجانبين الليني والموريناني

الصمية للام مرضية الى مد كبير . اخل عال طيان اسرائيليين

القنس المطلة - رويتر - وقدع أبدى أول أغراب منادي أسرائيلي ناتج مباشرة عن معاهدة الملح مع مصر وأعرب يسأولون حكوميون عسن خشيتهم من أن أضرابات أخرى مد

وتوقف موظنو الرهلات والمليلون

السودانيين

سحب العسكريين

الفرطوم ما أفب ما نكرت وكالة الإنباء السودانية مقلا عن مصادر عسكرية وثيقة الصلة بالقيادة العليا أن اجراعات قد اتخذت من اجــــل اعادة العسكريين المودانيين الذين يتلقون تدريبا في العراق الى بلادهم

في مجال المبللة في شركة خطوط أرتمع - الجوية الداخلية عن العمل أحتجاجا على تقرير حكومي أوصسسى يبيع الطائرات الثفاثة التي تبلكها الشركة

وقال للتقرير اته بمودة جبيع سيناء أتى ممر في غضون ثلاث سنوات إن تعود هنك هاجة للطائرات البعيسسدة

وكاتت هذه الطائرات تقوم برحلات بين تل أبيب والقدس المعتلة وشرم الشيخ في الطرف الجنوبي لتسبيه

ويقول العلملون في الشركة أن عندا كبرا من زمانتهم سيصرغون بن المبل لذا التنصر عمل الشركة من جديد على الرحلات الجوية الداخلية القمسيرة كما كان يجري قبل عام ١٩٦٧ ويطللبون بالحفاظ بالطائرات النفاتة استخدامها أي رنفلات بين تل أبيب والقاهرة ...

يسييه الصلح مع مصريا

المتدربين في العسراق

الاسلامية هي امام الله وان شعارهاهو ٥ الذين يبلغون رسالات اللسب

مدينالتحسي

عبدالسلام الملويت مصدر الجيالان

المحسود السوول

تلقت الدستور المجلسة الاسلامية السياسية « الشهيد » التي تصدر

وينضمن المدد سلسلة من القالات والدراسات والنصيتات عن النسورة

الإبرائية ، وناريفها ، وكيفية انتصارها وموقف أيران للجديدة من

القضية الفاسطينية ، وتطيل لاعمال لجان الثورة الاسلامية وحقائق عن

طبيعة الحكم الاستبدادي الذي ساد أير أن في العهد السابق . وقد جساء

في كلية المحرر في العدد الأول بن المجاسسة « أن مسؤولية التسسورة

باللغة العربية عسس الجمهوريسسة الإسلامية في أيران .

مكاتب و شاو المسانت على مديد الاستوالات . المرحلة عالمات المدال المدال

أشتراك جميع الاطراقات في التسوية الشاملة إ

ننشق _ أفب _ تلقي الركية حافظ الاسد رسالة من ابواردچرات السكرتير الاول للجنة المركزيب الج لحزب العمال البولندي الموسطة تؤكد أنه لايمكن التوصل الى دوراً في الشرق الاوسط دون اشتراك كَيُّ الاطراف المعنية ومن بينها منظ التحرير القلسطينية الممثل الشر الوهيد للشعب الغنسطيني ء

ألاهلانك يولجع يشانها وكالامت الاعسادة المستناد

هني سيتا وهران مالت ١١٠١٠ ١١٠١

م ويتالمنظ المايعاد المنا سناف الها اجست السيريد المستوسيين بالحسادي

بولندا تؤكسد ضرورا

اتفلاقها من جديد ٠٠٠ ويعتقد بعض الخبراء أن العادث وقع نتيجة للهزات الارضية التسي وقعت في المنطقة خلال الايــــام

عمقها هوالي ٤ أمتار • وقد تمكنت والدته من اخراجه منها قبــــل

من عمره ۲۰۰۰

السدستور مسن

الشركة الاردنية للضعافة والتشر

المديرالعام • رئيس التحريد محتمدود الشريق

صارفت مصاروه

ويقشونه ولا يخشون احدا الا الله ه

مستدين الأدارة